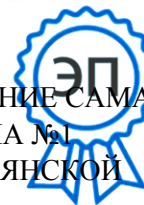


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ
ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ЗОИ КОСМОДЕМЬЯНСКОЙ
Г.О. ЧАПАЕВСК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ



C=RU, O=ГБОУ СОШ № 1 г.о.
Чапaeвск, CN=Белоглядова
E=school1_chp@samara.edu.ru
00e4fb5a2627857e57

ПРИНЯТА:

на Педагогическом совете СП ГБОУ
СОШ №1 «Гнёздышко»

протокол № 1

от 27.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБОУ СОШ № 1 г.о. Чапаевск

_____/Белоглядова К.С./

Приказ № 219-ОД от «30» августа 2022 г.

Рабочая программа

воспитателя средней группы Кудрявцевой Е.Г.

Составлена на основе примерной основной общеобразовательной

программы дошкольного образования "Детство"/

Т.И.Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе в соответствии с ФГОС ДО.

Реализация программы 2022-2023 учебный год

ЧАПАЕВСК, 2022

Содержание

1. Целевой раздел

Обязательная часть	4
1.1 Пояснительная записка	4
1.1.1 Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы.....	5
1.1.3 Возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников группы.....	5
1.1.4 Особенности развития детей с ОВЗ	6
1.2 Планируемые результаты освоения Программы.....	8
1.2.1 Ссылки на оценочные материалы (педагогическая диагностика индивидуального развития детей).....	10

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.3 Цели и задачи	11
1.4 Особенности развития детей по художественно – эстетическому направлению	12
1.5 Планируемые результаты освоения Программы по художественно – эстетическому направлению	13
1.6 Педагогическая диагностика по художественно – эстетическому направлению	14

2. Содержательный раздел

Обязательная часть	14
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	14
2.1.1 Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» .	14
2.1.2 Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	17
2.1.3 Содержание образовательной области «Речевое развитие».....	21
2.1.4 Содержание образовательной области «Физическое развитие».....	23.
2.1.5 Содержание образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»	24
2.2 Организация образовательной деятельности разных видов и культурных практик	29
2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных способностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	34

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы в данной возрастной группе	39
2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников данной группы.....	45
2.6 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития и/ или инклюзивного образования.....	48

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.7 Содержание работы с воспитанниками младшей группы по реализации вариативной части рабочей программы по художественно – эстетическому развитию.....	50
--	----

3. Организационный раздел

Обязательная часть

3.1 Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	50
3.2 Режим дня.....	56
3.3 Расписание образовательной деятельности.....	58.
3.4 Комплексно – тематическое планирование	60
3.5 Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий.....	62
3.6 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	63

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.....	65
--	----

4. Дополнительный раздел

4.1 Краткая презентация программы.....	66
4.2 План работы с родителями на 2022-2023 учебный год.....	67

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности в средней группе комбинированной направленности на 2021-2022 учебный год (далее – Рабочая программа), разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой СП ГБОУ СОШ №1 «Детский сад №9 «Гнёздышко» и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми от 4 до 5 лет.

Нормативно-правовой базой для разработки Программы являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. №26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
- Устав ГБОУ СОШ №1.;

Программа реализуется на русском языке.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы ДОУ,
- образовательного запроса родителей,
- видовой структуры группы.

Срок реализации программы - 1 год.

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цель программы : создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе (к обучению в школе), обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи программы:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка.
2. Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности и их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
4. Творческая организация воспитательно-образовательного процесса.
5. Вариативность использования образовательного материала позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.1.3 Возрастные и индивидуальные особенности развития детей от 4 до 5 лет.

Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

Дети 4–5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков; проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик—сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка—дочь, внучка, сестра, мать, женщина.

Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными, предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослые.

Развивается моторика дошкольников. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 5—6 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Однако образы у ребёнка 5—6 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории. Речь становится более связной и последовательной. С помощью взрослого дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Важным показателем развития ребёнка – дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фразовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

1.1.4 Особенности развития детей с ОВЗ

Второй уровень речевого развития при ОНР

Определяется как зачатки общеупотребительной речи., отличительной чертой которой является наличие двух -, трех -, а иногда даже четырехсловной фразы. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты; сложные предлоги отсутствуют. Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и

употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица.

Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняются многозначное употребление слов, разнообразные систематические замены. Имеющие сходства по форме. Назначению. Выполняемой функции и т.д. Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов. Обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т.п. Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со вторым уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок. Наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно – следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16 – 20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звукозаполняемости.

Третий уровень речевого развития с ОНР

Для детей этого уровня характерно наличие развернутой фразной речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов. В высказывании детей появляются слова, состоящие из трех – пяти слогов.

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов. В согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах. Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по – прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно – ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т.д. , соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям. В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значения этих слов. Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя это ситуативным высказыванием. В случаях, когда дети все – таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими как нарушения в выборе производящей основы, пропуски и замены словообразовательных аффиксов, грубые искажения звуко – слоговой структуры производного слова, стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса. Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерны неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением, незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека, животных, наименований профессий и действий, связанных с ними, неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых и т.п. Отмечается тенденция к множественным лексическим замечаниям по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видео – родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т.п.

Наряду с лексическими ошибками у детей с третьим уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно – следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечают бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречаются неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложением.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверация, антиципации, добавление лишних звуков, усечение слогов, перестановка слогов, добавление слогов или слогаобразующей гласной. Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т.п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

Возрастной портрет ребенка к концу средней группы:

Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым.

Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них.

Овладевает умениям экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Откликается на эмоции близких людей и друзей.

Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него.

Сопереживает персонажам сказок.

Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы. Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных

контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником.

Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.

Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера.

Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству. В играх наблюдается разнообразие сюжетов.

Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию с 20 предметами и материалами.

Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации.

В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

Речевые контакты становятся более длительными и активными.

Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).

Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям.

Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.

Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только

средством физического развития, но и способом психологической разгрузки. Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков.

Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.

В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

Имеет представления: о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта

сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

1.2.1. Ссылки на оценочные материалы (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим педагогический мониторинг:

не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;

позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;

учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;

позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного деления на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;

учитывает представление в Рабочей программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития – карты наблюдения. В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей. Она проводится педагогом – психологом и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

Содержание диагностики: освоение воспитанниками содержания образовательных областей в рамках реализации Программы:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Форма проведения: длительное наблюдение с фиксацией показателей:

- не сформирован;
- находится в стадии становления (формирования);
- сформирован.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.3 Цели и задачи

Приоритетным направлением работы средней группы является художественно-эстетическое развитие воспитанников.

№ п/п	Наименование программы, технологии	Цель, задачи программы, принципы построения
1	«Цветные ладошки: Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет». Автор И.А.Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007	<p>Цель программы – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.</p> <p>Основные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. 2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. 3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. 4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпритация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму. 5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. 6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии. 7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира. 8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца». <p>Принципы построения программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принцип <i>эстетизации</i> предметно-развивающей среды и быта в целом; • принцип <i>культурного обогащения</i> содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов; • принцип <i>взаимосвязи продуктивной деятельности</i> с другими видами детской активности; • принцип <i>интеграции</i> различных видов изобразительного

		<p>искусства и художественной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлексирующего); • принцип <i>обогащения</i> сенсорно-чувственного опыта; • принцип <i>организации</i> тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений; • принцип <i>взаимосвязи</i> обобщённых <i>представлений</i> и обобщённых <i>способов</i> действий, направленных на создание выразительного художественного образа; • принцип <i>естественной радости</i> (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).
--	--	---

1.4 Особенности развития детей 4 -6 лет по художественно – эстетическому направлению

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребёнка пятого года жизни по-прежнему остаётся слушание музыки. В этом возрасте ребёнок, как правило, в общем виде улавливает развитие музыкального образа. Он начинает более внимательно вслушиваться и способен замечать изменения средств музыкальной выразительности, на элементарном уровне может осознать необходимость этих изменений, что говорит о дальнейшем развитии его музыкального мышления.

Он любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно. Ему доступно напевное звуковедение, он может пропевать небольшие фразы песни, не прерывая дыхания.

Движения под музыку делаются более лёгкими и ритмичными. Ребёнку удаются довольно сложные движения, построенные на чередовании или одновременном действии руками и ногами.

Характерен большой интерес к овладению игрой на музыкальных инструментах со звуком неопределённой высоты: бубне, барабане, треугольнике, самодельных музыкальных инструментах.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей.

Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек. Важным показателем развития ребёнка дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами.

Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

1.5 Планируемые результаты освоения Программы по художественно – эстетическому направлению

4-5лет
<p><i>Приобщение к изобразительному искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - различает виды декоративно-прикладного искусства; - различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию; - понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».
<p><i>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества; - передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы; - использует традиционные техники рисования кистью, карандашом; - использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.
<p><i>Развитие детского творчества:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла; - самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе; - создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания; - использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков; - в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.
<p><i>Восприятие музыки:</i></p> <p>-обладает основами культуры слушания музыки, узнает большое количество музыкальных произведений народного, классического и современного репертуара, прослушанного в течение года, выделяет наиболее любимые.</p>
<p><i>Певческая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способен самостоятельно выразительно и относительно качественно спеть любую из песен, выученных в течение года; - в пении может выразить свое отношение к развитию музыкального образа, отразить его динамику и адекватно использовать различные средства выразительности
<p><i>Музыкально-ритмическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет определенный запас музыкально-двигательных представлений; - владеет определенными способами выполнения музыкально-ритмических движений – основных, сюжетно-образных, танцевальных; - в свободной пляске выполняет движения непринужденно, естественно, самостоятельно меняет их в связи с изменением характера музыки.
<p><i>Игра на музыкальных инструментах:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимает, сравнивает способы правильного звукоизвлечения при игре на отдельных детских музыкальных инструментах и музыкальных игрушках; - способен самостоятельно подобрать инструмент, по тембру соответствующий особенностям действий персонажа сказки, и играть на нем.

1.6 Педагогическая диагностика по художественно – эстетическому направлению

Педагогическая диагностика показателей художественно-творческого развития воспитанников проводится в соответствии с методикой, разработанной Лыковой И.А. и представленной в Программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». Автор И. А. Лыкова – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007

Педагогическая диагностика сформированности показателей музыкальной культуры дошкольников проводится в соответствии с разработкой О.П. Радыновой, представленной в статье «Диагностика уровня сформированности основ музыкальной культуры детей»// Справочник музыкального руководителя. 2012. №6.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержательный раздел разработан и сформирован с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому, и обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

2.1.1 Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Комментарии из ФГОС	Цели и задачи
Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

<p>интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</p> <p>Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p> <p>Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.</p> <p>Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.</p> <p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p> <p>Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.</p> <p>Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.</p>
--	--

Содержание образовательной работы

Направления	4-5 лет
<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i></p>	<p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</p> <p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.</p> <p>Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</p> <p>Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>
<p><i>Ребенок в семье и сообществе</i></p>	<p>Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).</p> <p>Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.</p> <p>Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p>Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.).</p> <p>Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать</p>

	<p>игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p>
<p><i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i></p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды. Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.) Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p>

<p><i>Формирование основ безопасности</i></p>	<p>Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.</p> <p>Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».</p> <p>Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p>Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.</p> <p>Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).</p> <p>Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».</p> <p>Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.</p> <p>Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).</p> <p>Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.</p> <p>Знакомить с правилами езды на велосипеде.</p> <p>Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p>
---	--

2.1.2 Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Комментарии из ФГОС	Цели и задачи
<p>Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое,</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p>Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и</p>

<p>причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.</p> <p>Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.</p> <p>Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.</p> <p>Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.</p>
---	--

Содержание образовательной работы

<i>Направления</i>	<i>4-5 лет</i>
<p><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p>	<p>Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».</p> <p>Учить считать до 10 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три— всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.</p> <p>Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».</p> <p>Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, ста-</p>

	<p>ло 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).</p> <p>Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 10 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p> <p>Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).</p> <p>Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).</p> <p>Устанавливать размерные отношения между 4–6 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).</p> <p>Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).</p> <p>Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.</p> <p>Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, трапеция).</p> <p>Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка—круг, платок—квадрат, мяч—шар, окно, дверь—прямоугольник и др.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).</p> <p>Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p> <p>Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).</p> <p>Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра». Знать дни недели. Времена года. Названия месяцев.</p>
<p><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i></p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.</p> <p>Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.</p> <p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах</p>

	<p>деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p>Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).</p> <p>Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).</p> <p>Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p> <p>Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p> <p>Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).</p> <p>Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>
<p><i>Ознакомление с предметным окружением</i></p>	<p>Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).</p> <p>Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p>
<p><i>Ознакомление с социальным миром</i></p>	<p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Формировать первичные представления о школе.</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.</p> <p>Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p> <p>Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врачи т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</p> <p>Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых</p>

	местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).
--	---

2.1.3 Содержание образовательной области «Речевое развитие»

<i>Комментарии из ФГОС</i>	<i>Цели и задачи</i>
Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	<p>Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.</p> <p>Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.</p> <p>Практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p> <p>Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.</p> <p>Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.</p>

Содержание образовательной работы

<i>Направления</i>	<i>4-5 лет</i>
<i>Развитие речи</i>	<p>Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения</p> <p>Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</p> <p>Способствовать развитию любознательности.</p> <p>Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> <p>Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.</p> <p>Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</p> <p>Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p>Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).</p> <p>Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p> <p>Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных</p>

	<p>звуков, обрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</p> <p>Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).</p> <p>Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).</p> <p>Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.</p> <p>Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p> <p>Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>
<p><i>Приобщение к художественной литературе</i></p>	<p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p> <p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>

2.1.4 Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Комментарии из ФГОС	Цели и задачи
<p>включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),</p>	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.</p> <p>Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений,</p>

<p>формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<p>воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.</p>
--	--

Содержание образовательной работы

Направления	4-5 лет
<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i></p>	<p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>
<p><i>Физическая культура</i></p>	<p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> <p>Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</p> <p>Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.</p> <p>Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.</p> <p>Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать</p>

	<p>психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</p> <p>Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</p> <p>Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.</p> <p>Приучать к выполнению действий по сигналу</p>
--	---

2.1.5 Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Комментарии из ФГОС	Цели и задачи
<p>предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<p>Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно - творческой деятельности.</p> <p>Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.</p> <p>Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p> <p>Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.</p> <p>Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.</p> <p>Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности;</p>

	<p>совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.</p> <p>Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.</p> <p>Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.</p> <p>Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p>Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.</p> <p>Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.</p> <p>Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</p>
--	--

Содержание образовательной работы

Направления	4-5 лет
Приобщение к искусству	<p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.</p> <p>Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои</p>

	<p>художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</p> <p>Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.</p> <p>Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</p> <p>Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.</p> <p>Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>
Изобразительная деятельность	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p>Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p>Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p>Рисование.</p> <p>Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).</p> <p>Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</p> <p>Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p>

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование.

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов

для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка.

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация.

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти;

	<p>квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить</p>

	<p>ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»); бег: легкий, стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
--	---

2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора

средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игроболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы,

направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики	Описание содержания культурных практик
<i>Совместная игра воспитателя и детей</i>	Разные виды игр (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-драматизации, строительно-конструктивные) направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для самостоятельной игры.
<i>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</i>	Носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть <i>реально-практического характера</i> (оказание помощи малышам, старшим), <i>условно-вербального характера</i> (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и <i>имитационно-игровыми</i> . В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
<i>Творческая мастерская</i>	Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
<i>Театральная гостиная</i>	Это форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном

	материале.
<i>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</i>	Это система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
<i>Детский досуг</i>	Это вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
<i>Трудовая деятельность</i>	Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Форма непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками представляет собой единицы дидактического цикла. Форма определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетобразующий компонент.

Метод в дошкольной педагогике - вариант совместной деятельности педагога с детьми или воздействия на детей с целью решения образовательных задач (воспитание, обучение, развитие, социализация).

Способ – вариация применения отдельного метода, зависящая от образовательных задач, а также особенностей становления ведущей деятельности, особых образовательных потребностей и (или) индивидуального состояния ребёнка (группы детей).

Приём – это составная часть или отдельная сторона метода. Отдельные приемы могут входить в состав различных методов.

Средство - вспомогательный элемент в реализации определенных форм реализации Программы, методов, способов действия.

Образовательный процесс, непосредственно осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в ДОО и условно делится на три основополагающих аспекта:

- Непосредственно образовательная деятельность.
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
- Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

Каждый из трёх указанных аспектов имеет свои формы, методы, способы реализации.

Формы непосредственно образовательной деятельности классифицировать в зависимости от:

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, комплексное, экспериментирование, формирование определённых навыков, драматизация);
- сюжетообразующего компонента (композиция).

Формы непосредственно образовательной деятельности (варианты проведения занятий)

Экскурсии (реальная, воображаемая)	Наглядно-познавательный компонент. Способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью
Спортивные соревнования, эстафеты	Соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде
Презентация (специально организованная, импровизированная).	Познавательный-речевой компонент. Побуждать детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений.
Тематический досуг	Развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы
Праздник	Развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь. Предполагаются репетиции и специальная подготовка.
Театрализованное представление, спектакль	Развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности
Фестиваль, концерт	Развлекательно-показательный компонент. Публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров по определённой, заранее составленной, программе. Предполагается подготовка.

Естественно, спектр выбираемых форм НОД, степень и характер их применения зависит от возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников.

Средний возраст: часть занятий, требующих продуктивной деятельности детей, организуются посредством совместной коллективной деятельности. Поскольку у детей активно формируется абстрактное мышление, сюжетообразующий компонент НОД можно разнообразить воображаемыми ситуациями, фантазийными путешествиями. Частично вводится соревновательный компонент (игра в командах), ведётся подготовительная работа для внедрения проектной деятельности. Вводится самостоятельная единица дидактического цикла по формированию элементарных математических представлений.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаляющие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти

Коллекционирование	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности, проектной деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
Совместные систематические наблюдения (мониторинги)	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения

Методы передачи сведений и информации, знаний и умений

Методы	Средства
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой	устное или печатное слово: Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы:	наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия
Метод иллюстрирования	предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
Метод демонстрации	связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения	Скороговорки, стихотворения.
Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)	Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации.
Приучение	Дидактические, музыкально-дидактические игры.
Технические и творческие действия	Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

Методы эстетического восприятия

- драматизация
- культурный пример

- побуждение к сопереживанию
- побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.).

Средства:

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;
- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;
- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров);

Методы проблемного обучения

- Проблемная ситуация;
- Познавательное проблемное изложение;
- Диалогическое проблемное изложение;
- Метод неоднозначной ситуации;
- Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод;
- Прогнозирование;
- Метод мозгового штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических).

Средства проблемного обучения:

- рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций;
- объекты и явления окружающего мира;
- различный дидактический материал,
- различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.).
- оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;
- технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.)

Методы поддержки эмоциональной активности

- Игровые и воображаемые ситуации.
- Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
- Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.
- Игры-драматизации.
- Сюрпризные моменты, забавы, фокусы.
- Элементы творчества и новизны.
- Юмор и шутка.

Средства:

- картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;
- картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников;
- шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.,
- инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;

- юморески, комиксы и др.

Коммуникативные методы

- Имитационный метод (метод подражания);
- Беседа;
- Соревновательный метод;
- Командно-соревновательный (бригадный) метод;
- Совместные или коллективные поручения;
- Метод интервьюирования;
- Метод коллективного творчества;
- Проектный метод;
- «Конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками).

Методы психосенсорного развития.

- Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь);
- Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.

Средства:

- раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.)
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.);
- оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.)
- Аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD и т.п.).
- Наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски)
- Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)
- Спортивное оборудование.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы в данной возрастной группе

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приёмы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная деятельность воспитателем и детьми • Беседа • Наблюдение • Педагогическое руководство 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра • Совместная игра со сверстниками • Игры-драматизации 	<ul style="list-style-type: none"> • Произведения художественной литературы • Наблюдаемые объекты, предметы, явления окружающего мира 	<ul style="list-style-type: none"> • детская литература • наборы сюжетных картинок • настольные игры • предметы русской культуры

	<p>агогическая ситуация.</p> <ul style="list-style-type: none"> • курсия Экс • уация морального выбора. Сит • ектная деятельность Про • Интегративная деятельность Пра • здники, развлечения Сов • местные действия Рас • сматривание. Про • смотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экс • периментирование Пор • учение и задание Де • журство. Сов • местная деятельность взрослого и детей тематического характера • Моделирование ситуации • Продуктивная деятельность • Разыгрывание игровых ситуаций 	<p>экспериментирования</p> <ul style="list-style-type: none"> • руд в природе Т • ыговая деятельность Б • амообслуживание С • родуктивная деятельность П • ассматривание Б • быгрывание С • аблюдение Н 	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядные пособия • Иллюстрированные пособия • Видео-материалы • Разнообразный материал для продуктивной и игровой деятельности • Личный пример взрослых • Технические средства обучения • шаблоны • демонстрационный материал • поощрение • каталоги игр <p><i>Приёмы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создание игровых ситуаций; - вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности; - внезапное появление объектов. 	<p>старины</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдаемые объекты, предметы, явления окружающего мира • Иллюстрированные пособия • Разнообразный материал для продуктивной и игровой деятельности
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игровые упражнения • Игры Рас • сматривание. Бес • еда Наб • лудение 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры Б • ассматривание Н • аблюдение • Игры-экспериментирования • Труд в уголке 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдаемые объекты, предметы, явления окружающего мира • Наборы картинок, рисунков, 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Проблемно-поисковые ситуации • Показ • Игры-экспериментирования • Опыты • Тематические прогулки • Игровые обучающие ситуации • Исследовательская деятельность • Проектная деятельность • Экскурсии • Ситуативный разговор • Трудовые поручения в уголке природы, цветнике • Экологические акции • Создание коллекций, музейных экспозиций • Досуги, развлечения 	<p>природы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предметная, продуктивная деятельность • Сюжетно-ролевые игры • Конструирование • Моделирование 	<p>изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрация объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др. • различный дидактический материал • различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.). • оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; • Технические средства обучения • Наглядные плоскостные пособия (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски) • Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, 	
--	--	--	---	--

			<p>модели демонстрационные)</p> <p><i>Приёмы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создание игровой ситуации, загадывание и разгадывание загадок; - внезапное появление объектов; - вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности. 	
<i>Речевое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). • Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. • Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) • Сюжетно-ролевая игра • Игра-драматизация • Работа в книжном уголке • Чтение, рассматривание иллюстраций • Сценарии активизирующего общения. • Речевое стимулирование (повторение, 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) • Игры в парах и совместные игры(коллективный монолог) • Самостоятельная художественно-речевая деятельность • Сюжетно-ролевая игра. • Игра-импровизация по мотивам сказок • Театрализованные игры. • Игры с правилами. • Игры парами (настольно-печатные) • Совместная продуктивная деятельность детей • Словотворчество 	<ul style="list-style-type: none"> • картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих их додумывание концовки воспитанников ; • произведения художественной литературы • Различный материал для продуктивной и творческой деятельности • Наборы сюжетных картинок • Настольно-печатные игры <p><i>Приёмы:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • произведения художественной литературы • Различный материал для продуктивной и творческой деятельности • Наборы сюжетных картинок • Настольно-печатные игры

	<p>объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа с опорой (и без) на зрительное восприятие • Хороводные, пальчиковые игры • Артикуляционная гимнастика • Настольно-печатные игры • Продуктивная деятельность • Разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок • Речевые задания и упражнения • Обучение • Объяснения • Литературные праздники, досуги • Ситуативное общение • Творческие игры • театр 	<p>во</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пересказ 	<ul style="list-style-type: none"> - объяснение, подсказка; - загадывание и разгадывание загадок; - создание проблемных ситуаций. 	
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание предметов искусства • Беседа • Экспериментирование с материалом • Рисование • Аппликация • Лепка • Художественный труд • Интегрированные занятия • Дидактические игры • Художественный досуг • Конкурсы • Выставки работ декоративно-прикладного искусства 	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная художественная деятельность • Игра • Проблемная ситуация • Игры со строительным материалом • Постройки для сюжетных игр • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Импровизация танцевальных 	<ul style="list-style-type: none"> • разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; • Различные материалы для продуктивной деятельности • Дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Различные материалы для продуктивной деятельности • Дидактические игры • Костюмы, маски, атрибуты для театрализованной деятельности • Альбомы со схемами, шаблонами • произведения художественной литературы

	<ul style="list-style-type: none"> • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни • Театрализованная деятельность • Слушание музыкальных сказок • Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов • рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности • Игры, хороводы • Рассматривание портретов композиторов 	<p>движений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-дидактические игры. • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Аккомпанемент в пении, танцах. • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» 	<ul style="list-style-type: none"> • Костюмы, маски, атрибуты для театрализованной деятельности • Альбомы со схемами, шаблонами • Технические средства обучения • эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров); • раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.) • произведения художественной литературы <p><i>Приёмы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - представление выбора материала для творчества; - представление выбора способов 	
--	--	--	--	--

			изготовления работы; - создание игровой ситуации; - пояснения.	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательная активность в течение дня • Игра (подвижная, сюжетно-ролевая и др.) • Спортивные игры и соревнования • Игры-эстафеты • Утренняя гимнастика • Спортивные и физкультурные досуги • Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно тематического, тренировочно-игрового и интегративного характера 	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельные спортивные игры и упражнения • Двигательная активность в течение дня • Подвижные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Атрибуты для подвижных игр, спортивных игр • Картотеки подвижных, спортивных, народных игр • Наборы картин • Массажные дорожки <p><i>Приёмы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создание игровой ситуации; - введение элементов соревнования. 	<ul style="list-style-type: none"> • Разнообразный материал для самостоятельной двигательной активности • Массажные дорожки

2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников данной группы

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребёнка является развитие конструктивного взаимодействия с семьёй.

Основными направлениями работы являются;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Система работы с родителями воспитанников ведётся в пяти направлениях:

- 1) **Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.**

Мероприятия	Краткое содержание	Поддержка специалистов
Профилактика	Проведение комплекса мероприятий с участием семьи, направленных на предупреждение возможных нарушений психосоматического и психического здоровья детей.	Педагог-психолог
Просвещение	Ознакомление родителей с возрастными особенностями детей и условиями, обеспечивающими полноценное развитие и воспитание	Заведующий Медицинская сестра Узкие специалисты Воспитатели
Консультирование	Оказание помощи родителям в ходе специально организованной беседы, направленной на осознание сути проблемы и способов ее решения	Заведующий Медицинская сестра Узкие специалисты Воспитатели
Диагностика	Изучение семей воспитанников (медико-социально-педагогическое анкетирование родителей) с целью выявления проблем и трудностей современной семьи, максимального использования ее воспитательного потенциала, использования позитивного опыта семейного воспитания.	Рабочая группа

2) Оказание помощи родителям (законным представителя) в воспитании детей, охране укрепления их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития

Мероприятия направленные на оказание помощи родителям (законных представителей)	Краткое содержание
Психологическая помощь по запросу родителей	Психологическое консультирование, психологическое просвещение
Тренинги для родителей	Проводятся педагогом-психологом (в соответствии с планом специалиста)
Информационное просвещение о содействии центра – помощь "Семья" в рамках социального партнерства.	Кризисные ситуации
Организация и проведение индивидуальных консультации по вопросам здоровьесбережения, психоэмоционального благополучия, развитию индивидуальных способностей	Консультирование оказывают медицинский работник ДОУ, врач из МСЧ № 2 (в рамках соц.партнерства) инструктор ФИЗО, педагог-психолог, музыкальные руководители ДОУ, воспитатели

2) Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности:

Мероприятия по организации созданий условий для участие родителей(законных представителей) в образовательной деятельности	Краткое содержание
Функционирование МБДОУ "Детский сад № 36" в рабочем режиме	Для осуществления образовательных услуг ДОУ необходимо поддерживать деятельность детского сада в рабочем режиме, тем самым сохраняя функционал организации и стабильный эмоциональный фон родителей.
Возможность индивидуальных консультации, обсуждение различных вопросов с администрацией ДОУ	Приемные дни руководителя, Приемные часы узких специалистов
Разработка годового плана ДОУ с учетом анализа анкетирования деятельности ДОУ	В результате сбора информации появляется возможность проанализировать образовательную деятельность с учетом в мнения заказчиков образовательных услуг.
Ведение сайта ДОУ	Возможность обратной связи с родителями воспитанников + информационно обновление о жизни ДОУ.
Наличие психологической службы в ДОУ	Возможность получить квалифицированную помощь
Наличие узких специалистов	Многоплановая консультационная помощь
Реализация межсемейных проектов (по образовательным областям)	Возникает мотивация у родителей воспитанников к совместной теме по определенной тематике

4) Взаимодействие с родителями(законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность:

Направления	Содержание	Формы работы
<i>Педагогический мониторинг</i>	Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ. Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Знакомство с семейными традициями.	Анкетирование родителей Беседы с родителями Беседы с детьми о семье Наблюдение за общением родителей и детей
<i>Педагогическая поддержка</i>	Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей	Беседы с родителями Психолого-педагогические тренинги

	своего ребёнка. Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. Сплочение родительского коллектива.	Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) Дни открытых дверей Показ открытых занятий Родительские мастер-классы Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
<i>Педагогическое образование родителей</i>	Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. Удовлетворение образовательных запросов родителей. Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).	Консультации, дискуссии Информация на сайте ДОУ Круглые столы Родительские собрания Вечера вопросов и ответов Семинары Показ и обсуждение видеоматериалов Решение проблемных педагогических ситуаций Фоторепортаж
<i>Совместная деятельность педагогов и родителей</i>	Развитие совместного общения взрослых и детей. Сплочение родителей и педагогов. Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса.	Проведение совместных праздников и посиделок Детско-родительские гостиные Оформление совместных с детьми выставок Совместные проекты Семейные конкурсы Совместные социально значимые акции Совместная трудовая деятельность

5) Создание возможностей для обсуждения с родителями(законными представителями)детей вопросов, связанных с реализацией Программы:

Мероприятия	Краткое содержание
Презентация дошкольного учреждения	Реклам учреждения на сайте ДОУ. В результате такой формы работы родители знакомятся с уставом ДОУ, программой развития и коллективом педагогов, получают полезную информацию о содержании работы с детьми, бесплатных услугах. Знакомство с краткой презентацией Программы ДОУ.
Взаимодействие родительского совета (комитет) группы, ДОУ с заведующим ДОУ, администрацией ДОУ.	Приемные часы в рабочее время
Участие в мониторинге	Рефлексия
Создание клуба «Родительский	Проходит на внутригрупповом и

2.6 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития и / или инклюзивного образования

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков и оказание помощи детям с нарушениями в речевом развитии в ходе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Цель коррекционной работы: создание условий обеспечивающих механизм компенсации дефектов речи детей, способствующих развитию личности ребенка, эффективному усвоению содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Задачи:

1. Углублённо изучить структуру речевого дефекта детей с диагнозом ТНР и ОНР. Создать оптимальную систему коррекционного воздействия.
2. Осуществить коррекцию речевых нарушений у детей, опираясь на компенсаторные возможности каждого ребёнка.
3. Обеспечить преемственность в работе учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, педагога-психолога по развитию основных составляющих развития речи ребенка, основывающихся на координации педагогического воздействия на процесс воспитания и обучения.
4. Отслеживать результаты работы по развитию речи с последующим анализом.
5. Создать условия для творческого речевого сотрудничества с родителями.
6. Создать условия для профилактики речевых нарушений у воспитанников ДОУ.

Содержание коррекционной работы по освоению детьми Программы, обеспечивается на основе:

- выявления особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их речевом развитии;
- осуществления индивидуально ориентированной логопедической, психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- предоставления возможности освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья образовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Программно-методическое содержание определено с учётом принципов:

- динамического восприятия: построение занятия на достаточном уровне трудности, преодоление которых будет способствовать развитию детей, раскрытию их возможностей и способностей.
- продуктивной обработки информации: вытекает из предыдущего принципа, т.е. учитель-логопед организует обучение таким образом, чтобы у детей развивался механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.
- развития и коррекции высших психических функций: на каждом занятии учитель-логопед включает коррекционные упражнения для развития зрительного внимания, вербальной памяти, двигательной памяти, слухового восприятия, аналитико-синтетической деятельности, логического мышления и т.д.

- мотивации к учению: пробуждение интереса к процессу обучения. Вся образовательная деятельность формируется внутри игровой деятельности и на ее основе.

Индивидуальные и подгрупповые занятия по коррекции звукопроизношения на всех этапах работы могут иметь одну общую структуру, но в зависимости от этапа работы над звуком в нее вносятся изменения.

В подготовительный период и на этапе постановки звука большее внимание уделяется развитию артикуляционной моторики, речеслухового внимания, формированию речевого дыхания, коррекции голоса, тогда как на этапе автоматизации звука главное - развитие речевой активности ребенка и формирование навыков фонематического восприятия. Данная структура занятий основана на специфических и дидактических принципах, принятых в логопедии. Построение же отдельных занятий определяется логопедом, исходя из учета индивидуальных особенностей ребенка, уровня развития артикуляционной моторики, речевых навыков и познавательных процессов.

1. Оргмомент. Релаксационные упражнения.
упражнения на формирование пространственных представлений, развитие слухового восприятия.
2. Развитие тонкой моторики пальцев рук. Координация движений с речью.
3. Массаж или самомассаж
4. Мимические упражнения.
5. Артикуляционная гимнастика. Выработка тонких артикуляционных движений. Формирование правильных артикуляционных укладов губ и языка. Развитие переключаемости органов артикуляционного аппарата.
6. Упражнения на развитие речевого дыхания и голоса. Координация речи с движением.
7. Развитие фонематического восприятия.
8. Преодоление нарушений слоговой структуры слов.
9. Постановка звука.
10. Автоматизация звука:
 - Автоматизация звука в слогах.
 - Автоматизация звука в словах.
 - Автоматизация звука в словосочетаниях.
 - Автоматизация звука в предложениях.
 - Автоматизация звука в чистоговорках.
 - Автоматизация звука в загадках и стихах.
 - Автоматизация звука в самостоятельной речи.

Каждая часть занятия предусматривает вариативность используемых заданий.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.7 Содержание работы с воспитанниками средней группы по реализации вариативной части рабочей программы по художественно – эстетическому направлению

Работа ведется в соответствии с календарно- тематическим планированием (см. приложение №1)

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

3.1 Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания. *Оборудование учебных кабинетов в ДОУ*

№ п/п	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p><u>Кабинет педагога-психолога:</u> Шкаф для методических разработок и документации – 2 шкаф для дидактических игр и игрушек – 1 Стол рабочий -1 стулья – 2 Стол для детей – 1 Стулья детские – 3 стенд – 1 Диагностический материал. Материал для продуктивной деятельности детей. Настольно- печатные игры. Дидактические куклы и игрушки. Учебно-методическая литература.</p>
2	<i>Речевое развитие</i>	<p><u>Кабинет учителя-логопеда</u> 1. Оснащение кабинета: Зеркало настенное (50 100 см) с лампой дополнительного освещения; Зеркала для индивидуальной работы (6 шт.); Ковер напольный; Шкафы для хранения пособий; Столы для детей; Стулья детские; Стол, стулья для работы логопеда с документацией. 2. Учебно-методические пособия: <i>а) для коррекционной логопедической работы:</i> <u>по звукопроизношению</u> (речевые профили звуков, карточки с изображением символов звуков, картинный материал для автоматизации поставленных звуков, рабочие тетради для закрепления звуков, речевое домино, логопедическое лото, речевые домики); <u>по фонематическому восприятию</u> (наборы картинок, тетради для развития фонематического слуха); <u>по лексическому запасу</u> (дидактические игры, наборы картинок); <u>по связной речи</u> (наборы предметных, сюжетных картинок и серии картинок для составления рассказов разной сложности, тексты для пересказа, алгоритмы, опорные схемы для составления описательных рассказов); методическая литература по разделам <i>б) для обследования интеллекта, развития памяти, внимания, мышления:</i> счетный материал; пирамидки; разрезные картинки разной конфигурации; набор картинок «Четвертый лишний»; набор карточек на обобщающие темы;</p>

		<p>наборы картинок для игр «Чей силуэт», «Что сначала, что потом», «Путаница», «Нелепицы».</p> <p><i>в) картотеки:</i> артикуляционная гимнастика в картинках; пальчиковые игры; дыхательные упражнения и игры; наборы предметных картинок по лексическим темам; загадки, чистоговорки, скороговорки; упражнения на релаксации</p> <p><i>г) пособия и материалы:</i> — <u>на развитие дыхания:</u> Свистки, дудочки, воздушные шары, вертушки, мыльные пузыри. — <u>на развитие мелкой моторики:</u> Матрешки, шнуровки, пирамидки, пазлы, трафареты — <u>по обучению грамоте:</u> настенная азбука, кассы букв и слогов, предметные картинки на каждую букву, трафарет, схемы артикуляции звуков, материал для звукобуквенного анализа и синтеза</p> <p>3.Педагогическая документация 1. Учебно-методическая литература</p>
4	Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Музыкальный зал:</u> Музыкальные инструменты для взрослых: Фортепьяно -1 Аккордеон -1 Оборудование: Музыкальный центр -1 Стулья детские – 30 шт. Тумба угловая -1 Стул взрослый – 1 Различные виды театров - 12 Ширмы различные – 2 Атрибуты для игр различных видов музыкальной деятельности: -Искусственные венки, шляпы, корзины, султанчики, флажки, платки, платки, шифоновые листы, овощи и фрукты -Шапочки-маски(рекомендованные репертуаром по возрастам -Ёлка искусственная, наборы ёлочныхукрашений, гирлянды Детские музыкальные инструменты: - со звуком неопределённой высоты: погремушки, кастаньеты, бубецы, бубны, трещотки, ложки, маракасы, барабаны - диатомическим или хроматическим звукоорядом: металлофоны(металлические, деревянные), гармошки, арфа, гусли. Учебно-методические материалы: - Портреты композиторов, репродукции, иллюстрации - учебно-методическая литература</p>

		- CD диски Костюмерная: Костюмы для детей и взрослых, грим, парики.
5	<i>Физическое развитие</i>	Спортивный зал: Скамейка гимнастическая – 2 Коврик массажный – 5 Дуги – 10 Мат -4 Шведская стенка – 1 Спортивный инвентарь, плакаты, демонстрационный материал, схемы, секундомер, научно-методическая литература, музыкальный центр, комплекты музыкальных дисков

Перечень материалов и оборудования группы

Пространство	Оборудование
<i>Групповая комната</i>	Игровой модуль «Буфет» -1шт., стол круглый -1 шт., игровой модуль «Магазин» -1шт., игровой модуль «Парихмахерская» -1шт., игровой модуль «Больница» - 1шт, скамейка-1 шт., -1шт., доска-1шт., шкаф -2 шт.,стол- парта-7шт., столы – 3шт., стулья-35шт., театр-полочки настенные-5 шт.,мягкий уголок-1шт., стеллаж - 1шт., сундук -1шт., шкаф из 3 модулей -1 шт., стол для рисования песком, экран проекционный- 1шт., облучатель- рециркулятормедицинский-1 шт.
<i>Спальная комната</i>	Кровати -31шт., двухъярусная кровать-1 шт., письменный стол-1шт., стул-2шт., шкаф платяной -1 шт., книжный шкаф -1шт, стеллаж-1шт., стол детский-1 шт.
<i>Раздевальная комната</i>	Шкаф 5-секционный – 6 шт., шкафы- 3 шт., спортивный уголок-1 шт., шкаф для обуви-1шт., лавочки-3шт.,
<i>Туалетное помещение</i>	Шкаф-1шт., унитазы-3шт., умывальники-4шт., зеркало- 1шт., тумбы для полотенец -2 шт.,поддон для мытья ног-1шт.
<i>Игровая площадка на участке</i>	Песочница-1шт., стол-2шт., скамейка- 2 шт., домик- 1шт., игровой модуль «Золотая рыбка» -1шт., игровой модуль «Счеты» - 1шт., игровой модуль «Транспорт» -1 шт., горка- 1шт., гимнастическая лестница- 1 шт., стойка с баскетбольной корзиной-1шт.

Социально-коммуникативное развитие

<i>Образные игрушки</i>	Куклы большие–9 шт., куклы маленькие- 4 шт., Набор «Домашние и дикие животные» - 1 шт., набор «Морские обитатели», набор «Насекомые» - 1 шт..
<i>Предметы быта</i>	Утюги- 2 шт., гладильная доска- 1шт., шт., телефон- 3, касса-1шт., весы-1шт., фен-,2 шт., стиральная машина-1 шт., газовая плита-1шт., швейная машина-1шт.
<i>Техника, транспорт</i>	Легковые автомобили -15 шт., грузовые автомобили- 6

	шт., спец. машины-1 шт., железная дорога-1 шт. самолеты- 2 шт., пароходы -1 шт., мотоцикл-1 , трактора-2шт., жезл-1 шт., фуражка постового-1шт., макет светофора-1 шт., набор «Дорожные знаки» -1 шт.,
<i>Бросовые материалы и предметы заместители</i>	Коробки из-под лекарств, бутылочки из-под лекарств и витаминов, коробки из- под конфет, сока, баночки из-под йогурта, бутылочки из-под шампуней, гелей, баночки из-под кремов, палочки из- под мороженого.
<i>Ролевые атрибуты</i>	Фартуки-3 шт., набор "Маленькая хозяйюшка"- 1шт., кровать- 2 шт., коляска-1 шт., переноска-1 шт., корзинки для продуктов -4 шт. сумочки-4 шт., набор посуды- 2 шт., набор инструментов-2 шт., ящик для инструментов, игровой стол-верстак -1 шт., набор « Маленький парикмахер» -1 шт.набор "Маленький доктор"- 1 шт.
<i>Атрибуты для уголка ряжения</i>	Шапочки-2 шт., шляпы-2шт.платки- 3 шт., блузки-2шт., сарафаны-3 шт., рубахи-2 шт., жилетки-2 шт., накидки-2 шт., юбки-3 шт., бусы-2 шт.
Познавательное развитие	
<i>Математический уголок</i>	Счетные палочки, геометрический счетный набор, часы, д/и "Считалочка", д/и «Цифры», «Формы», д/и « Найди похожую фигуру», « Слева-справа, снизу-сверху», «Весы», обучающий математический планшет, цифры (веер, карточки), перекидные цифры, развивающее лото «Цветные фигурки», коллекция математических игр (головоломки, лабиринты, лото, найди отличия и т.д.).
<i>Природный уголок</i>	Лото «Родная природа», лото «Зоопарк», д/и «Чья тень», лейки, опрыскиватели для растений, лопаточки для рыхления почвы, сезонный растительный материал (гербарий), природный материал(шишки, ракушки, камешки, каштан и т.д.), детские книги, энциклопедии о природе.
<i>Уголок патриотического воспитания</i>	Карты России и Самарской области, флаги с Самарской области, России, портрет президента России, плакаты (с символикой России), детские книги, соответствующие тематике, энциклопедии, глобус
<i>Центр науки и исследования</i>	Лупы, микроскоп, мини-лаборатория, материалы для экспериментальной части(земля, песок, сахар, соль, крупы и т.д.), магниты, пробирки, воронка, компас, песочные часы, мерные ложки и стаканчики.
Речевое развитие	
<i>Уголок сенсорного развития</i>	Шнуровки, пазлы, лото, домино, пирамидки, мозаика, игры с прищепками, головоломки, «Матрешки», «Елочки», «Зайцы», д/и «Веселые человечки», д/и «Радуга», заводные игрушки, мягкий строительный конструктор, конструктор «Лего», деревянный конструктор, пазл-конструктор, конструктор Миниблок», конструктор «Строитель», конструктор "Сотовый".

<i>Зона развития речи</i>	Серия сюжетных картинок, лото «Азбука», наборы кубиков с буквами, кубики с сюжетными картинками, пирамидка слов, д/и "Собери слова", д/и «Что к чему?», лото «У сказки в гостях», книга с буквами, конструктор с буквами, азбука.
<i>Уголок литературы</i>	Книги и журналы, рекомендуемые для чтения детям 4-5 лет, книжки-раскладушки, энциклопедии, портреты писателей
<i>Художественно-эстетическое</i>	
<i>Центр музыкального развития</i>	Металлофон-2 шт., дудочка-1шт., свистульки-2 шт., барабан-1шт., бубен- 3шт., маракасы- 2шт., гитара-1 шт., погремушки-5 шт., гармошка-1шт., балалайка-1 шт., арфа-1шт., микрофон-1шт., лото «Музыкальные инструменты», музыкальная книжка «Чипполино»
<i>Центр искусства</i>	Цветная и белая бумага (глянцевая, бархатная, гофрированная, блестящая), картон белый и цветной, ватман, гуашь, фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки, пластилин, кисти, ножницы, щетки, стеки, доски для лепки, печатки, штампики, трафареты, книжки-раскраски, мольберт, журнал поэтапного рисования, дидактические игры для развития творческих способностей, д/и «Народные промыслы», «Лото вятское», лото «Русский сувенир», лото «Чудо узоры»
<i>Театральный уголок</i>	Пальчиковые куклы, куклы би-ба-бо, фигурки-персонажи для теневого театра, театр из игрушек-самоделок, маски различных персонажей, настольный театр из разного материала, театр киндер-игрушек.
<i>Физическое развитие</i>	
<i>Физкультурно-оздоровительный центр</i>	Большие резиновые мячи- 1шт., маленькие мячи- 4 шт. кегли- 10 шт., дорожки для ходьбы-2 шт., массажный коврик- 2 шт., скакалки- 2 шт. обручи-4 шт., ленточки-20шт., кольцобросы-3 шт., лыжи-1 шт.

Учебно – методический комплекс

1. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). Веракса Н.Е., Галимов О.Р. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
2. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим. Павлова Л.Ю. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
3. Ознакомление с предметным и социальным окружение. Средняя группа. Дыбина О.В. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
4. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Помораева И.А., Позина В.А.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 3
5. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. Соломенникова О.А. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
6. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. Гербова В.В. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
7. Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет). Зацепина М.Б. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
8. Детское художественное творчество. Комарова Т.С. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

9. Развитие художественных способностей дошкольников. Комарова Т.С. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
10. Народное искусство детям (3-7 лет). Комарова Т.С. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
11. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Комарова Т.С. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Комарова Т.С. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
12. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. Куцакова Л.В. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
13. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. Пензулаева Л.И. - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
14. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. Пензулаева Л.И. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
15. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Борисова М.М. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
16. Сборник подвижных игр (2-7 лет). Степаненкова Э.Я. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
17. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. Губанова Н.Ф. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
18. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. Буре Р.С. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
19. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. Белая К.Ю. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
20. рудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. Куцакова Л.В. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
21. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). Саулина Т.Ф.
22. Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет). Петрова В.И., Стульник Т.Д. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
23. Формирование культуры безопасности у детей с 3 до 8 лет. Парциальная программа . Л.Л. Тимофеева
24. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе. Л.Л. Тимофеева
25. Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО. Л.Л. Тимофеева
26. Обучение дошкольников грамоте. Варенцова Н.С.
27. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». По ред Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа

3.2 Режим дня

Средняя группа работает в режиме пятидневной рабочей недели с 12-часовым пребыванием в течение дня. Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДООУ.

Режим дня детей средней группы на тёплый период года

Вид деятельности	Время
Приём детей, самостоятельная деятельность, взаимодействие с родителями (индивидуальные беседы, консультации) прогулка (утренняя гимнастика, подвижные игры, наблюдения в природе)	7.00-8.25
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов:	8.25-8.40

возвращение с прогулки (самообслуживание), подготовка к завтраку, завтрак (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков, этикет)	
Самостоятельная игровая деятельность, самостоятельная деятельность в уго художественного творчества	8.40-9.10
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к прогулке (самообслуживание), прогулка (наблюдения в природе), подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию основных видов движения, беседы с детьми, художественное творчество (рисование на асфальте), постройки из песка, природного материала, опыты, экспериментирование, экскурсии, музыкальные развлечения), самостоятельная деятельность детей	9.10-12.00
Возвращение с прогулки (самообслуживание), самостоятельная игровая деятельность детей	12.00-12.20
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к обеду (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков) обед (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков, этикет)	12.20-12.45
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка ко сну (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков, воздушные ванны), дневной сон	12.45-15.00
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: постепенный подъём (гимнастика после сна, воздушные ванны, упражнения для профилактики плоскостопия, самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков)	15.00-15.25
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к полднику, полдник (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков, этикет)	15.25-15.35
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к прогулке (самообслуживание), прогулка (наблюдения в природе, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию основных видов движения, беседы с детьми, художественное творчество (рисование на асфальте, постройки из песка, природного материала, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность детей)	15.35-18.00
Возвращение с прогулки (самообслуживание), самостоятельная игровая деятельность детей	18.00-18.10
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к ужину (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков) ужин (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков, этикет)	18.10-18.25
Самостоятельная игровая деятельность детей (ролевые и дидактические игры, художественное творчество); взаимодействие с родителями (индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания (по графику), наглядная информация) Уход детей домой	18.25-19.00

Холодный период года

Вид деятельности	Время
Приём детей, самостоятельная деятельность, взаимодействие с родителями	7.00-8.00

(индивидуальные беседы, консультации, открытый показ, наглядная информация)	
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов (утренняя гимнастика, беседы с детьми, дидактические игры, наблюдения в природном уголке)	8.00-8.25
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к завтраку, завтрак (самообслуживание, формирование КГН, этикет)	8.25-8.40
Самостоятельная игровая деятельность, самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества	8.40-9.10
Организованная образовательная деятельность (в соответствии с расписанием ДОУ)	9.00-9.15 9.25-9.40
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: второй завтрак (самообслуживание, формирование КГН, этикет)	9.50-10.10
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к прогулке (самообслуживание), прогулка (наблюдения в природе подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию основных видов движения, беседы с детьми, художественное творчество (рисование на асфальте, постройки из песка, снега, природного материала), самостоятельная деятельность детей)	10.10-12.00
Возвращение с прогулки (самообслуживание), самостоятельная игровая деятельность детей	12.00-12.20
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к обеду (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков), обед (самообслуживание, формирование КГН, этикет)	12.20-12.45
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к сну (самообслуживание, формирование КГН, воздушные ванны), дневной сон	12.45-15.00
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: постепенный подъем (гимнастика после сна, воздушные ванны, упражнения для профилактики плоскостопия, самообслуживание, формирование КГН)	15.00-15.25
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к полднику, полдник (самообслуживание, формирование КГН, этикет)	15.25-15.35
Самостоятельная игровая деятельность детей (ролевые и дидактические иг художественное творчество); совместная организованная деятельность (работа в кружках по интересам, педагогические ситуации, индивидуальная работа детьми, развлечения, чтение художественной литературы)	15.35-16.00
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к прогулке (самообслуживание), прогулка (наблюдения в природе подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию основных видов движения, беседы с детьми, художественное творчество (рисование на асфальте, постройки из песка, снега, природного материала), самостоятельная деятельность детей)	16.00-18.00
Возвращение с прогулки (самообслуживание), самостоятельная игровая деятельность	18.00-18.10
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к ужину (самообслуживание, формирование КГН) ужин (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков, этикет)	18.10-18.25
Самостоятельная игровая деятельность детей (ролевые и дидактические иг художественное творчество); взаимодействие с родителями (индивидуальные беседы консультации, родительские собрания (по графику), наглядная информация) Уход детей домой	18.25-19.00

3.3 Расписание образовательной деятельности

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 5 года жизни составляет – не более 15-20 мин.;

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня составляет для детей 5 года жизни – не более 40 мин.;

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Промежутки между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Учебный план

Приоритетные направления, образовательные области	Организованный вид деятельности	Возрастная группа	
		Средняя	
		неделя	месяц
Организованная образовательная деятельность инвариантной части программы		10	40
1. Социально-коммуникативное развитие	Ручной труд	-	-
2. Познавательное развитие	ФЭМП	1	4
	Формирование целостной картины мира	1	4
3. Речевое развитие	Коммуникация	1	4
	Подготовка к обучению грамоте	-	-
4. Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	4
	Лепка	0,5	2
	Аппликация	0,5	2
	Музыка	2	8
5. Физическое развитие	Физическая культура	3	12
Организованная образовательная деятельность вариативной части программы			
1. Социально-коммуникативное развитие	ОБЖ		
Всего		11	44
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности			
Чтение художественной литературы		ежедневно	
Конструктивно-модельная деятельность		1 раз в неделю	
Игровая деятельность		ежедневно	
Общение при проведении режимных моментов		ежедневно	
Дежурства		ежедневно	
Прогулки		ежедневно	
Самостоятельная деятельность детей			
Самостоятельная игра		ежедневно	
Познавательно-исследовательская деятельность		ежедневно	
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития		ежедневно	
Оздоровительная работа			
Утренняя гимнастика		ежедневно	
Комплексы закаливающих процедур		ежедневно	
Гигиенические процедуры		ежедневно	

3.4 Комплексно – тематическое планирование

Сентябрь

1. Впечатления о лете
2. Я и мои друзья
3. Безопасность
4. Детский сад
5. Осень. Признаки осени. Деревья осенью.

Октябрь

1. Огород. Овощи.
2. Сад. Фрукты.
3. Лес. Грибы. Ягоды лесные.
4. Одежда.

Ноябрь

1. Обувь.
2. Игрушки.
3. Посуда. Продукты питания.
4. Зима. Зимующие птицы.

Декабрь

1. Зима.
2. Дикие животные зимой.
3. Домашние животные зимой.
4. Животные жарких стран.
5. К нам приходит Новый год.

Январь

1. Волшебные сказки рождества.
2. Дом. Мебель.
3. Профессии. Инструменты.

Февраль

1. Транспорт
2. Мы читаем. Знакомство с творчеством детских писателей.

3. Защитники отечества.

4. Наш город.

Март

1. Международный женский день.

2. Весна. Признаки весны.

3. Подводное царство.

4. Животные жарких стран.

Апрель

1. Перелетные птицы.

2. Космос.

3. Земля- наш общий дом.

4. Здоровье. Человек, части тела.

Май

1. Дружат дети всей земли.

2. День обеда.

3. Хочу всё знать.

4. Права детей в России.

5. Скоро лето!

3.5 Специфика организации и содержания традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа предусматривает организацию культурно – досуговой деятельности детей, задачами которой являются: организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки; развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках; создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых; обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей; формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (до 15 минут) во второй половине дня; 1 раз в неделю – физкультурный досуг. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Наименование мероприятия	Возрастные группы	Краткое содержание
<i>Праздники</i>		
Осенины		Исполнение фольклорных песен, народные танцы, хоровое и сольное пение, народные игры, сюрпризы, игра на детских музыкальных инструментах, чтение стихов об осени.
Новый год		Исполнение песен новогодней тематики, танцы народные и современные, чтение новогодних стихотворений, игры, сюрпризы, инсценирование сказочных сюжетов, привлечение родителей, вручение подарков.
Международный день – 8 марта		Исполнение песен (хоровое, сольное, дуэтом), декламация стихов, инсценировка отрывков литературных произведений, танцы народные и современные, исполнение частушек, аттракционы, привлечение родителей.
<i>Музыкальные развлечения</i>		
Масленица		Исполнение фольклорных песен, знакомство с русскими традициями и обрядами, народные танцы, хороводы, народные игры, аттракционы, сюрпризы.
Яблочный спас		
<i>Познавательный досуг</i>		

День Знаний	Театрализованное представление, игры, аттракционы, забавные конкурсы, разгадывание загадок, дискотека. Чтение стихов исполнение песен (хоровое, дуэтом, индивидуальное), инсценировка отрывков литературных произведений, сюрпризы, игра на детских музыкальных инструментах, танцы народные и современные
День Матери	
Физкультурный досуг	
День защитника Отечества	Спортивные состязания и эстафеты, сюрпризные моменты, разгадывание загадок, шарад.
День защиты детей	
«Мама, папа, я – спортивная семья»	
Неделя зимних игр и забав	
День Здоровья	

3.6 Особенности организации развивающей предметно – пространственно среды

Развивающая предметно-пространственная среда группы построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, представляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

При создании развивающего пространства в групповом помещении, учитывалась ведущая роль игровой деятельности в развитии детей, так же ориентировалась на следующие принципы построения развивающей предметно- пространственной среды группы. Данные принципы конструирования предметно-пространственной среды основаны на психолого-педагогической концепции современного дошкольного образования, которая сводится к созданию социальной ситуации развития ребенка. В соответствии с ФГОС ДО и общеобразовательной программой ДОО развивающая предметно-пространственная среда в нашей группе создана для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов.

Характеристика развивающей предметно-пространственной среды средней группы

Критерий	Характеристика
Насыщенность	РППС в нашей группе включает в себя средства обучения (в том числе, технические), материалы (в том числе, расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и

	соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.
Трансформируемость	С помощью различного модульного оборудования, которым оснащено наше групповое помещение. Это легкие перегородки, которые могут передвигаться, образуя новые помещения и преобразуя имеющиеся. Уголок «Больница» легко трансформируется в «Ветеринарную клинику или аптеку». Игровой уголок «Магазин» трансформируется в магазин: «Продукты», «Одежда», «Инструменты», «Бытовая техника», «Игрушки». Уголок «Семья» по запросам и интересам детей трансформируется в «Кафе». «Парикмахерская» превращается в «Салон красоты». Театральная зона трансформируется в уголок «Ряжания». Книжный уголок трансформируется в читальный зал.
Полифункциональность	Реализуется в соответствии со вкусами и настроениями детей, а также с учетом разнообразных педагогических задач. Использование модулей наряду с конструкторами, мозаиками, физкультурным оборудованием (обручами, мячами, скакалками), предметами и играми, которые не несут в себе определенной смысловой информации, способствует развитию воображения и знаково-символической функции мышления дошкольников. Это вариативное использование предметов (например, мягкие пуфы становятся то детской мебелью, то элементами крупного конструктора). Материалы и оборудование для одной образовательной области используются и в ходе реализации других областей.
Вариативность	Вариативное использование предметов (например, мягкие пуфы становятся то детской мебелью, то элементами крупного конструктора). Материалы и оборудование для одной образовательной области используются и в ходе реализации других областей.
Доступность	Обеспечивает свободный доступ моих воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

3.2.1 Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

Образовательная область	Наименование пособия
-------------------------	----------------------

<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Средняя группа
	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
	Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду.. – М.: Скрипторий 2003, 2010.
<i>Познавательное развитие</i>	Средняя группа
	Организация деятельности детей на прогулке. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова Волгоград : Учитель 2012 г.
	Математика для детей 4-5 лет. Е.В. Колесникова Москва: Творческий центр Сфера. 2015 г.
	Добро пожаловать в экологию!. О.А. Воронкевич. Санкт-Петербург: Детство – Пресс 2011 г.
	Здравствуй, мир! А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова. Москва: Баласс 2015 г.
<i>Речевое развитие</i>	Средняя группа
	Учите, играя (Игры и упражнения со звучащим словом) А.И. Максаков, Г.А. Тумакова. Москва: Мозайка-синтез 2005г.
	Лексические темы по развитию речи дошкольников И.В. Козина. Москва: ООО Центр педагогического образования 2014 г.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Средняя группа
	Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре Т.Н. Доронова, С. Г. Якобсон Москва: Владос 2004г.
	Изобразительная деятельность, художественный труд. О.В. Павлова Волгоград: Учитель 2012г.
<i>Физическое развитие</i>	Средняя группа
	Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет. Г.А. Прохорова Москва: Айрис Пресс 2009 г.

Годовой план работы с родителями в средней группе

Сентябрь

1. Родительское собрание "Годовые задачи", "Сохранение психологического благополучия в семье"
2. Анкетирование с целью получения новых сведений о **родителях**.
3. Консультация "Особенности развития детей 4-5 лет".
4. Папка-передвижка "Что должен знать ребенок 4-5 лет".
5. Консультация "Ребёнок и дорога"
6. Памятка "Правило дорожного движения"

Октябрь

1. Консультация " Вредные привычки: как с ними бороться"

2. Папка-передвижка "Безопасный дом"
3. Выставка "Дары осени".
4. Индивидуальные беседы "Учим детей общаться".
5. Осенний праздник
6. Фотовыставка "День пожилого человека"

Ноябрь

1. **Родительское собрание** "Роль семьи в речевом развитии ребенка"
2. Анкетирование "Что вы ждете от детского сада в этом году"
2. Консультация "ФГОС дошкольного образования"
2. Папка-передвижка "Книга -лучший друг"
3. Памятка "Компьютер и телевизор"
4. Индивидуальные беседы "Как провести выходные с ребенком?".
5. Выставка детских рисунков "Моя мама лучшая на свете"

Декабрь

1. Консультация "Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания".
2. Папка-передвижка "Зима".
3. Новогодний утренник
4. Индивидуальная беседа "Одежда детей в разные сезоны".
5. Ярмарка "Новогодние самоцветы"
6. Конкурс "Ёлочная игрушка"

Январь

1. Консультация "Речевое развитие детей 4-5 лет"
2. Папка-передвижка "Безопасность на дороге"
3. Анкетирование "Ваш ребенок"
4. Индивидуальные беседы "Снежные постройки"
5. Фотовыставка "Зимние забавы"

Февраль

1. **Родительское собрание** "Безопасность ребенка"

2. Консультация "Гимнастика для глаз"
3. Папка-передвижка "День защитника Отечества".
4. Индивидуальная беседа "Советы логопеда"
5. Консультация "Математика дома"
6. Выставка рисунков "Мы с папой"

Март

1. Консультация "Воспитание культурно - гигиенических навыков и здоровья ребенка"
2. Утренник 8 марта.
3. Папка-передвижка "Весна".
4. Индивидуальная беседа "Такие разные дети"
5. Фотовыставка "Мы -мамины помощники"
6. Создание в **группе огорода**"Что посадим в огороде?"

Апрель

1. Консультация " Почему ребенок врет: ложь или фантазия"
2. Папка-передвижка "День космонавтики"
3. Индивидуальная беседа "Воспитан ли ваш ребенок"
4. Памятка "Развитие математических способностей"
5. Подготовка участка "Самый лучший участок"

Май

1. Папка-передвижка "1 мая".
2. Папка-передвижка "День Победы".
3. **Родительское собрание** "Итоги года", "Играют дети -играем вместе"
4. Анкетирование "По результатам года"
5. Консультация "Болезни грязных рук"
6. Индивидуальные беседа "Опасности летом"

Июнь

1. Папка-передвижка "Лето"

2. Консультация "Режим **работы** детского сада на летний период", " Безопасность дома и на улице",

3. Индивидуальные беседа " Ребенок и дорога", "Как одевать ребенка в летний период"

4. Фотовыставка "Наша **группа**"

Июль

1. Папка-передвижка "Правило дорожного движения"

2. Консультация "Профилактика детского дорожно - транспортного травматизма"", "Купание – прекрасное закаливающее **средство**"

3. Индивидуальные беседа " Осторожно: тепловой и солнечный удар!"

Август

1. Папка-передвижка "Осторожно – незнакомые растения!".

2. Консультация "Осторожно в лесу"

3. Индивидуальные беседа "Запасная одежда и головной убор летом", "Какая должна быть обувь в детском саду летом"

4. Анкетирование