



№ 1 г.о. Чапаевск,
СН=Белоглядова К.С.,
E=school1_chp@samara.
edu.ru
00e4105a2627857e57

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 1 имени Героя Советского Союза
Зои Космодемьянской городского округа Чапаевск Самарской области
структурное подразделение «Детский сад № 9 «Гнёздышко»

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического
совета Учреждения
протокол № 1
от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 1
г.о. Чапаевск Самарской области
_____ К.С. Белоглядова
приказ № _____
от 30.08.2022 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

структурного подразделения ГБОУ СОШ № 1 г.о. Чапаевск –
детский сад №9, реализующего основные общеобразовательные
программы дошкольного образования на 2022-2023 учебный год

Чапаевск, 2022 г.

Календарный план воспитательной работы

период	направление воспитания	мероприятие	группа	ответственный
Сентябрь				
1 неделя	патриотическое, познавательное	Тематическое развлечение «День знаний»	все группы	воспитатели, муз. руководитель
2 неделя	Физическое и оздоровительное Познавательное	Всероссийский открытый урок ОБЖ (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций)	старшая гр. подгот. гр.	воспитатели
3 неделя	физическое и оздоровительное социальное	День здоровья	все группы	воспитатели муз. рук-ль
4 неделя	Физическое и оздоровительное Познавательное Социальное	Неделя безопасности дорожного движения	все группы	воспитатели, муз. руководитель
4 неделя	Познавательное Патриотическое Социальное	День дошкольного работника	старшая гр. подгот. гр.	воспитатели, муз. рук-ль
Октябрь				
1 неделя	социальное патриотическое познавательное	День пожилого человека – 1 октября	старшая. подгот.	воспитатели
2 неделя	познавательное этико-эстетическое	Литературный вечер «Осень в гости к нам пришла»	средняя, старшая. подгот.	воспитатели
3 неделя	познавательное физическое и оздоровительное	Игротека «Белкина кладовая»	все группы	воспитатели
4 неделя	трудовое познавательное	экспериментально-исследовательская деятельность «Что посеешь, то и пожнёшь»	средняя, старшая. подгот.	воспитатели
Ноябрь				
1 неделя	социальное познавательное	Осенние праздники	все группы	воспитатели
2 неделя	патриотическое социальное	Фотовыставка «В кругу семьи»	все группы	воспитатели
3 неделя	познавательное	Развлечение «Если дома ты один»	средняя, старшая. подгот.	воспитатели муз. рук-ль
4 неделя	социальное патриотическое познавательное	День матери – 28 ноября		
Декабрь				

1 неделя	этико-эстетическое познавательное	Литературный вечер «Поет зима, аукает»	средняя, старшая. подгот.	воспитатели учителя- логопеды муз. рук-ль
2 неделя	трудовое социальное	Акция «Кормушка для пичужки»	все группы	воспитатели
3 неделя	этико-эстетическое	Кукольный спектакль по возрасту «В гостях у сказки»	все группы	воспитатели муз. рук-ль
4 неделя	познавательное этико-эстетическое	Новогодний праздник	все группы	воспитатели муз. рук-ль
Январь				
3 неделя	физическое и оздоровительное	спортивный досуг «Зимние забавы»	все группы	воспитатели муз. рук-ль
4 неделя	патриотическое социальное познавательное	фотовыставка «Мы живем в России»	средняя, старшая. подгот.	воспитатели
Февраль				
1 неделя	патриотическое познавательное этико-эстетическое	выставка произведений художников и поэтов России «Из жизни замечательных людей»	средняя, старшая. подгот.	воспитатели
2 неделя	трудовое познавательное	Конкурс работ по декоративно- прикладному искусству «Славилась Россия чудо мастерами»	средняя, старшая. подгот.	воспитатели
3 неделя	трудовое	Игротека «Все профессии важны, все профессии нужны!»	средняя, старшая. подгот.	воспитатели учителя- логопеды
4 неделя	патриотическое познавательное	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	средняя, старшая. подгот.	воспитатели муз. рук-ль
Март				
1 неделя	социальное познавательное	Праздник «8 Марта!»	все группы	воспитатели муз. рук-ль
1 неделя	патриотическое социальное познавательное	Масленица	средняя, старшая. подгот.	воспитатели муз. рук-ль
2 неделя	познавательное этико-эстетическое	Литературный вечер «Весенняя капель»	средняя, старшая. подгот.	воспитатели учителя- логопеды
3 неделя	познавательное	Вечер загадок	средняя, старшая. подгот.	воспитатели учителя- логопеды
4 неделя	патриотическое познавательное	Праздник «День птиц» (прилета жаворонков)	средняя, старшая. подгот.	воспитатели

Апрель				
1 неделя	социальное	День смеха	средняя, старшая. подгот.	воспитатели муз. рук-ль
2 неделя	патриотическое познавательное	День Космонавтики	средняя, старшая. подгот.	воспитатели муз. рук-ль
3 неделя	физическое и оздоровительное познавательное	Спортивный досуг «Веселый светофор»	средняя, старшая. подгот.	воспитатели муз. рук-ль
4 неделя	познавательное социальное этико-эстетическое	Выставка «Ребята и зверята»	средняя, старшая. подгот.	воспитатели
Май				
1 неделя	патриотическое социальное познавательное	День Победы Акция «Читаем детям о войне»	средняя, старшая. подгот.	воспитатели муз. рук-ль
2 неделя	трудовое	Акция «Посадка цветов на клумбы»	средняя, старшая. подгот.	воспитатели
3 неделя	физическое и оздоровительное	Спортивные соревнования «Веселые старты»	средняя, старшая. подгот.	воспитатели
4 неделя	социальное познавательное	Праздник «Выпуск детей в школу»	подгот.	воспитатели муз. рук-ль

Еженедельное проведение мероприятий по парциальным программам:
 - «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» (средняя, старшая, подготовительная к школе группы);
 - «Юный эколог» (средняя, старшая, подготовительная к школе группы)

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

При использовании вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы осуществляется индивидуализация образовательного процесса (учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов).

Вариативными **формами** реализации образовательной Программы являются:

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно- исследовательской, коммуникативной, музыкально- художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком

опыта нравственно- ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение - основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Ситуации: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Образовательное событие - это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети действуют на равных, а «руководят» всем дети. Взрослый находит и вводит в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения.

Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

Экспериментирование и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами, в том числе с художественными материалами и инструментами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

Проект - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

Викторины и конкурсы - **своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей.** Творческое слушание музыки, исполнение и творчество.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие **методы** (упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования):

- **практические:** элементы инсценировки, выполнение поручений, опыты, упражнения, совместная работа воспитателя и детей, элементы инсценировки.

- **наглядные:** показ предметов; показ образца; показ способа действия; демонстрация картин; показ иллюстраций, картинок, игрушек; наблюдение; наблюдение за живыми объектами, явлениями природы, трудом взрослых; просмотр обучающих программ; использование театра теней и кукол; демонстрация; использование ТСО; элементы инсценировки; схемы, алгоритмы; просмотр видеофильмов, диафильмов; оформление выставки.

- **словесные:** объяснения, рассказ воспитателя, чтение произведения, беседа. Рассказывание, описание картин, вопросы к детям по содержанию произведения, пересказ произведения. Заучивание наизусть, выразительное чтение, беседа по произведению, прослушивание грамзаписи.
- **игровые:** подвижные игры, забавы, инсценировки, игры- драматизации, дидактические игры, театрализованные игры, использование разных видов театра, игровая деятельность
- **методы мотивации и стимулирования** развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.), в том числе **метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций**, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- **методы создания условий, или организации** развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
- **методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности** (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);
- **информационно-рецептивный метод** - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино - и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение), в том числе метод сенсорного насыщения;
- **репродуктивный метод** - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- **метод проблемного изложения** - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- **эвристический метод (частично-поисковый)** – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
- **исследовательский метод** - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование);
- **метод контрастных сопоставлений** произведений изобразительного и музыкального искусства позволяет заинтересовать детей, активизировать проявление эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления, воображения;
- **метод уподобления характеру звучания** музыки предполагает активизацию разнообразных творческих действий, направленных на осознание музыкального образа.

Выделение данных групп методов весьма условно. Каждый метод можно использовать в зависимости от потребностей реализации Программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или осознания этого опыта. То есть методы реализации Программы, так же, как и формы реализации, являются системными, интегративными образованиями. Необходимо также подчеркнуть, что фактически все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов.

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней **средства** реализации Программы - совокупность материальных и идеальных объектов. Средства реализации Программы делятся на:

- **демонстрационные** (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- **визуальные** (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- **естественные** (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- **реальные** (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать **средства**, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
 - игровой (игры, игрушки);
 - коммуникативной (дидактический материал);
 - чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
 - познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образносимволический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины, предметы искусства и др.);
 - трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
 - продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
 - музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).
- Применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы), имеющие интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.