

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ЗОИ КОСМОДЕМЬЯНСКОЙ Г.О.
ЧАПАЕВСК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 9 «ГНЁЗДЫШКО»**

ПРИНЯТА
На педагогическом совете СП ГБОУ
СОШ №1 «Гнездышко»
Протокол №_1____
от 27.08. 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ СОШ
№1 г.о. Чапаевск
Белоглядова К.С.
Приказ № 7-ОД от 30.08.2022 г.

Рабочая программа

Воспитателя старшей группы Вихревой В.Н

**Составлена на основе примерной основной общеобразовательной
программы дошкольного образования "Детство"/**

Т.И.Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе в соответствии с ФГОС ДО.

Реализация программы 2022-2023 учебный год.

г.о. Чапаевск 2022

Содержание

1. Целевой раздел

Обязательная часть	4
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.1.1 Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы	5
1.1.3 Возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников группы.....	5
1.1.4 Особенности развития детей с ОВЗ.....	6
1.2 Планируемые результаты освоения Программы	7
1.2.1 Ссылки на оценочные материалы (педагогическая диагностика индивидуального развития детей).....	8

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.3 Цели и задачи.....	9
1.4 Особенности развития детей по художественно – эстетическому направлению.....	10
1.5 Планируемые результаты освоения Программы по художественно – эстетическому направлению	11
1.6 Педагогическая диагностика по художественно – эстетическому направлению.....	12

2. Содержательный раздел

Обязательная часть	12
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	12
2.1.1 Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» .	13
2.1.2 Содержание образовательной области «Познавательное развитие».....	16
2.1.3 Содержание образовательной области «Речевое развитие».....	20
2.1.4 Содержание образовательной области «Физическое развитие».....	22.
2.1.5 Содержание образовательной области «Художественно - эстетическое развитие».....	24
2.2 Организация образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	30
2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных способностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	34

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы в данной возрастной группе.....39

2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников данной группы.....45

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.7 Содержание работы с воспитанниками младшей группы по реализации вариативной части рабочей программы по художественно – эстетическому развитию.....48

3. Организационный раздел

Обязательная часть

3.1 Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....49

3.2 Режим дня.....--
.....55

3.3 Расписание образовательной деятельности.....57.

3.4 Комплексно – тематическое планирование.....59

3.5 Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий.....61

3.6 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....63

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.....64

4. Дополнительный раздел

4.1 Краткая презентация программы.....66

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе СПДС № 9 Комбинированной направленности на 2022-2023 учебный год (Рабочая программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой «Детский сад общеразвивающего вида №9» г.о. Чапаевск предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми от 5 до 6 лет, с учетом профиля групп комбинированной направленности, возраста воспитанников на основе современных коррекционно-развивающих программ Министерства Образования РФ «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелым нарушением речи (ОНР) с 3 до 7 лет.» Н,В, Нищевой, порционной программы «Детство» под редакцией Акуловой Бабаевой

Нормативно-правовой базой для разработки Программы являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. №26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
- Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №9» городского округа Чапаевск от 19 октября 2011 г.;
- Программа развития муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №9» городского округа Чапаевск
- Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ до 2020 г. Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 г. №1662-р

Программа реализуется на русском языке.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы ДОУ,
- образовательного запроса родителей,
- видовой структуры группы.

Срок реализации программы - 1 год.

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе (к обучению в школе), обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи программы:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка.

- 2.Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
- 3.Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
- 4.Творческая организация воспитательно - образовательного процесса.
- 5.Вариативность использования образовательного материала позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
- 6.Уважительное отношение к результатам детского творчества.
- 7.Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
- 8.Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.1.3 Возрастные и индивидуальные особенности развития детей от 5 до 6 лет.

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те

требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца мало привлекательную работу.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга— указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений, наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Объём памяти изменяется незначительно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно – образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно – действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Ребёнок свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений; глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того, что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности,

используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность.

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.

1.1.4 Особенности развития детей с ОВЗ

Второй уровень речевого развития при ОНР

Определяется как зачатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух -, трех -, а иногда даже четырехсловной фразы. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может, как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты; сложные предлоги отсутствуют. Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица.

Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняются многозначное употребление слов, разнообразные систематические замены. Имеющие сходства по форме. Назначению. Выполняемой функции и т.д. Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов. Обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т.п. Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со вторым уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок. Наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно – следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16 – 20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости.

Третий уровень речевого развития с ОНР

Для детей этого уровня характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановке главных и второстепенных членов. В высказывании детей появляются слова, состоящие из трех – пяти слогов.

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов. В согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах. Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно – ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т.д. , соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям. В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значения этих слов. Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя это ситуативным высказыванием. В случаях, когда дети все - таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими как нарушения в выборе производящей основы, пропуски и замены словообразовательных аффиксов, грубые искажения звуко-слоговой структуры производного слова, стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса. Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерны неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением, незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека, животных, наименований профессий и действий, связанных с ними, неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых и т.п. Отмечается тенденция к множественным лексическим замечаниям по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видео – родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т.п.

Наряду с лексическими ошибками у детей с третьим уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно – следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечают бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречаются неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложением.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверация, антиципации, добавление лишних звуков, усечение слогов, перестановка слогов, добавление слогов или слогаобразующей гласной. Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т.п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

Социальный паспорт семей воспитанников старшей группы

№п/п	Критерий		Всего по группе
1.	Состав семьи (С кем проживают)	Полная: родители, дети	31
		Полная: родители, дети, бабушки, дедушки	
		Полная изменённая(один родитель не родной) неполная	
2.	Количество детей в семье	1.	8
		2.	20
		3.	3
		Более 3	0
3.	Ребёнок по счёту в семье	1.	13
		2.	15
		3.	3
4.	Образование отца	Высшее	20
		Незаконченное высшее	
		Среднее специальное	11
		Среднее	0
5.	Образование матери (главного опекуна)	Высшее	13
		Незаконченное высшее	
		Среднее специальное	18
		Среднее	
6	Преимущественное участие в воспитательном процессе	Мама	
		Папа	
		Оба родителя	31
		Дедушка, бабушка	
		Другой член семьи	
7	Возраст отца	20-30 лет	10
		30-40 лет	20
		40-50 лет	1

		50-60 лет	
8.	Возраст матери (главного опекуна)	20-30 лет	10
		30-40 лет	21
		40-50 лет	0
		50-60 лет	
9.	Степень благополучия семьи	Благополучная	31
		Условно благополучная	
		Неблагополучная	
10	Социальное положение отца	Рабочий	20
		Служащий	10
		Безработный	
		Студент	
		Пенсионер	
		Предприниматель	1
11.	Социальное положение матери	Рабочий	5
		Служащий	25
		Безработный	
		Студент	
		Пенсионер	
		Предприниматель	
		Домохозяйка	1
12.	Культурный уровень семьи	Высокий	31
		Средний	
		Низкий	
13.	Стиль общения в семье	Демократический	31
		Авторитарный	
		Либеральный	
14	Уровень материального обеспечения семьи	Высокий	5
		Средний	25
		Низкий	1
15	Нарушение семейного	Чрезмерная опека	

воспитания	Потворствование	
	Игнорирование потребностей ребёнка	
	Чрезмерность требований-обязанностей	
	Недостаточность требований – обязанностей к ребёнку	
	Чрезмерность требований –запретов	
	Недостаточность требований-запретов	
	Чрезмерность санкций	
	Минимальность санкций по отношению к ребёнку	31
	Неустойчивость стиля воспитания в семье	

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

Возрастной портрет ребенка к концу старшей группы:

- Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
- Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие.
 - Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.
- Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.
- Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.
- Может предварительно обозначить тему игры, заинтересовать совместной игрой.
- Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.
- Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
- Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем.
- Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку.

- Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.
- Самостоятельно выполняет основные культурно - гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.
- Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.
- Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром.
- Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.
- Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.
- Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.
- Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.
- Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. - Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира.
- Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. - Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
- Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей.
- Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.
- Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

1.2.1. Ссылки на оценочные материалы (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим педагогический мониторинг:

не содержит каких - либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;

позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;

учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;

позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;

учитывает представление в Рабочей программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития – карты наблюдения. В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей. Она проводится педагогом – психологом и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

Содержание диагностики: освоение воспитанниками содержания образовательных областей в рамках реализации Программы:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Форма проведения: длительное наблюдение с фиксацией показателей:

- не сформирован;
- находится в стадии становления (формирования);
- сформирован.

Продолжительность: в течение всего учебного года, с анализом на середину (декабрь) и конец учебного года (май).

ГБОУ СОШ №1 СПДС №9 «Гнездышко»

Адрес: г. Чапаевск ул. Пионерская 3.

Телефон: 8(84639)2 25 32

8(84639)3 38 71

Сайт: detskisad2009@rambler.ru

Отдел качества дошкольного образования и сопровождения деятельности экспертов

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.3 Цели и задачи

Приоритетным направлением работы старшей группы №1 является художественно-эстетическое развитие воспитанников.

№ п/п	Наименование программы, технологии	Цель, задачи программы, принципы построения
1	«Цветные ладошки. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет». Автор И.А.Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007	<p>Цель программы: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.</p> <p>Основные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца». <p>Принципы построения программы:</p> <ul style="list-style-type: none">• принцип <i>эстетизации</i> предметно-развивающей среды и быта в целом;• принцип <i>культурного обогащения</i> содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;• принцип <i>взаимосвязи продуктивной деятельности</i> с другими видами детской активности;• принцип <i>интеграции</i> различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;• принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлексирующего);• принцип <i>обогащения</i> сенсорно-чувственного опыта;

	<ul style="list-style-type: none"> • принцип <i>организации</i> тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений; • принцип <i>взаимосвязи</i> обобщённых <i>представлений</i> и обобщённых <i>способов</i> действий, направленных на создание выразительного художественного образа; • принцип <i>естественной радости</i> (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.4 Особенности развития детей 5 -6 лет по художественно – эстетическому направлению

Интенсивно продолжают развиваться музыкально-сенсорные способности. Ребята могут различать выразительные отношения музыкальных звуков.

Далее активизируются такие музыкальные способности, как ладовый слух. Дети начинают распознавать интонационно-мелодические особенности музыкального произведения.

Налаживается вокально-слуховая координация, теперь дети могут петь не только напевно, но и отрывисто.

Ребёнок способен и желает овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующими ритмичности и координированности исполнения.

Должное развитие получают основные музыкальные способности: ритмическое чувство и мелодичный слух. Всем этим объясняется большое желание детей заниматься игрой на музыкальных инструментах, появляется стойкое чувство ансамбля.

К шести годам наступает новая фаза эстетического развития, характеризующаяся большей степенью осознанности и устойчивости эстетических представлений, чувств, оценок, деяний. Формирующийся на этом этапе эстетический опыт оказывается наиболее прочным и обретает характер установки.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

1.5 Планируемые результаты освоения Программы по художественно – эстетическому направлению

5-6 лет
<p><i>Приобщение к изобразительному искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство); - выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);

- имеет представление о региональных художественных промыслах.
<i>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):</i> <ul style="list-style-type: none"> - создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей; - знает особенности изобразительных материалов(гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина); - лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы; - использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.
<i>Развитие детского творчества:</i> <ul style="list-style-type: none"> - создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции; - самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые; - объединяет разные способы изображения (коллаж); - варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций; - использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
<i>Восприятие музыки:</i> <ul style="list-style-type: none"> - помнит, различает большое количество музыкальных произведений, прослушанных за год, называет некоторых из авторов; - выражает свои музыкальные впечатления в эстетических суждениях, импровизациях, рисунке.
<i>Певческая деятельность:</i> <ul style="list-style-type: none"> - любит петь, может эмоционально передать в пении общий характер песни, смену ярких интонаций, а также особенности взаимодействия различных музыкальных образов, используя отдельные средства выразительности (музыкальные, внемузыкальные).
<i>Музыкально-ритмическая деятельность:</i> <ul style="list-style-type: none"> - любит двигаться под музыку, способен выразительно передать в движениях характер, настроение музыкального произведения, а также смену их в контрастных частях, фразах; - владеет определенными музыкально-ритмическими движениями (основными, сюжетно-образными, танцевальными), ориентируется в пространстве; понимает красоту и способы выполнения движений, стремится к этому.
<i>Игра на музыкальных инструментах:</i> <ul style="list-style-type: none"> - называет почти все известные детские музыкальные инструменты; различает их тембры, знает расположение звуков на инструменте и умеет правильно их извлекать; - играет простейшие пьесы (на двух пластинках металлофона, а также в ритмическом оркестре на инструментах, не имеющих звукоряда).

1.6 Педагогическая диагностика по художественно – эстетическому направлению

Педагогическая диагностика показателей художественно-творческого развития воспитанников проводится в соответствии с методикой, разработанной Лыковой И.А. и представленной в Программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». Автор И. А. Лыкова – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007

Педагогическая диагностика сформированности показателей музыкальной культуры дошкольников проводится в соответствии с разработкой О.П. Радыновой, представленной в статье «Диагностика уровня сформированности основ музыкальной культуры детей»// Справочник музыкального руководителя. 2012. №6.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержательный раздел разработан и сформирован с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Акулова О.А., Бабаева Т.И.2017г; дополнительно используют программу по коррекции речи детей С ОНР и ТНР. Н.В. Нищева.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому, и обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

2.1.1 Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Комментарии из ФГОС	Цели и задачи
Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление

<p>сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание образовательной работы

Направления	5-6 лет
<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i></p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку общаться, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (половицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>
<p><i>Ребенок в семье и сообществе</i></p>	<p>Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.</p>

	<p>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).</p> <p>Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p>
<p><i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i></p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.</p> <p>Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p>Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.</p> <p>Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.</p> <p>Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.</p> <p>Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</p> <p>Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.</p> <p>Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице и пр.).</p> <p>Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> <p>Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).</p> <p>Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и</p>

	<p>кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>
<i>Формирование основ безопасности</i>	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</p> <p>Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.</p> <p>Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p>Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</p> <p>Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03», «112».</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон</p>

2.1.2 Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

<i>Комментарии из ФГОС</i>	<i>Цели и задачи</i>
<p>Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта</p>

<p>развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p>Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.</p> <p>Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.</p> <p>Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.</p> <p>Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание образовательной работы

<i>Направления</i>	<i>5-6 лет</i>
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) —сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками—указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов:

	<p>«Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади—мишка, а впереди—машина».</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>
<p><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i></p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.</p> <p>Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий.</p> <p>Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.</p> <p>Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.</p> <p>Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.</p> <p>Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p> <p>Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</p> <p>Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.</p> <p>Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)</p> <p>Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p> <p>Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.</p> <p>Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую</p>

	<p>самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
<p><i>Ознакомление с предметным окружением</i></p>	<p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.</p>
<p><i>Ознакомление с социальным миром</i></p>	<p>Обогащать представления детей о профессиях.</p> <p>Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда и пользуется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.</p> <p>Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p> <p>Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.</p> <p>Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p> <p>Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать</p>

	<p>Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.</p> <p>Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.1.3 Содержание образовательной области «Речевое развитие»

<i>Комментарии из ФГОС</i>	<i>Цели и задачи</i>
<p>Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.</p> <p>Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.</p> <p>Практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p> <p>Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.</p>

Содержание образовательной работы

<i>Направления</i>	<i>5-6 лет</i>
<i>Развитие речи</i>	<p>Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).</p> <p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p> <p>В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).</p> <p>Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p>Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).</p> <p>Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p>Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные</p>

	<p>по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).</p> <p>Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).</p> <p>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.</p> <p>Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Развивать монологическую форму речи.</p> <p>Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>
<p><i>Приобщение художественной литературе</i></p>	<p>к</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.</p>

2.1.4 Содержание образовательной области «Физическое развитие»

<i>Комментарии из ФГОС</i>	<i>Цели и задачи</i>
<p>включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.</p> <p>Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.</p> <p>Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.</p>

Содержание образовательной работы

<i>Направления</i>	<i>5-6 лет</i>
<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i></p>	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим.</p> <p>Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>

<p><i>Физическая культура</i></p>	<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p> <p>Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> <p>Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p> <p>Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p> <p>Учить спортивным играм и упражнениям.</p>
-----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.1.5 Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Комментарии из ФГОС	Цели и задачи
<p>предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<p>Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно - творческой деятельности.</p> <p>Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.</p> <p>Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно -модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p> <p>Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.</p> <p>Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному,</p>

	<p>театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.</p> <p>Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.</p> <p>Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.</p> <p>Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.</p> <p>Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p>Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.</p> <p>Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.</p> <p>Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание образовательной работы

<i>Направления</i>	<i>5 - 6 лет</i>
--------------------	------------------

<p><i>Приобщение к искусству</i></p>	<p>к</p> <p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.</p> <p>Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.</p> <p>Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p>Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.</p>

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей и др.)

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение

к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

	<p>Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.</p> <p>Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>Аппликация.</p> <p>Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.</p> <p>Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Прикладное творчество.</p> <p>Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p>Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по</p>

отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. **Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики	Описание содержания культурных практик
<i>Совместная игра воспитателя и детей</i>	Разные виды игр (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-драматизации, строительно-конструктивные) направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для самостоятельной игры.
<i>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</i>	Носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть <i>реально-практического характера</i> (оказание помощи малышам, старшим), <i>условно-вербального характера</i> (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и <i>имитационно-игровыми</i> . В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

	В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
<i>Творческая мастерская</i>	Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
<i>Театральная гостиная</i>	Это форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
<i>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</i>	Это система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
<i>Детский досуг</i>	Это вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
<i>Трудовая деятельность</i>	Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Форма непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками представляет собой единицы дидактического цикла. Форма определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетобразующий компонент.

Метод в дошкольной педагогике - вариант совместной деятельности педагога с детьми или воздействия на детей с целью решения образовательных задач (воспитание, обучение, развитие, социализация).

Способ – вариация применения отдельного метода, зависящая от образовательных задач, а также особенностей становления ведущей деятельности, особых образовательных потребностей и (или) индивидуального состояния ребёнка (группы детей).

Приём – это составная часть или отдельная сторона метода. Отдельные приемы могут входить в состав различных методов.

Средство - вспомогательный элемент в реализации определенных форм реализации Программы, методов, способов действия.

Образовательный процесс, непосредственно осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в ДОО и условно делится на три основополагающих аспекта:

- Непосредственно образовательная деятельность.
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
- Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

Каждый из трёх указанных аспектов имеет свои формы, методы, способы реализации.

Формы непосредственно образовательной деятельности классифицировать в зависимости от:

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, комплексное, экспериментирование, формирование определённых навыков, драматизация);
- сюжетобразующего компонента (композиция).

Формы непосредственно образовательной деятельности (варианты проведения занятий)

Экскурсии (реальная, воображаемая)	Наглядно-познавательный компонент. Способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью
Спортивные соревнования, эстафеты	Соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде

Презентация организованная, импровизированная).	(специально	Познавательного-речевого компонента. Побуждать детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений.
Тематический досуг		Развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы
Праздник		Развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь. Предполагаются репетиции и специальная подготовка.
Театрализованное представление, спектакль		Развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности
Фестиваль, концерт		Развлекательно-показательный компонент. Публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров по определённой, заранее составленной, программе. Предполагается подготовка.

Естественно, спектр выбираемых форм НОД, степень и характер их применения зависит от возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников.

Старший возраст: активно используется проектная деятельность, проблемное обучение, варианты межгруппового общения (соревнования между группами сверстников, показ спектаклей для малышей, участие в совместных детско-родительских досугах).

Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Совместные с педагогом коллективные игры		Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд		Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия		Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни

Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
Коллекционирование	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности, проектной деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
Совместные систематические наблюдения (мониторинги)	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения

Методы передачи сведений и информации, знаний и умений

Методы	Средства
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой	устное или печатное слово: Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.);

	скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы:	наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия
Метод иллюстрирования	предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
Метод демонстрации	связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения	Скороговорки, стихотворения.
Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)	Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры.
Приучение	Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
Технические и творческие действия	

Методы эстетического восприятия

- драматизация
- культурный пример
- побуждение к сопереживанию
- побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.).

Средства:

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;
- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;
- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров);

Методы проблемного обучения

- Проблемная ситуация;
- Познавательное проблемное изложение;
- Диалогическое проблемное изложение;
- Метод неоднозначной ситуации;
- Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод;
- Прогнозирование;
- Метод мозгового штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических).

Средства проблемного обучения:

- рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций;
- объекты и явления окружающего мира;
- различный дидактический материал,

- различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.).
- оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;
- технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.)

Методы поддержки эмоциональной активности

- Игровые и воображаемые ситуации.
- Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
- Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.
- Игры-драматизации.
- Сюрпризные моменты, забавы, фокусы.
- Элементы творчества и новизны.
- Юмор и шутка.

Средства:

- картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;
- картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников;
- шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.,
- инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;
- юморески, комиксы и др.

Коммуникативные методы

- Имитационный метод (метод подражания);
- Беседа;
- Соревновательный метод;
- Командно-соревновательный (бригадный) метод;
- Совместные или коллективные поручения;
- Метод интервьюирования;
- Метод коллективного творчества;
- Проектный метод;
- «Конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками).

Методы психосенсорного развития.

- Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь);
- Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.

Средства:

- раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.)
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.);
- оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.)
- Аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD и т.п.).

- Наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски)
- Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)
- Спортивное оборудование.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы в данной возрастной группе

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приёмы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	Совместная с воспитателем игра Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздники, развлечения Совместные действия Рассматривание. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера <ul style="list-style-type: none"> • Моделирование ситуации • Продуктивная деятельность 	Индивидуальная игра. Совместная со сверстниками игра Игры-экспериментирования Труд в природе Бытовая деятельность Самообслуживание Продуктивная деятельность Рассматривание Обыгрывание Наблюдение	<ul style="list-style-type: none"> • Произведения художественной литературы • Наблюдаемые объекты, предметы, явления окружающего мира • Наглядные пособия • Иллюстрированные пособия • Видео-материалы • Разнообразный материал для продуктивной и игровой деятельности • Личный пример взрослых • Технические средства обучения • шаблоны • демонстрационный материал • поощрение • каталоги игр <p><i>Приёмы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создание игровых ситуаций; - вопросы, побуждающие к 	<ul style="list-style-type: none"> • детская литература • наборы сюжетных картинок • настольные игры • предметы русской старины • Наблюдаемые объекты, предметы, явления окружающего мира • Иллюстрированные пособия • Разнообразный материал для продуктивной и игровой деятельности

	<ul style="list-style-type: none"> • Разыгрывание игровых ситуаций 		<p>мыслительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - внезапное появление объектов. 	
<i>Познавательное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Игровые упражнения • Игры • Рассматривание. • Беседа • Наблюдение • Проблемно-поисковые ситуации • Показ • Игры-экспериментирования • Опыты • Тематические прогулки • Игровые обучающие ситуации • Исследовательская деятельность • Проектная деятельность • Экскурсии • Ситуативный разговор • Трудовые поручения в уголке природы, цветнике • Экологические акции • Создание коллекций, музейных экспозиций • Досуги, развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры • Рассматривание • Наблюдение • Игры-экспериментирования • Труд в уголке природы • Предметная, продуктивная деятельность • Сюжетно-ролевые игры • Конструирование • Моделирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдаемые объекты, предметы, явления окружающего мира • Наборы картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др. • демонстрация объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др. • различный дидактический материал • различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.). • оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; • Технические средства обучения 	

			<ul style="list-style-type: none"> • Наглядные плоскостные пособия (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски) • Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные) <p><i>Приёмы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создание игровой ситуации, загадывание и разгадывание загадок; - внезапное появление объектов; - вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности. 	
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). • Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. • Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) • Сюжетно-ролевая 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) • Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) • Самостоятельная художественно-речевая деятельность • Сюжетно-ролевая игра. • Игра-импровизация 	<ul style="list-style-type: none"> • картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников ; • произведения художественной литературы • Различный материал для продуктивной и творческой деятельности • Наборы сюжетных картинок • Настольно-печатные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • произведения художественной литературы • Различный материал для продуктивной и творческой деятельности • Наборы сюжетных картинок • Настольно-печатные игры

	<p>игра</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра-драматизация • Работа в книжном уголке • Чтение, рассматривание иллюстраций • Сценарии активизирующего общения. • Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) • Беседа с опорой (и без) на зрительное восприятие • Хороводные, пальчиковые игры • Артикуляционная гимнастика • Настольно-печатные игры • Продуктивная деятельность • Разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок • Речевые задания и упражнения • Обучение • Объяснения • Литературные праздники, досуги • Ситуативное общение • Творческие игры • театр 	<p>по мотивам сказок</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованные игры. • Игры с правилами. • Игры парами (настольно-печатные) • Совместная продуктивная деятельность детей • Словотворчество • Пересказ 	<p>картинок</p> <ul style="list-style-type: none"> • Технические средства обучения • Костюмы, маски • Картотека игр • Картотека упражнений для артикуляционной гимнастики. <p><i>Приёмы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснение, подсказка; - загадывание и разгадывание загадок; - создание проблемных ситуаций. 	
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание предметов искусства • Беседа • Экспериментирование с материалом • Рисование • Аппликация 	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная художественная деятельность • Игра • Проблемная ситуация • Игры со 	<ul style="list-style-type: none"> • разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - 	<ul style="list-style-type: none"> • Различные материалы для продуктивной деятельности • Дидактические игры • Костюмы,

	<ul style="list-style-type: none"> • Лепка • Художественный труд • Интегрированные занятия • Дидактические игры • Художественный досуг • Конкурсы • Выставки работ декоративно-прикладного искусства • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни • Театрализованная деятельность • Слушание музыкальных сказок • Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов • рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности • Игры, хороводы • Рассматривание портретов композиторов 	<p>строительным материалом</p> <ul style="list-style-type: none"> • Постройки для сюжетных игр • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Импровизация танцевальных движений • Музыкально-дидактические игры. • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Аккомпанемент в пении, танцах. • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» 	<p>сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различные материалы для продуктивной деятельности • Дидактические игры • Костюмы, маски, атрибуты для театрализованной деятельности • Альбомы со схемами, шаблонами • Технические средства обучения • эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров); • раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, 	<p>маски, атрибуты для театрализованной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Альбомы со схемами, шаблонами • произведения художественной литературы
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>вырезания, сгибания, обрывания и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • произведения художественной литературы <p><i>Приёмы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - представление выбора материала для творчества; - представление выбора способов изготовления работы; - создание игровой ситуации; - пояснения. 	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательная активность в течение дня • Игра (подвижная, сюжетно-ролевая и др.) • Спортивные игры и соревнования • Игры-эстафеты • Утренняя гимнастика • Спортивные и физкультурные досуги • Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно тематического, тренировочно-игрового и интегративного характера 	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельные спортивные игры и упражнения • Двигательная активность в течение дня • Подвижные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Атрибуты для подвижных игр, спортивных игр • Картотеки подвижных, спортивных, народных игр • Наборы картин • Массажные дорожки <p><i>Приёмы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создание игровой ситуации; - введение элементов соревнования. 	<ul style="list-style-type: none"> • Разнообразный материал для самостоятельной двигательной активности • Массажные дорожки

2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников данной группы

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребёнка является развитие конструктивного взаимодействия с семьёй.

Основными направлениями работы являются;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

33. ЛИСТ ЗДОРОВЬЯ

Система работы с родителями воспитанников ведется в пяти направлениях:

1) Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Мероприятия	Краткое содержание	Поддержка специалистов
Профилактика	Проведение комплекса мероприятий с участием семьи, направленных на предупреждение возможных нарушений психосоматического и психического здоровья детей.	Педагог-психолог
Просвещение	Ознакомление родителей с возрастными особенностями детей и условиями, обеспечивающими полноценное развитие и воспитание	Заведующий Старшая Медицинская сестра Узкие специалисты Воспитатели
Консультирование	Оказание помощи родителям в ходе специально организованной беседы, направленной на осознание сути проблемы и способов ее решения	Заведующий Старшая Медицинская сестра Узкие специалисты Воспитатели
Диагностика	Изучение семей воспитанников (медико-социально-педагогическое анкетирование родителей) с целью выявления проблем и трудностей современной семьи, максимального использования ее воспитательного потенциала, использования позитивного опыта семейного воспитания.	Рабочая группа

2) Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития

Мероприятия направленные на оказание помощи родителям (законных представителей)	Краткое содержание
Психологическая помощь по запросу родителей	Психологическое консультирование, психологическое просвещение
Тренинги для родителей	Проводятся педагогом-психологом (в соответствии с планом специалиста)
Информационное просвещение о содействии центра – помощь "Семья" в рамках социального партнерства.	Кризисные ситуации
Организация и проведение индивидуальных консультации по вопросам здоровьесбережения, психоземotionalного благополучия, развитию индивидуальных способностей	Консультирование оказывают медицинский работник ДОУ, врач из МСЧ № 2 (в рамках соц.партнерства) инструктор ФИЗО, педагог-психолог, музыкальные руководители ДОУ, воспитатели

2) Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности:

Мероприятия по организации созданий условий для участие родителей(законных представителей) в образовательной деятельности	Краткое содержание
Функционирование ГБОУ СОШ №1 СПДС №9 "Гнездышко» в рабочем режиме	Для осуществления образовательных услуг ДОУ необходимо поддерживать деятельность детского сада в рабочем режиме, тем самым сохраняя функционал организации и стабильный эмоциональный фон родителей.
Возможность индивидуальных консультации, обсуждение различных вопросов с администрацией ДОУ	Приемные дни руководителя, Приемные часы узких специалистов
Разработка годового плана ДОУ с учетом анализа анкетирования деятельности ДОУ	В результате сбора информации появляется возможность проанализировать образовательную деятельность с учетом в мнения заказчиков образовательных услуг.
Ведение сайта ДОУ	Возможность обратной связи с родителями воспитанников + информационно

	обновление о жизни ДОУ.
Наличие психологической службы в ДОУ	Возможность получить квалифицированную помощь
Наличие узких специалистов	Многоплановая консультационная помощь
Реализация межсемейных проектов (по образовательным областям)	Возникает мотивация у родителей воспитанников к совместной теме по определенной тематике

4) Взаимодействие с родителями(законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность:

Направления	Содержание	Формы работы
<i>Педагогический мониторинг</i>	Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ. Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Знакомство с семейными традициями.	Анкетирование родителей Беседы с родителями Беседы с детьми о семье Наблюдение за общением родителей и детей
<i>Педагогическая поддержка</i>	Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. Сплочение родительского коллектива.	Беседы с родителями Психолого-педагогические тренинги Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) Дни открытых дверей Показ открытых занятий Родительские мастер-классы Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
<i>Педагогическое образование родителей</i>	Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. Удовлетворение образовательных запросов родителей. Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).	Консультации, дискуссии Информация на сайте ДОУ Круглые столы Родительские собрания Вечера вопросов и ответов Семинары Показ и обсуждение видеоматериалов Решение проблемных педагогических ситуаций

		Фоторепортаж
<i>Совместная деятельность педагогов и родителей</i>	Развитие совместного общения взрослых и детей. Сплочение родителей и педагогов. Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса.	Проведение совместных праздников и посиделок Детско-родительские гостиные Оформление совместных с детьми выставок Совместные проекты Семейные конкурсы Совместные социально значимые акции Совместная трудовая деятельность

5) Создание возможностей для обсуждения с родителями(законными представителями)детей вопросов, связанных с реализацией Программы:

Мероприятия	Краткое содержание
Презентация дошкольного учреждения	Реклам учреждения на сайте ДОУ. В результате такой формы работы родители знакомятся с уставом ДОУ, программой развития и коллективом педагогов, получают полезную информацию о содержании работы с детьми, бесплатных услугах. Знакомство с краткой презентацией Программы ДОУ.
Взаимодействие родительского совета (комитет) группы, ДОУ с заведующим ДОУ, администрацией ДОУ.	Приемные часы в рабочее время
Участие в мониторинге	Рефлексия
Создание клуба «Родительский университет»	Проходит на внутригрупповом и общесадовском уровнях

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.7 Содержание работы с воспитанниками старшей группы по реализации вариативной части рабочей программы по художественно – эстетическому направлению

Работа ведется в соответствии с календарно- тематическим планированием (см. приложение №1)

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

3.1 Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Оборудование учебных кабинетов в ДОУ

№ п/	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов
-------------	--------------------------------	---------------------------------------------------------------

п	(направления развития детей)	для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p><u>Кабинет педагога-психолога:</u> Шкаф для методических разработок и документации – 2 шкаф для дидактических игр и игрушек – 1 Стол рабочий -1 стулья – 2 Стол для детей – 1 Стулья детские – 3 стенд – 1</p> <p>Диагностический материал.</p> <p>Материал для продуктивной деятельности детей.</p> <p>Настольно- печатные игры.</p> <p>Дидактические куклы и игрушки.</p> <p>Учебно-методическая литература.</p>
2	<i>Речевое развитие</i>	<p><u>Кабинет учителя-логопеда</u></p> <p>1. Оснащение кабинета:</p> <p>Зеркало настенное (50 - 100 см) с лампой дополнительного освещения;</p> <p>Зеркала для индивидуальной работы (6 шт.);</p> <p>Шкафы для хранения пособий;</p> <p>Столы для детей;</p> <p>Стулья детские;</p> <p>Стол, стулья для работы логопеда с документацией.</p> <p>2. Учебно-методические пособия:</p> <p><i>а) для коррекционной логопедической работы:</i></p> <p><u>по звукопроизношению</u> (речевые профили звуков, карточки с изображением символов звуков, картинный материал для автоматизации поставленных звуков, рабочие тетради для закрепления звуков, речевое домино, логопедическое лото, речевые домики);</p> <p><u>по фонематическому восприятию</u> (наборы картинок, тетради для развития фонематического слуха);</p> <p><u>по лексическому запасу</u> (дидактические игры, наборы</p>

		<p>картинок);</p> <p><u>по связной речи</u> (наборы предметных, сюжетных картинок и серии картинок для составления рассказов разной сложности, тексты для пересказа, алгоритмы, опорные схемы для составления описательных рассказов);</p> <p>методическая литература по разделам</p> <p><i>б) для обследования интеллекта, развития памяти, внимания, мышления:</i></p> <p>счетный материал;</p> <p>пирамидки;</p> <p>разрезные картинки разной конфигурации;</p> <p>набор картинок «Четвертый лишний»;</p> <p>набор карточек на обобщающие темы;</p> <p>наборы картинок для игр «Чей силуэт», «Что сначала, что потом», «Путаница», «Нелепицы».</p> <p><i>в) картотеки:</i></p> <p>артикуляционная гимнастика в картинках;</p> <p>пальчиковые игры;</p> <p>дыхательные упражнения и игры;</p> <p>наборы предметных картинок по лексическим темам;</p> <p>загадки, чистоговорки, скороговорки;</p> <p>упражнения на релаксации</p> <p><i>г) пособия и материалы:</i></p> <p><u>— на развитие дыхания:</u></p> <p>Свистки, дудочки, воздушные шары, вертушки, мыльные пузыри.</p> <p><u>— на развитие мелкой моторики:</u></p> <p>Матрешки, шнуровки, пирамидки, пазлы, трафареты</p> <p><u>— по обучению грамоте:</u></p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>настенная азбука, кассы букв и слогов, предметные картинки на каждую букву, трафарет, схемы артикуляции звуков,</p> <p>материал для звукобуквенного анализа и синтеза</p> <p>3.Педагогическая документация</p> <p>1. Учебно-методическая литература</p>
4	Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Музыкальный зал:</u></p> <p>Музыкальные инструменты для взрослых: Фортепьяно -1</p> <p>Оборудование: Музыкальный центр -1 Стулья детские – 31 шт. Стул взрослый – 1 Различные виды театров - 12 Ширмы различные – 2</p> <p>Атрибуты для игр различных видов музыкальной деятельности: -Искусственные венки, шляпы, корзины, султанчики, флажки, платки, платки, шифоновые листы, овощи и фрукты -Шапочки-маски(рекомендованные репертуаром по возрастам -Ёлка искусственная, наборы ёлочныхукрашений, гирлянды</p> <p>Детские музыкальные инструменты: - со звуком неопределённой высоты: погремушки, кастаньеты, бубенцы, бубны, трещотки, ложки, маракасы, барабаны - диатомическим или хроматическим звукорядом: металлофоны(металлические, деревянные), гармошки, арфа, гусли.</p> <p>Учебно-методические материалы: - Портреты композиторов, репродукции, иллюстрации - учебно-методическая литература - CD диски</p> <p><u>Изо уголок:</u> Стенка для методических материалов и методической литературы – 2 Стол рабочий – 1 Стул взрослый – 1 Стол детский – 13 Стул детский – 31 Мольберт для живописи – 2 магнитная доска – 1 Материалы для детского творчества Учебно-методическое обеспечение: тематические плакаты, технологические карты, рабочие тетради по</p>

		декоративному творчеству, муляжи, демонстрационный материал, репродукции картин художников, дидактические игры. Костюмерная: Костюмы для детей и взрослых, грим, парики.
5	<i>Физическое развитие</i>	Спортивный зал; Скамейка гимнастическая – 2 Коврик массажный – 5 Дуги – 10 Мат -2 Шведская стенка – 1 Спортивный инвентарь, плакаты, демонстрационный материал, схемы, секундомер, научно-методическая литература, музыкальный центр, комплекты музыкальных дисков

Перечень материалов и оборудования группы

Пространство	Оборудование
Групповая комната	Столы -12, стулья – 30, доска - 1, лампа над доской - 1, магнитофон -1, уголок больница -1, уголок – семья, театральный уголок -1, магазин -1, уголок художественного творчества -1, природный уголок -1, парикмахерская – 1, ковер - 1, 9 кроватей
Спальная комната	Кровати -21, стол-1, стулья -1.
Раздевальная комната	Шкафы -32, скамейки -3, информационный стенд – 1, магнитная лента- 1, ковровая дорожка.
Туалетное помещение	Зеркало, хозяйственный шкаф, поддон, раковины -2, унитазы -2, шкафы для полотенец -33.
Игровая площадка на участке	, скамейка -7, стол -1, гимнастическое -1.

Социально-коммуникативное развитие	
Больничка	Кукла доктор, набор «Доктор», муляжи медицинских препаратов, таблица Орловой, дидактические карточки «Если малыш поранился», кушетка, набор постельного белья, халаты(2шт), шапочки доктора(2шт) кресла 2шт., ростомер, регистратура, сюжетные картинки, дидактическая игра «Здоровым быть здорово».
Парикмахерская	Расчески, бигуди, щипцы для завивки, фартук парикмахера, накидка для клиента, шапочка для окраски волос, муляжи кремов и шампуней, палитра красок для волос, заколки, бантики.
Магазин	Муляжи овощей и фруктов, муляжи продуктов, корзинки(4шт), весы, касса, тележка для покупок.
Семейка	Кукольная мебель: стол, диванчик, шкаф. Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина, микроволновая печь, игрушечная посуда: набор чайной посуды, набор

	кухонной посуды, набор столовой посуды. Гладильная доска, утюги(2шт), ванная для куклы, кровать, стульчик для кормления, швейная машина, коляски(4шт), набор постельного белья и комплекты одежды. Куклы в одежде мальчиков и девочек(6шт)
Уголок конструктивной деятельности	Напольный строительный материал(мягкий модуль), конструктор «Лего», пластмассовые кубики, деревянный конструктор, конструктор «Город», набор инструментов «Мастер».
Угол ПДД	Транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран), корабль, лодка, самолет, вертолет, железная дорога. Макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков. Иллюстрации по ПДД. Дидактические игры «Автолото», «Дорожные знаки», «Веселый перекресток», фуражка и жезл постового.
Атрибуты для уголка ряжения	Косынки, фартуки, юбки, шляпы, бусы, маски.
Познавательное развитие	
Уголок экспериментальной деятельности	Данная зона представлена многообразием неструктурированного материала: грунт, камни, минералы, гербарии, семена, крупы, опилки, стружка, пенопласт, а также широким перечнем необходимых материалов для осуществления опытной деятельности: лупы, цветные стеклышки, колбы, мерные стаканчики, лейки, часы песочные, весы. Алгоритмы для проведения опытов.Здесь представлены редкие предметы (раковины, камни, кристаллы, перья).Приобретены чаши для игр с водой и песком.
Патриотический центр	государственная символика России (герб, флаг), герб и флаг родного города, карта России и Самары, наглядно-демонстрационный материал «Национальные костюмы народов проживающих в России», кукла представляющая русский национальный костюм, альбомы с фотографиями достопримечательностей родного города, альбомы с фотографиями природного многообразия Самарской области,альбом с фотографиями посвященный национальному заповеднику «Самарская лука»,
Уголок математического развития	макеты геометрических фигур; макеты цифр; часы; наборы обучающих карточек «Цифры и фигуры», «Для умников и умниц», «75 головоломок для самых сообразительных»; числовые домики; дидактические игры (считалочка, формы, цифры, геометрическое лото, пальчики, логический квадрат, геометрические формы, учим часики, волшебная геометрия); обучающие весы; деревянная игра головоломка, мозаика «Веселые фигурки».
Книжный уголок	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей (2штук), портреты детских писателей,

	иллюстрации к детским произведениям, сюжетные картинки, энциклопедии, детские периодические издания (журналы).
Уголок развивающих игр	Дидактические игры, настольно-печатные игры разной тематики и содержания, лото, домино в картинках, предметные и сюжетные картинки, иллюстрации и копии реальных предметов, тематические наборы картинок, мелкая мозаика, наборы разрезных картинок, пазлы, пособия для нахождения сходства и различия предметов, картинки с последовательно развивающимся действием, картинки с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля, глобус,
Речевое развитие	
Центр речевого развития	наборы картин; серии иллюстраций для установления последовательности событий и составления рассказов; наборы парных картинок на соотнесение; разрезные сюжетные картинки; касса слогов на магнитах; дидактические игры («Зайкина азбука», «Мои первые буквы», «Дино азбука», «Азбука»); книги с художественными произведениями детских писателей, сказками, произведениями устного народного творчества (потешки, считалки, заклички, колыбельные песни), стихами; портреты авторов (поэтов и писателей).
Художественно-эстетическое	
Центр творчества	экспонаты народного творчества в разных стилях: хохлома, дымка, голубая гжель, городец, жостово; различные виды бумаги и картона; краски, кисти; разные виды клея; карандаши, восковые мелки; салфетки; раскраски, трафареты, шаблоны; Пластилин.
Музыкальный центр	музыкальные инструменты: барабан, гармонь большая, гармонь маленькая, бубен, балалайка, металлофон, маракасы, трещалки, шумелки, губная гармошка, свистульки, саксофон; сборник детских музыкальных произведений «Ничего на свете лучше нету...»; наглядно-дидактическое пособие «Музыкальные инструменты»; портреты русских и зарубежных композиторов.
Театральный центр	Куклы би-ба-бо(30 кукол), пальчиковый театр(10 кукол), плоскостной театр(12кукол), теневой театр(9кукол), шапочки-маски (15штук), кукла-марионетка Петрушка, конусный театр (18кукол), дидактические игры «Магнитная история», «Любимые сказки», «Сочинялкин», «У сказки в гостях», ширмы.
Физическое развитие	

**Режим дня в теплый период для детей старшей группы ГБОУ СОШ №1 СПДС
№9 г. о. Чапаевск**

<i>Дома</i>	
Пробуждение, гигиенические процедуры	6.30-7.20
<i>В детском саду</i>	
Прием, осмотр, двигательная активность, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.25
Подготовка к завтраку	8.25-8.50
Гигиенические процедуры (полоскание полости рта) Подготовка к прогулке	8.50-9.10
Совместная деятельность воспитателя с детьми (на воздухе)	9.10-9.40
Воздушные, солнечные процедуры (игры, наблюдения, труд)	9.40-12.10
Соблюдение питьевого режима во время прогулки (витаминный чай, сок, вода)	10.00-10.10
Подготовка к обеду, обед 12.10-12.50	
Подготовка к дневному сну (гигиенические процедуры, полоскание рта), дневной сон	12.50-15.00
Зарядка для «сна» и гигиенические процедуры, игры	15.00-15.30
Полдник 15.30-16.00	
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности, подготовка к прогулке, прогулка	16.00-20.00
<i>Дома</i>	
Прогулка, активный отдых	18.00-20.00
Возвращение с прогулки	20.00-20.10
Спокойные игры	20.10-20.40
Гигиенические процедуры, ночной сон	20.40-6.30/7.00

**Режим дня детей старшей группы ГБОУ СОШ №1 СПДС №9 г. о. Чапаевск
на холодный период года**

Вид деятельности	Время
Утренний прием детей, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность.	7.00-8.20
Утренняя гимнастика.	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.20-8.50
Организованная непосредственной образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе), включая перерывы .	9.00-9.25 9.35-10.40
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке (самообслуживание), прогулка //Прогулка: совместная и самостоятельная деятельность и индивидуальная работа. Игры , наблюдения.	10.40-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.50
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном.	12.50-13.00
Подготовка ко сну, сон.	13.00-15.00
Постепенный подъём пробуждающая гимнастика после сна, воздушные ванны, водные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник .	15.15-15.30
Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей	15.30-16.20
Подготовка к прогулки , прогулка	16.20-18.20
Уход детей домой	До 20.00

3.3 Расписание образовательной деятельности

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 6 года жизни составляет – не более 25мин.;

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня составляет для детей 6 года жизни – не более 45 мин.;

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Промежутки между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25-30 минут в день.

Учебный план

Приоритетные направления, образовательные области	Организованный вид деятельности	Возрастная группа	
		старшая	
		неделя	месяц
Организованная образовательная деятельность инвариантной части программы		11	44
1. Социально-коммуникативное развитие	Ручной труд	-	-
2. Познавательное развитие	ФЭМП	1	4
	Формирование целостной картины мира	1	4
3. Речевое развитие	Коммуникация	1	4
	Подготовка к обучению грамоте	1	4
4. Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2	8
	Лепка	0,5	2
	Аппликация	0,5	2
	Музыка	2	8
5. Физическое развитие	Физическая культура	3	12
Организованная образовательная деятельность вариативной части программы		1	4
1. Социально-коммуникативное развитие	ОБЖ	1	4
Всего		12	48
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности			
Чтение художественной литературы		ежедневно	
Конструктивно-модельная деятельность		1 раз в неделю	
Игровая деятельность		ежедневно	
Общение при проведении режимных моментов		ежедневно	
Дежурства		ежедневно	
Прогулки		ежедневно	
Самостоятельная деятельность детей			
Самостоятельная игра		ежедневно	
Познавательно-исследовательская деятельность		ежедневно	
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития		ежедневно	
Оздоровительная работа			
Утренняя гимнастика		ежедневно	
Комплексы закаливающих процедур		ежедневно	
Гигиенические процедуры		ежедневно	

**Расписание образовательной деятельности старшей группы
ГБОУ СОШ №1 СПДС №9 г. о. Чапаевск**

<i>Д.Н.</i>	<i>Старшей гр. №1</i>
<i>Понедельник</i>	1.9.00-9.25 Математика. Сенсорное развитие. 2. 9.35-10.00 Физическое развитие 3. 10.15-10.40 КОД гр.1 .логопед/психолог грю2 16.00-16.25-изобразительная деятельность(рисование/лепка)
<i>Вторник</i>	1. 9.00-9.25 КОД (логопед/психолог гр.1) 2. 9.35-10.00 Музыкальная деятельность 3.10.10-10.35 Познавательльно-исследовательская деятельность. (экология)
<i>Среда</i>	1. 9.00-9.25 Познавательльно-исследовательская деятельность 2. 9.35-10.00 Физическая культура 3.10.10-10.35 Коммуникативное развитие(логопед)гр.1/психолог гр.2/ Развитие речи.(воспитатель, норма) Развитие речи (воспитатель).
<i>Четверг</i>	1. 9.00-9.25 Коммуникативная деятельность гр 2(логопед) /психолог гр.1 2. 9.35-10.00 Музыкальная деятельность
<i>Пятница</i>	1. 9.00-9.25 Изобразительная деятельность (конструирование./аппликация) 2. 9.35-9.50 Чтение художественной литературы. 3.11.20-11.45 физическая культура (на прогулке)

3.4 Комплексно – тематическое планирование

Календарно – тематическое планирование на 2022-2023 учебный год

Дата	Тема недели
<i>Сентябрь</i>	
1 неделя	Впечатление о лете.
2 неделя	Я и мои друзья.
3 неделя	Безопасность
4 неделя	Детский сад
5 неделя	Осень. Признаки осени. Деревья осенью. Октябрь
1 неделя	Огород. Овощи.
2 неделя	Сад. Фрукты.
3 неделя	Лес. Грибы и лесные ягоды.
4 неделя	Одежда.
<i>Ноябрь</i>	
1 неделя	Обувь.

2 неделя	Игрушки.
3 неделя	Посуда. Продукты питания.
4неделя	Зима .Зимующие птицы.
<i>Декабрь</i>	
1 неделя	Дикие животные зимой.
2 неделя	Домашние животные зимой.
3 неделя	Животные жарких стран.
4неделя	К нам приходит новый год.
<i>Январь</i>	
1 неделя	Волшебные сказки Рождества.
2 неделя	Дом. Мебель.
3 неделя	Профессии. Инструменты.
<i>Февраль</i>	
1 неделя	Транспорт
2 неделя	Мы читаем. Знакомство с творчеством детских писателей.
3 неделя	Защитники Отечества.
4 неделя	Наш город
<i>Март</i>	
1 неделя	Международный женский день.
2 неделя	Весна. Признаки весны.
3 неделя	Подводное царство.
4 неделя	Животные жарких стран.
<i>Апрель</i>	
1 неделя	Перелетные птицы.
2 неделя	Космос
3 неделя	Земля- наш общий дом
4 неделя	Здоровье. Человек, части тела.
<i>Май</i>	
1 неделя	Дружат дети всей земли.

2 неделя	День Победы.
3 неделя	Хочу все знать.
4 неделя	Права детей в России.
5 неделя	Скоро лето!

3.5 Специфика организации и содержания традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа предусматривает организацию культурно – досуговой деятельности детей, задачами которой являются: организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки; развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках; создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых; обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей; формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (до 15 минут) во второй половине дня; 1 раз в неделю – физкультурный досуг. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Наименование мероприятия	Краткое содержание
<i>Праздники</i>	
Осенины	Исполнение фольклорных песен, народные танцы, хоровое и сольное пение, народные игры, сюрпризы, игра на детских музыкальных инструментах, чтение стихов об осени.
Новый год	Исполнение песен новогодней тематики, танцы народные и современные, чтение новогодних стихотворений, игры, сюрпризы, инсценирование сказочных сюжетов, привлечение родителей, вручение подарков.
Международный день – 8 марта	Исполнение песен (хоровое, сольное, дуэтом), декламация стихов, инсценировка отрывков литературных произведений, танцы народные и современные, исполнение частушек, аттракционы, привлечение родителей.
День Победы	Исполнение патриотических песен, танцев, рассказы о ВОВ, просмотр презентаций, декламация стихов, игры, минута Памяти.
<i>Музыкальные развлечения</i>	
Святки	Исполнение фольклорных песен, знакомство с русскими традициями и обрядами, народные танцы, хороводы, народные
Масленица	

Сороки	игры, аттракционы, сюрпризы.
Яблочный спас	
<i>Познавательный досуг</i>	
День Знаний	Театрализованное представление, игры, аттракционы, забавные конкурсы, разгадывание загадок, дискотека.
День Матери	Чтение стихов исполнение песен (хоровое, дуэтом, индивидуальное), инсценировка отрывков литературных произведений, сюрпризы, игра на детских музыкальных инструментах, танцы народные и современные
<i>Физкультурный досуг</i>	
День защитника Отечества	Спортивные состязания и эстафеты, сюрпризные моменты, разгадывание загадок, шарад.
День защиты детей	
«Мама, папа, я – спортивная семья»	
Неделя зимних игр и забав	
День Здоровья	
<i>Литературный досуг</i>	
Литературные чтения по сказкам А.С. Пушкина	Просмотр мультимедийных презентаций, чтение стихов, викторины, различные виды продуктивной деятельности.

3.6 Особенности организации развивающей предметно – пространственно среды

Развивающая предметно-пространственная среда группы построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, представляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

При создании развивающего пространства в групповом помещении, учитывалась ведущая роль игровой деятельности в развитии детей, так же ориентировалась на следующие принципы построения развивающей предметно- пространственной среды группы. Данные принципы конструирования предметно-пространственной среды основаны на психолого-педагогической концепции современного дошкольного образования, которая сводится к созданию социальной ситуации развития ребенка. В соответствии с ФГОС ДО и общеобразовательной программой ДОО развивающая предметно-пространственная среда в нашей группе создана для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов.

Характеристика развивающей предметно-пространственной среды старшей группы №1

Критерий	Характеристика
Насыщенность	<p>РППС в нашей группе включает в себя средства обучения (в том числе, технические), материалы (в том числе, расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.</p>
Трансформируемость	<p>С помощью различного модульного оборудования, которым оснащено наше групповое помещение. Это легкие перегородки, которые могут передвигаться, образуя новые помещения и преобразуя имеющиеся.</p> <p>Уголок «Больница» легко трансформируется в «Ветеринарную клинику или аптеку».</p> <p>Игровой уголок «Магазин» трансформируется в магазин: «Продукты», «Одежда», «Инструменты», «Бытовая техника», «Игрушки».</p> <p>Уголок «Семья» по запросам и интересам детей трансформируется в «Кафе».</p> <p>«Парикмахерская» превращается в «Салон красоты».</p> <p>Театральная зона трансформируется в уголок «Ряжания».</p> <p>Книжный уголок трансформируется в читальный зал.</p>
Полифункциональность	<p>Реализуется в соответствии со вкусами и настроениями детей, а также с учетом разнообразных педагогических задач. Использование модулей наряду с конструкторами, мозаиками, физкультурным оборудованием (обручами, мячами, скакалками), предметами и играми, которые не несут в себе определенной смысловой информации, способствует развитию воображения и знаково-символической функции мышления дошкольников.</p> <p>Это вариативное использование предметов (например, мягкие пуфы становятся то детской мебелью, то элементами крупного конструктора). Материалы и оборудование для одной образовательной области используются и в ходе реализации других областей.</p>
Вариативность	<p>Вариативное использование предметов (например, мягкие пуфы становятся то детской мебелью, то элементами крупного конструктора). Материалы и оборудование для одной образовательной области используются и в ходе реализации других областей.</p>
Доступность	<p>Обеспечивает свободный доступ моих воспитанников к</p>

	играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

3.2.1 Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной деятельности

- 1) Бабаева Т.И., Михайлова З.А., Гогоберидзе А.Г. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования.
- 2) Бабаева Т.И., Михайлова З.А., Гогоберидзе А.Г. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду.
- 3) Бондаренко Т.Н. Комплексные занятия в старшей группе детского сада.
- 4) Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Старшая группа.
- 5) Михайлова З.А. План программа образовательно – воспитательной работы в детском саду.
- 6) Михайлова З.А., Бабаева Т.И. Методические советы к программе «Детство».

Математическое развитие

- 1) Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе. Математика.
- 2) Смоленцева А.А. Математика до школы.
- 3) Михайлова З.А. Математика от трех до семи.

Мир искусства (рисование, аппликация, лепка, конструирование)

- 1) Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе. ИЗО.
- 2) Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью.
- 3) Грушина Л.В. Лютики - цветочки. Серия «Мастерилка».
- 4) Грушина Л.В. Ручные перчатки. Серия «Мастерилка».
- 5) Дорожин Ю.Г. Сказочная гжель. Искусство – детям.

- 6) Дорожин Ю.Г. Хохломская роспись. Искусство – детям.
- 7) Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. Искусство – детям.
- 8) Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования.
- 9) Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
- 10) Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Наглядно-методическое пособие.
- 11) Лыкова И.А. Лепим сказку. Серия «Мастерилка».
- 12) Лыкова И.А. Городок - коробок. Серия «Мастерилка».
- 13) Лыкова И.А. Старичок - лесовичок. Серия «Мастерилка».
- 14) Лыкова И.А. Рваное ухо, бумажный хвост. Серия «Мастерилка».
- 15) Лыкова И.А. Зимняя вишенка. Серия «Мастерилка».
- 16) Лыкова И.А. Чудики - юдики. Серия «Мастерилка».
- 17) Петрова И.М. Аппликация для дошкольников.
- 18) Рогаткина Т.В. Веселый гербарий. Серия «Мастерилка».
- 19) Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами.
- 20) Соколова С.В. Оригами для дошкольников.
- 21) Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду.
- 22) Цыгвинцева О.А. Мастерская народных кукол.

Физическое развитие

- 1) Агаджанова С.Н. Как не болеть.
- 2) Железнова Е.Р. Оздоровительная гимнастика и подвижные игры для старших дошкольников.
- 3) Кочеткова А.В. Оздоровление детей в условиях детского сада.
- 4) Лободин В.Т., Федоренко А.Д. В стране здоровья.
- 5) Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях.
- 6) Савичева Л.Н. Физкультура – это радость.
- 7) Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет.

Речевое развитие

- 1) Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа.
- 2) Волчкова В.Н., Степанова Н.В.. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи.
- 3) Гайворонская Т.А., Деркунская В.А. Развитие эмпатии у старших дошкольников в театральной деятельности.
- 4) Егорова Т.А. Комплексные занятия по сказкам для детей 4-6 лет.
- 5) Микляева Н.В., Микляева Ю.В. Методические условия обучения детей грамоте.
- 6) Поляк Л. Театр сказок.

7) Гомзяк

8) Арбекова

9) Нищева Н.В.

Социальный мир

- 1) Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе. Познавательное развитие.
- 4) Воронова А.П., Шипицына Н.В. Азбука общения.
- 5) Данилова О.А., Зотова Л.М., Мячина Л.К. Я имею пава. (Учебнометодическое пособие + Рабочая тетрадь).
- 6) Зеленова Л.Г. Я – ребенок и я имею право.
- 7) Лункина Е.Н. Растим малыша 5-7 лет.
- 8) Татаринцева Н.Е. Полоролевое воспитание дошкольников на основе народных традиций.
- 9) Тематический словарь в картинках. Мир человека. (Город, улица, дом. Квартира, мебель.)
- 10) Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в старшей группе.

Природный мир

- 1) Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет.
- 2) Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе. Экология.
- 3) Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Перспективный план работы.
- 3) Иванова Н.В. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. (Мир растений).
- 4) Коломина Н.В. Занятия по экологии в детском саду.
- 5) «Мы» программа экологического образования детей.

- 6) Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников.
- 7) Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста.
- 8) Юшков А.Н. Загадки природы.

Безопасное поведение (ПДД, ППБ)

- 1) Жукова О.Г., Трушнина Г.И. Азбука «Ау!».
- 2) Саво И.Л. Пожарная безопасность в детском саду.
- 3) Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду

Родителям и педагогам

- 1) Буре Р.С. Дошкольник и труд.
- 2) Буре Р.С. Когда обучение воспитывает.
- 4) Микляева Н.В. Создание условий эффективного взаимодействия с семьей.
- 5) Нищева Т.В. Предметно – пространственная среда,
- 6) Пименова Е.П. Пальчиковые игры.