

Семинар – практикум с родителями «Игровые технологии в развитии речи детей» (старшая группа комбинированной направленности)

Прекрасна речь, когда она, как ручеек,
Бежит среди камней чиста, нетороплива,
И ты готов внимать ее поток и восклицать:
«О, как же ты красива!»

Подготовили и провели: Попова С.А., педагог-психолог

Кутумова И.В., учитель-логопед

Актуальность.

Грамотная речь – важнейшее условие всестороннего развития личности ребенка. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Цель:

- Создание условий для формирования доверительных и ответственных отношений между семьей и узкими специалистами ДОУ.

Задачи:

- Активизация и обогащение воспитательных умений родителя в обучении дошкольников грамоте.

- Достижение тесного взаимодействия, партнерских отношений с родителями группы комбинированной направленности в вопросах гармоничного развития ребенка.

- Привлечение родителей к коррекционной работе по развитию речи.

I. Основная часть.

Приветствие, знакомство, сообщение темы семинара-практикума.

Коммуникативная игра (педагог – психолог):

«Я, ты, он, она – вместе дружная семья!» (с педагогом-психологом)

Нам педагогам дошкольного образования необходимо уметь не только свободно ориентироваться в широком спектре современных технологий, но и эффективно их внедрять.

В соответствии с ФГОС образовательный процесс должен строиться на адекватных возрасту формах работы с детьми. А что является основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности? *(ответы слушателей)*.

- Конечно же - **это игра**. Т. к. у нас с профессиональная деятельность связана с детьми в детском саду, а ведущей деятельностью этого возраста является ИГРА, значит, мы с вами сейчас поиграем.

Сегодня с помощью игровых методов и приемов мы хотели бы вам показать, как можно заинтересовать и побудить ребенка к речевой деятельности.

Вступительное слово учителя-логопеда.

Значимость артикуляционной гимнастики в коррекционной работе учителя-логопеда.

Основная работа учителя - логопеда в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи заключается в формировании у детей всех компонентов речи (пополнение активного и пассивного словаря, развитие грамматического строя речи, развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза слов, развитие связной речи). В связи с внедрением ФГОС дошкольного образования каждый педагог ищет новые идеи и подходы в своей педагогической деятельности. Именно это ведёт его к поиску новых приёмов работы, современных универсальных пособий, дающих возможность работать над формированием всех сторон речи ребёнка и её коррекции.

Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов - кинем. Мы правильно произносим различные звуки благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Таким образом, произношение звуков речи - это сложный двигательный навык. Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, небо. Артикуляция

связана с работой многочисленных мышц, в том числе: жевательных, глотательных, мимических.

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Цель артикуляционной гимнастики – выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков – фонем – и коррекции нарушений звукопроизношения; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики:

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за один раз.
2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.
3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).
4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики нужно соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.
5. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отработать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.

6. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

7. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9x12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

Организация проведения артикуляционной гимнастики:

1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.

2. Взрослый показывает выполнение упражнения.

3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение. Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

4. Если у ребенка не получается какое-то движение, следует помогать ему (шпателем, ручкой чайной ложки или просто чистым пальцем). Для того чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, можно намазать ее вареньем, шоколадом или чем-то еще, что любит ваш ребенок.

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными. Чем можно разнообразить артикуляционную гимнастику, чтобы было интересно и не скучно? Перечислю самые интересные идеи для ее проведения.

Презентации. Этот вариант идеален для домашнего задания. В презентации обычно есть игровой сюжет, который привлечет внимание ребенка, любимые герои или красочная, анимированная наглядность.

Волшебный мешочек. Ребенок на ощупь угадывает, что находится в мешке,

а затем выполняет упражнение.

Ходилки. Помогаем герою добраться до желаемого объекта, по дороге выполняем упражнения.

Ищем сокровища. Берем коробку из-под конфет\конструктор, туда кладем камешки из Фикс прайса, а сверху картинки\фигурки с упражнениями, нужно заранее обговорить, сколько сокровищ нужно найти.

Проводим разминку под музыку (только для тех ребят, у которых в медленном темпе все получается). Работаем над развитием ритма также.

В сенсорной коробке ищем бусинки\разноцветные макароны. Чтобы нанизать на веревочку, делаем упражнение.

Открываем 1 киндер за каждое упражнение (там спрятаны собранные игрушки, а не шоколад).

Кормим логопедическую лягушку и повторяем за ней упражнения. Я люблю говорить, что моя лягушка волшебная. И ест она не насекомых, а вкусняшки)

Делаем браслет из скрепышей, но сначала скрепыша нужно найти (развиваем ориентировку в пространстве). Ребенок получает подсказку, где находится скрепыш, после выполненного упражнения). Артикуляционную гимнастику можно проводить **в виде сказки**, объединяя все упражнения сюжетом.

II. Практическая часть.

1. Игра «Рыбалка» - учим буквы весело.

2. Игра – чистоговорки (Педагог – психолог)

Кто хочет разговаривать,

Тот должен выговаривать

Все правильно и внятно,

Чтоб было всем понятно.

Мы будем разговаривать

И будем выговаривать

Так правильно и внятно,

Чтоб было всем понятно.

(Скороговорки)

3. «Вкусная азбука» (буквы- печенья, придумать слова с этой буквой).(педагог-психолог)

(ответы участников)

4. Выполнение упражнений из комплекса артикуляционной гимнастики с родителями с помощью игрушек из киндер-сюрпризов, мягких игрушек, пазл (учитель-логопед)

5. Сочиняем сказку вместе (шкатулка с пальчиковым театром)

6.Слушание сказки, придуманной участниками семинара-практикума.

«Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок».

А чему учит придуманная сказка? (ответы участников)

7. Дыхательная гимнастика. Выполнение упражнения с тренажером (учитель-логопед)

Правильное дыхание очень важно для развития речи, так как дыхательная система - это энергетическая база для речевой системы. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса. Дыхательные упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

- 1) Сдуй снежинку,
- 2) Дыхательный тренажер «Веселые зверята»

8. Выставка игр и пособий

9.Демонстрация игрового пособия, сделанное руками родителей «Занимательная Азбука»

10.Раздача памяток для родителей, по организации артикуляционной гимнастики дома

РЕФЛЕКСИЯ

Цель: оценка результативности проведенного мастер-класса, осознание собственной и коллективной только что произведенной деятельности.

- Что запомнилось особенно?
- Какие игры были наиболее интересны?

- Что планируете взять на заметку?

Итог:

Уважаемые родители, мы поделились с вами тем, как можно использовать дома совмещение разнообразных методов и приёмов для развития речи детей. Продемонстрированные приемы мы активно применяем в своей работе, что позволило нам не раз убедиться в их результативном воздействии на речевое развитие детей.

Особенно примечательно и удобно в использовании игр является то, что бесчисленное их множество можно найти не только в литературе, но и бесконечно импровизировать, придумывая разнообразные движения под хорошо знакомые вам стихи, потешки, песенки, игрушки, пазлы.

Спасибо всем за интересную работу!

Заключение:

Процесс и результат проделанной работы принес радость, удовлетворение. Дети с удовольствием выполняют упражнения. У них расширяется кругозор, развивается речь. Все это, несомненно, окажет положительное влияние на развитие фантазии и творчества детей, на их интеллект и эмоциональное восприятие.