

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ЗОИ КОСМОДЕМЬЯНСКОЙ Г.О.
ЧАПАЕВСК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 9 «ГНЁЗДЫШКО»**

ПРИНЯТА
На педагогическом совете СП ГБОУ
СОШ №1 «Гнездышко»
Протокол № 1 _____
от 27.08. 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ СОШ
№1 г.о. Чапаевск
Белоглядова К.С.
Приказ № 10-ОД от 30.08.2022 г.

**Рабочая программа дошкольного образования
для детей с тяжелыми нарушениями речи 4-7 лет
учителя-логопеда Кутумовой И.В.
на 2022-2023 учебный год**

г.о. Чапаевск 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. РАЗДЕЛ - ЦЕЛЕВОЙ	
1.1. Пояснительная записка 1.2. Цели и задачи программы. Педагогические принципы построения программы 1.3. Планируемые результаты освоения программы 1.4. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР) 4-7 лет	
II. РАЗДЕЛ – СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	
2.1. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) 2.2. Содержание образовательных областей программы. Коррекционная, образовательная, игровая, досуговая деятельность 2.2.1. Образовательная область «Речевое развитие»; 2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»; 2.2.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»; 2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»; 2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»; 2.3. Цели и задачи программы. Педагогические принципы построения программы 2.4. Взаимодействие участников образовательного процесса. Интегрированные коррекционно-развивающие занятия 2.5. Тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности	
III. РАЗДЕЛ - ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	
3.1. Основные направления коррекционной и образовательной деятельности 3.2. Система коррекционной и образовательной деятельности 3.3. Распорядок дня, организация режимных моментов 3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды. Игровое оборудование 3.5. Методический комплект к программе	
IV. РАЗДЕЛ – ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ	
Приложение 1. Перспективное планирование организованной образовательной деятельности в старшей группе комбинированной направленности для детей с ТНР на 2022-2023 уч.г. Приложение 2. Календарный план подгрупповых занятий логопеда в старшей группе комбинированной направленности для детей с ТНР на	

2022-2023 уч.г.

Приложение 3. Карта развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР) с 4 до 7 лет

I. РАЗДЕЛ - ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования и представляет собой локальный акт образовательного учреждения, разработанный в соответствии с основной общеобразовательной программой «Детский сад общеразвивающего вида № 9» г.о. Чапаевск и **вариативной примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет (автор Нищева Н. В.)**. Дополнительно к программе используются в работе пособия по развитию лексико-грамматического строя речи и подготовке к обучению грамоте:

С.П.Цуканова и Л.Л.Бетц комплект пособий по развитию фонематической стороны речи обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста.

Нелли Арбекова: Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. Альбомы 1. Мир растений, 2. Мир Животных, 3. Мир Людей

Говорим правильно в 6-7 лет, Альбомы 1, 2, 3 упражнений по обучению грамоте детей подготовительной к школе логогруппы, Гомзьяк О.С.

Арбекова Н. Е. «Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Альбомы 1. Мир растений, 2. Мир Животных, 3. Мир Людей.

Нормативно-правовой базой для разработки Программы являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. №26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
 - Устав ГБОУ СОШ №1 г.о. Чапаевск Самарской области структурное подразделение «Детский сад №9 «Гнездышко» городского округа Чапаевск от 19 октября 2011 г.;
 - Программа развития ГБОУ СОШ №1 г.о. Чапаевск Самарской области

- структурное подразделение «Детский сад №9 «Гнездышко» городского округа Чапаевск
 - Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ до 2020 г. Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 г. №1662-р
- Программа реализуется на русском языке.
Программа может корректироваться в связи с изменениями:
- нормативно-правовой базы ДОУ,
 - образовательного запроса родителей,
 - видовой структуры группы.

Рабочая программа рассчитана на один учебный год, который длится в группе комбинированной направленности с 1 сентября по 1 июля.

Целью данной рабочей программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в группе комбинированной направленности для детей с нарушением речи в возрасте с 4 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов, работающих в группе, и родителей дошкольников. Комплексно-тематическое планирование работы учитывает особенности речевого и общего развития детей с общим недоразвитием речи. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Режим работы – пятидневный, с 07.00-20.00, с 13-часовым пребыванием детей в учреждении, выходные дни: суббота, воскресенье.

1.2. Цели и задачи программы.

Педагогические принципы построения программы

Целью данной Программы является построение системы работы в группах комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 4 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников. Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы. **Одной из основных задач** Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует

психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Основной рабочей программой является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с ТНР. Это достигается за счёт создания комплекса коррекционно-развивающей работы в логопедической группе с учётом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Главная идея Программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Кроме того, Программа имеет в своей основе также следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, инструктора по лечебной физкультуре, воспитателей и родителей дошкольников.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательных области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В группах комбинированной направленности ДОО коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом.

Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные

Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

1.1. Аналитическая справка по группе

В сентябре 2022 года в группы комбинированной направленности СП «Детский сад № 9 «Гнёздышко» решением территориальной ПМПК были зачислены 15 детей. Всего детей с ТНР на 2022-2023 учебный год составляет 26 человек.

В 2022-2023 уч.г. 1 человек будет посещать среднюю группу, 18 человек – старшую группу комбинированной направленности, 7 человек – подготовительную к школе группу комбинированной направленности.

1.2.1. Взаимодействие участников образовательного процесса. Интегрированные коррекционно-развивающие занятия

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе комбинированной направленности во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей. Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь. Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового

и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения. Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова. Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков. Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед как правило, составляет примерный перечень художественной литературы и иллюстративного материала, рекомендуемых для каждой недели работы. В интегрированном коррекционно - развивающем занятии могут участвовать от 2 до 5 специалистов и родители дошкольников. Интеграция образовательных областей на таких занятиях оказывается очень эффективной. На интегрированных занятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивно-модельная, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинкам, решение ребусов и разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и игры-драматизации и т. п. На интегрированных занятиях дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми, что способствует совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса и в конечном итоге, формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации детей. Интегрированные занятия оказывают специфическое воздействие на развитие детей в целом. Занятия с участием разных специалистов и родителей дошкольников могут проводиться как еженедельно, так и раз в две недели или раз в месяц. Вопрос частоты проведения таких занятий решается всеми специалистами, участвующими в

них: учителем-логопедом, воспитателями, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию, инструктором по лечебной физкультуре, массажистом и т. п. Проведение интегрированного занятия, освобождает специалистов от проведения их занятий, внесенных в этот день в сетку занятий. Например, в понедельник в сетке стоят музыкальное занятие, непосредственно организованная образовательная деятельность воспитателя с детьми и подгрупповые занятия логопеда. Именно эти специалисты и могут принимать участие в интегрированном занятии в этот день. Продолжительность интегрированного занятия может варьироваться от 20 до 35 минут в разных возрастных группах. Смена специалистов и видов деятельности в ходе занятия, использование разнообразных приемов работы, в частности, логоритмических приемов, игровых и сюрпризных моментов, высокий темп работы, обязательная релаксационная пауза в середине занятия и обязательная физкультурная пауза позволяют поддерживать высокую работоспособность и заинтересованность детей даже в продолжительный отрезок времени. После интегрированного занятия организуется свободная деятельность детей в игровом пространстве группового помещения на 25—30 минут, затем дети отправляются на прогулку, во время которой логопед осуществляет индивидуальную работу с детьми. Можно поменять порядок этих режимных моментов и сначала отправить детей на прогулку, а затем предоставить детям время для самостоятельной деятельности.

Основная нагрузка при подготовке таких занятий падает на учителя-логопеда, который разрабатывает структуру занятия и осуществляет координацию действий специалистов.

При подготовке интегрированного занятия логопеду следует четко выполнять следующие действия:

- определить тему и цель занятия;
- обозначить основные этапы занятия и определить специалистов, которые будут проводить работу на этих этапах, сформулировать задачи каждого этапа совместно с этими специалистами, обеспечив взаимосвязь и взаимообусловленность этапов занятия, а также интеграцию образовательных областей;
- включить в занятие разнообразные игровые и дидактические упражнения;
- предусмотреть на всех этапах занятия использование приемов, обеспечивающие индивидуальный подход к детям;
- при отборе программного материала учитывать зону ближайшего развития каждого ребенка, его потенциальные возможности;
- определить хорошо знакомый детям словарь, который они должны будут актуализировать на занятии, и распечатать его для всех участвующих в занятии специалистов, обеспечив тем самым переход детей от накопленных

представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств;

- отобрать уже отработанные с детьми грамматические конструкции с учетом темы и цели занятия, этапа коррекционного обучения, индивидуального подхода к речевым и психическим возможностям детей и предоставить возможность всем специалистам использовать этот материал на разных этапах занятия, организовав, таким образом, речевую практику, в которой закрепляются лексические и грамматические значения;

- обеспечить постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий;

- включить в занятие регулярное повторение усвоенного речевого материала и подключить к этому всех участвующих в занятии специалистов;

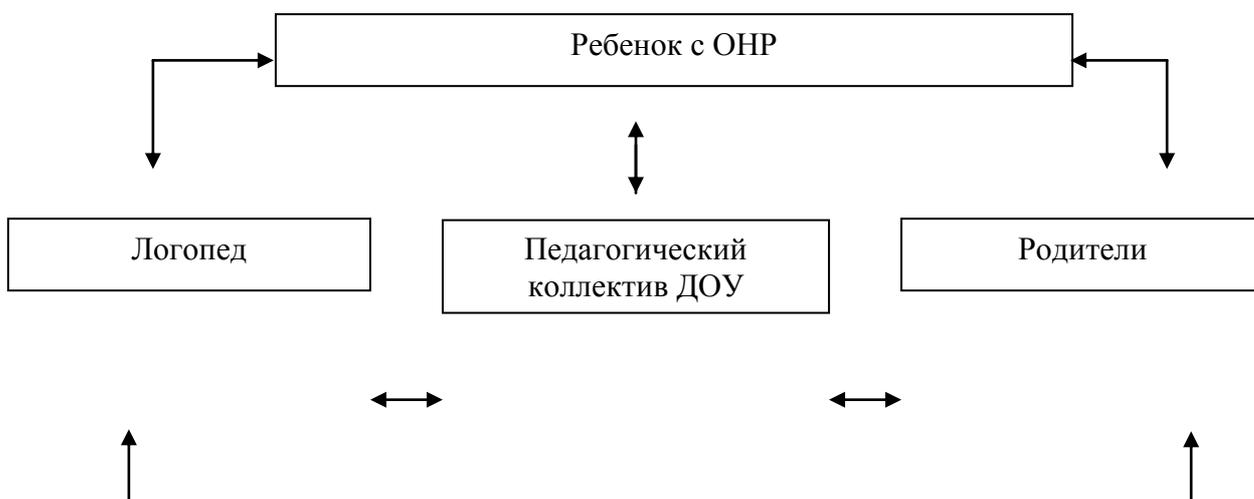
- привлечь каждого ребенка к участию в диалогах.

Занятия организуются таким образом, чтобы обеспечить каждому ребенку возможность участвовать в коллективной деятельности, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Предполагается свободное размещение детей во время занятия: сидя или лежа на ковре, сидя или стоя полукругом возле мольберта или наборного полотна и т. п. с тем, чтобы детям было удобно рассматривать предметы и пособия, предъявляемые им во время занятия, смотреть друг на друга и на педагога, что обеспечивает полноту восприятия чужой речи. Причем на каждом этапе занятия местоположение детей обязательно меняется. Если, занимаясь с логопедом, дети сидели на стульчиках возле мольберта, то, переходя к музыкальному руководителю, они выполняют движения под музыку на ковре в центре группового помещения, а затем выполняют задания воспитателя по развитию математических представлений, сидя за столиками или стоя у магнитной доски. Занятие строится таким образом, чтобы наиболее эмоциональные, сюрпризные, игровые моменты приходились на период нарастания у детей усталости. Пособия для занятия отбираются и готовятся заранее, педагоги, не участвующие в занятии на данном этапе, могут оказывать помощь в размещении или уборке пособий с тем, чтобы темп работы на занятии не снижался, и внимание детей не рассеивалось. Если говорить о коррекционной работе логопеда на интегрированных занятиях, то она разнообразна и может охватывать все направления работы логопеда, кроме постановки звуков, которая, естественно, осуществляется на индивидуальных занятиях с детьми. Логопед может включать в свои этапы занятия элементы артикуляционной гимнастики, работу над просодической стороной речи, дыханием, развитием слухового и зрительного восприятия и внимания, фонематического слуха и восприятия, речевого слуха и слухоречевой памяти, овладением навыками звукового и слогового анализа и синтеза. В занятия могут включаться упражнения по закреплению правильного произношения поставленных звуков, отрабатываться пройденные ранее грамматические категории с предъявлением требования их

правильного фонетического оформления, в играх и игровых упражнениях может проводиться работа по закреплению уже сформированных навыков словообразования. В подготовительной группе в ходе интегрированных занятий дети учатся связно рассказывать об увиденном, высказывать свои впечатления об играх, в которые они играли, об упражнениях, которые они делали. На таких занятиях дети учатся слышать ошибки в чужой и собственной речи, у них формируется языковое чутье, чувство языка. На таких занятиях дошкольники готовы к неожиданностям, ждут сюрпризов и с удовольствием включаются в игры, предложенные педагогами. На интегрированных занятиях с успехом может решаться задача включения в работу всех анализаторов дошкольника, развития его эмоционального мира, мира его чувств. На интегрированных занятиях у ребенка совершенствуются механизмы восприятия, развиваются сенсомоторные и эмоциональные реакции, и на этой основе осуществляется становление мотивационно-потребностной сферы и высших психических функций: внимания, памяти, мышления, речи. Использование разнообразных приемов обучения, применение дидактических пособий обеспечивают ребенка эстетическими удовольствиями, способствуют положительным эмоциональным переживаниям, формируют устойчивый чувственный фон жизнедеятельности, снимают раздражительность и тревожность. Использование самых разных видов деятельности на одном занятии обеспечивает постепенную и плавную подготовку ребенка к переходу от игровой к учебной деятельности. Родители дошкольников могут стать полноправными участниками интегрированных занятий, участвуя в их подготовке и художественном оформлении, подключаясь к работе на разных этапах занятия.

Рациональная организация совместной деятельности помогает правильно использовать кадровый потенциал, рабочее время, определять основные направления коррекционно-развивающей работы и умело реализовывать личностно-ориентированные формы общения с детьми.

Модель взаимодействия субъектов коррекционно-образовательного процесса в группе для детей с общим недоразвитием речи



Педагогический коллектив ДООУ представлен воспитателями, помощником воспитателя, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем, учителем - логопедом, методистом, заведующим и другими специалистами.

Поэтому каждый из специалистов ДООУ, решая свои задачи, определенные образовательными программами и положениями о ДООУ, должен принять участие в формировании и закреплении правильных речевых навыков у детей, развитии сенсомоторной сферы, высших психических процессов и укреплении здоровья.

Учитель - логопед:

- обследует речь детей средней, старшей и подготовительной к школе групп учреждения;
- готовит документы для обследования детей в ППК с целью комплектования логопедических групп на следующий учебный год;
- проводит регулярную коррекционно-развивающую работу с детьми по исправлению различных нарушений речи, предупреждению нарушений чтения и письма;
- осуществляет взаимодействие с педагогами по вопросам освоения детьми программы дошкольного образовательного учреждения;
- информирует педагогический коллектив ДООУ о задачах, содержании, результатах коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ;
- представляет администрации ДООУ, Психолого-педагогической комиссии ежегодный отчет, содержащий сведения о количестве детей с нарушениями речи в дошкольном образовательном учреждении и результатах коррекционно-развивающей работы;

- готовит документы и создает в ДОО условия для обследования детей специалистами Психолого-педагогической комиссии, с целью окончания коррекционной деятельности в коррекционных группах;

- ведет разъяснительную и просветительскую работу среди педагогов, родителей, на педагогических советах, методических объединениях и родительских собраниях о задачах и специфике логопедической работы по коррекции нарушений речи.

Воспитатель совершенствует артикуляционную моторику, развивает мелкую моторику воспитанников во время конструирования, рисования, лепки и аппликации, общую моторику – во время прогулок; развивает внимание, память, логическое мышления в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале; формирует связную речь, закрепляет навыки чтения и письма; закрепляет речевые навыки во время режимных моментах, при выполнении заданий логопеда во второй половине дня.

Основные средства и способы организации коррекционно-логопедической работы воспитателя

1. Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой): выполняется в течение дня 3-5 раз.

2. Пальчиковая гимнастика выполняется в комплексе с артикуляционной 3-5 раз в день.

3. Логопедические пятиминутки дидактические игры и упражнения на совершенствование речевой функции.

Вечерние индивидуальные занятия воспитателя по заданию логопеда, закрепляющие звукопроизношение. Работа проводится воспитателем по индивидуальным тетрадям детей. Содержание данных занятий определено программой коррекционно-логопедической работы:

- а) проговаривание слогов, слов, предложений на закрепляемый звук;
- б) повторение скороговорок, коротких рассказов, стихов;
- в) упражнение в звуко-слоговом анализе и синтезе;
- г) повторение лексико-грамматических упражнений;
- д) упражнения на развитие внимания, памяти, мышления.

Инструктор по физической культуре проводит работу по развитию общей и мелкой моторики, постановке правильного дыхания, развитию координации речи и движения.

Музыкальный руководитель обеспечивает развитие темпа, ритма мелодики речевых и неречевых звуков, развитие слухового восприятия, развитие силы голоса.

Педагог - психолог осуществляет руководство работой по сенсорному развитию и развитию психических функций, способствует адаптации и социализации детей с ОВЗ в условиях детского сада.

Родители воспитанников взаимодействуют с педагогами по вопросам реализации основной общеобразовательной программы и вопросам коррекции речевых и слухоречевых нарушений.

В целом логопедическая работа с детьми дошкольного возраста подчиняется общей логике развертывания коррекционно-образовательного процесса и, следовательно, может быть представлена в виде *алгоритма* с разбивкой на ряд этапов, которые для достижения конечного результата – устранения недостатков в речевом развитии дошкольников – реализуются в строго определенной последовательности.

Алгоритм логопедической работы в группе для детей с ОНР

<i>Этапы</i>	<i>Основное содержание</i>	<i>Результат</i>
Организационный	Исходная психолого-педагогическая и логопедическая диагностика детей с нарушением речи. Формирование информационной готовности педагогов ДОО и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми.	Составление индивидуальных коррекционно-речевых программ помощи ребенку с нарушениями речи. Составление программ групповой (подгрупповой) работы с детьми, имеющими сходные структуру речевого нарушения и/или уровень речевого развития. Составление программ взаимодействия специалистов ДОО и родителей ребенка с нарушениями речи.
Основной	Решение задач, заложенных в индивидуальных и групповых (подгрупповых) коррекционных программах. Психолого-педагогический и логопедический мониторинг. Согласование, уточнение (при необходимости – корректировка) меры и характера	Достижение определенного позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии.

	коррекционно-педагогического влияния участников коррекционно-образовательного процесса.	
Заключительный	Оценка качества и устойчивости результатов коррекционно-речевой работы ребенком (группой детей). Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив выпускников группы для детей с нарушениями речи.	Решение о прекращении логопедической работы с ребенком (группой), изменение ее характера или корректировка индивидуальных и групповых(подгрупповых) программ и продолжение логопедической работы.

Интеграция усилий учителя - логопеда и воспитателя.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе комбинированной направленности для детей с нарушением речи во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;

— рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика 2 служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя **индивидуальную работу** воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед как правило, составляет примерный перечень художественной литературы и иллюстративного материала, рекомендуемых для каждой недели работы.

**Координационный план взаимодействия педагогов
по развитию речи детей.**

Педагогические задачи	Логопед	Воспитатель	Музыкальный руководитель	Инструктор по физической культуре
Развитие мелкой моторики	Упражнения с различным дидактическим материалом. Пальчиковые игры.	Пальчиковый театр. Дидактические игры. Мозаика. Конструирование. Ручной труд.	Игра на детских музыкальных инструментах. Танцевальные движения. Театр с использованием кукол бибабо.	Специальные упражнения для рук. Гимнастика.
Развитие мимики	Массаж лица. Гимнастика мимических мышц. Произвольное формирование определенных мимических поз. Связь мимики с интонацией.	Распознавание эмоциональных состояний через мимику. Произвольное формирование определенных мимических поз. Связь мимики с интонацией.	Развитие выразительности в пении, танце.	
Развитие речевого дыхания	Упражнения на поддувание. Дифференциация ротового и носового дыхания. Выработка нижнедиафрагмального дыхания. Скороговорки.	Дидактические игры на развитие физиологического и речевого дыхания. Упражнения на поддувание.	Распевки. Упражнения на дыхание в танце. Упражнения на выработку диафрагмального дыхания.	Серии упражнений на дыхание. Дыхательная гимнастика.
Развитие голоса	Фонационная (звуковая) гимнастика. Упражнения на	Упражнения на развития интонационной	Хоровое пение. Движения с речью под	Упражнения на укрепление голосового аппарата.

	развитие гибкости мягкого неба. Массаж гортани.	выразительности силы, тембра голоса. Выразительное произношение воспитателем и детьми стихотворений и потешек.	музыку. Использование характерных ролей.	
Развитие фонематического слуха.	Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам. Воспитание акустико-артикуляционного образа звука. Чтение стихотворений с выделением фонем. Опознавание фонем. Формирование контроля за речью через акустический контроль.	Упражнения на развитие фонематического слуха. Определение места звука в словах. Подбор картинок с заданным звуком. Придумывание слов с заданным звуком.	Использование попевок. Хоровое и индивидуальное пение. Музыкально-ритмические движения. Развитие чувства ритма.	Спортивные речевки. Музыкально-ритмические движения.
Развитие языкового анализа.	Определение последовательности количества и места звуков в словах. Развитие слогового анализа и	Дидактические игры.		

	синтеза. Развитие анализа предложений.			
Развитие артикуляции	Артикуляционная гимнастика. Массаж артикуляционного аппарата индивидуально Упражнения с зеркалом. Чистоговорки. Формирование контроля за речью	Скороговорки Разучивание и декламация стихотворений. Драматизация. Слежение за правильным произношением звуков.	Разучивание текстов песен. Пение песен. Пение песен со звукоподражаниями. Слежение за правильным произношением звуков.	Спортивные речевки. Слежение за правильным произношением звуков.
Развитие грамматического строя речи.	Преодоление аграмматизмов в речи. Формирование навыков словообразования и словоизменения.	Дидактические игры. Занятия по развитию речи. Сюжетно-ролевые игры. Загадки. Различные виды пересказа.	Разучивание текстов песен. Драматизация. Музыкальные спектакли, инсценировки. Кукольный театр.	Воспитание навыков грамотного изложения правил спортивных игр.
Развитие словаря.	Развитие номинативного, предикативного и адъективного словаря. Развитие понимания различных речевых структур и грамматических форм.	Подбор антонимов, синонимов, однокоренных слов. Различные виды пересказа. Рассказывание. Чтение художественной литературы.	Развитие понимания речи через все виды педагогической деятельности. Обогащение словаря в процессе занятий. Пополнение словаря музыкальной терминологии.	Развитие понимания речи через все виды педагогической деятельности. Пополнение словаря спортивной терминологией

Развитие диалогической речи.	Формирование навыков составления диалога.	Сюжетно-ролевые игры. Поручения. Составление рассказов с прямой речью.	Драматизация. Кукольный театр и куклы бибабо. Музыкальный спектакль.	
Развитие монологической речи.	Развитие у ребенка желания и потребности в самостоятельном речевом высказывании. Воспитание навыков овладения монологической речью.	Занятия по всем видам пересказа. Заучивание и рассказывание стихотворений.	Разучивание текстов песен.	Воспитание навыков грамотного изложения правил спортивных игр.
Развитие коммуникативных навыков.	Психологические этюды. Коммуникативные игры.	Поручения. Проблемные ситуации. Сюжетно-ролевые игры. Игры-драматизации.	Участие детей в музыкальных представлениях.	Участие детей в спортивных мероприятиях.

Программа составлена с учетом интеграции основных образовательных областей.

**МОДЕЛЬ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С МУЗЫКАЛЬНЫМ
РУКОВОДИТЕЛЕМ**



**МОДЕЛЬ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ИНСТРУКТОРОМ
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ (или лицами, их заменяющими).

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей.

В группе комбинированной направленности для детей с нарушением речи логопед и другие специалисты проводят для родителей открытые и совместные занятия, пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних консультациях, еженедельно в письменной форме в индивидуальных тетрадях и на стендах родительского уголка. Рекомендации родителям и домашние занятия родителей с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей, как в речевом, так и в общем развитии.

Задания, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе.

Задания в тетрадях подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями Программы. Для каждого ребенка учтены его индивидуальные особенности развития. Речевую активность детей родители должны поддерживать и всячески стимулировать.

Для детей старшей логопедической группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой

возрастной группы родителей должны нацеливать специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты советуют». Специально для родителей детей, посещающих группы компенсирующей направленности, в методический комплект к Программе включены материалы для стенда «Родителям о речи ребенка» и материалы для оформления родительских уголков в групповой раздевалке. Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания. Полезные для родителей материалы включены и в книгу «Если ребенок плохо говорит».

Родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы ранее, становятся одной из основ домашней работы с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

В свою очередь работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

**МОДЕЛЬ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ**



1.3. Целевые ориентиры, планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры. Планируемые результаты.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Речевое развитие

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми;

эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме;

ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию;

показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами;

понимает различные формы словоизменения;

понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками;

понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь;

без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении;

уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов;

обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке;

не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках;

называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов;

уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме;

ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах;

имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции;

согласовывает числительные 2 и 5 с существительными;

образовывает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных;

уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме;

без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану;

составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану;

знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов;

объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме.

Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

Познавательное развитие

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы;

хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа);

показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо;

без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения;

ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности;

знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный;

различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине;

умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования;

хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя;

владеет навыками счета в пределах пяти;

у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель;

ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их;

умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы;

знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты;

принимает участие в других видах совместной деятельности;

умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил;

положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, уметь выразить свои чувства словами;

знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их;

убирает игровое оборудование, закончив игры;

с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности;

имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи;

в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки;

может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты;

использует цвет для передачи эмоционального состояния;

в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей;

в аппликации создает композиции из вырезанных форм;

знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует;

умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения;

без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Физическое развитие

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе;

координация движений не нарушена;

ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров;

может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами;

умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие;

может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз;

охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку;

у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте;

в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют;

артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно;

переключаемость в норме;

синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован

грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования;

- ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;

- ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;

- ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;

- ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;

- ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;

- ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им;

- у ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Перечень методик, используемых педагогами при диагностике речевого развития детей 5-6-7 лет по вариативной примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 4 до 7 лет
Н. В. Нищева

Компоненты обучения и развития	Используемые методики	Используемые материалы
Обследование артикуляционного аппарата	Методика обследования артикуляционного аппарата (авторы Власенко И.Т., Чиркина Г.В.)	- картинный материал авторов Иншаковой О.Б., Стребелевой Е.А; - картинный материал, рекомендованный ГМО логопедов; - комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников» - О.С. Гомзяк «Учим говорить правильно» - система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет: Ткаченко Т.А.
Обследование фонематического слуха	Методика обследования фонематического слуха (методики Филичевой М.Б.)	
Обследование звукопроизношения	Методика обследования звукопроизношения (под ред. Власенко И.Т., Чиркиной Г.В.)	
Обследование грамматического строя языка и связной речи	Методика обследования грамматического строя языка и связной речи (авторы Власенко И.Т., Чиркина Г.В., Трубникова Н.М.)	
Обследование слоговой структуры	Методика обследования слоговой структуры (методика Чиркиной Г.В.)	
Обследование звукового анализа слова	Методика обследования звукового анализа слова (методика Левиной Р.Е.)	
Обследование подготовки к обучению грамоте	Методика обследования подготовки к обучению грамоте (под редакцией Трубниковой Н.М.)	
Обследование ребенка с ОНР	Методика обследования ребёнка с ОНР (от 4 -7 лет) (методика Н.В.Серебряковой, Л.С. Соломахина)	

В итоге логокоррекционной работы дети должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и сложные предлоги правильно употребляться;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
- владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ.

Звукопроизношение:

1. нарушение нескольких групп звуков;
2. недостаточное произношение одной группы звуков, изолированное произношение всех групп, но при речевой нагрузке – общая смазанность речи.
3. звуки в речи присутствуют, но наблюдается нарушения дифференциации звуков.
4. звукопроизношение в норме.

Фонематические процессы:

1. не слышит данный звук в любой позиции
2. не дифференцирует оппозиционные звуки какой – либо группы.
3. с заданием справляется, но допускает несколько ошибок.
4. фонематические процессы в норме.

Словарный запас:

1. активный словарь ограничен бытовым уровнем.
2. владеет простыми обобщающими понятиями, в речи в основном использует существительные и глаголы.

3. глаголы, использует простые предлоги, в употреблении сложных допускает ошибки, пользуется антонимами, но при подборе синонимов испытывает затруднения.
4. активный словарь близок к возрастной норме.

Грамматический строй речи:

1. речь резко аграмматична.
2. допускает большое количество ошибок при словоизменении и словообразовании.
3. допускает незначительное количество ошибок при словоизменении и словообразовании.
4. грамматический строй близок к возрастной норме.

Связная речь:

1. фразовая речь отрывочна, малопонятна.
2. испытывает значительные затруднения при составлении рассказа – описания, пользуется вопросно – ответной формой предложения.
3. при составлении рассказа использует не более двух-трёх предложений, не пользуется планом при построении рассказа, при описании использует не более двух признаков.
4. умеет построить рассказ, пользуясь простыми распространёнными предложениями и предложениями сложной синтаксической конструкции.

Пространственная ориентировка:

1. не ориентируется на плоскости и в пространстве.
2. владеет понятиями *вверх-вниз*, испытывает значительные затруднения в понятиях *право-лево*.
3. ориентируется в пространстве, но при перенесении действий на плоскость испытывает затруднения.
4. пространственная ориентировка соответствует возрасту.

Артикуляционная моторика:

1. объём артикуляционных движений ограничен (мимика бедна), наличие дефектов в строении артикуляционного аппарата.
2. неполный объём артикуляционных движений, неточное выполнение статических артикуляционных упражнений.
3. статические артикуляционные упражнения выполняет в полном объёме, при выполнении динамических упражнений испытывает затруднения.
4. строение и подвижность органов артикуляции без особенностей.

Мелкая моторика:

1. мелкая моторика ограничена (с трудом выполняет статические пробы, наблюдаются гиперкинезы, тремор).
2. испытывает затруднения при выполнении динамических проб.
3. точно выполняет статические и динамические пробы, но испытывает затруднения в выполнении асимметричных движений обеими руками.

4. мелкая моторика в норме.

Средний балл по каждой речевой и неречевой функции:

1. – низкий уровень;
2. – ниже среднего;
3. – средний;
4. – достаточный;

1.4. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ТНР)

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики учителем-логопедом разработаны «Карта развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ТНР) с 4 до 7 лет» и стимульный материал для проведения обследования (Автор: Н.В. Нищева).

Другие специалисты группы комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи используют для проведения индивидуальной педагогической диагностики комплект альбомов, разработанных Н. В. Верещагиной.

Дошкольный возраст (с 4 до 7 лет)

Задачами углубленной педагогической диагностики индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 4 до 7 лет являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности). Диагностика проводится учителем-логопедом в течение сентября.

Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

Речевая карта к Программе разработана для детей с общим недоразвитием речи с 4 до 7, что позволяет проследить динамику речевого развития ребенка на протяжении трех лет.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей осуществляется так же воспитателями, музыкальным руководителем и инструктором физического воспитания в начале учебного года. Все педагоги заполняют диагностические альбомы.

II. РАЗДЕЛ – СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При **первом уровне** речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко **второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов.

Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуко-наполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

2.2. Содержание образовательных областей программы.

Коррекционная, образовательная, игровая, досуговая деятельность

Содержание программы обеспечивает вариативность и личностную ориентацию образовательного процесса с учетом индивидуальных возможностей и потребностей детей. Содержание подгрупповых занятий отражено в календарно-тематическом планировании.

Реализация содержания образовательной области осуществляется через регламентируемые (занятия) и нерегламентируемые виды деятельности (режимные моменты, игры, труд, театрализованная деятельность, блок дополнительного образования, экскурсии, прогулки, самостоятельная деятельность детей).

При планировании занятий учитель-логопед и воспитатель учитывают тематический принцип отбора материала, с постоянным усложнением заданий. При изучении каждой темы определяется словарный минимум (пассивный и активный), исходя из речевых возможностей детей. Тему рекомендуется соотносить со временем года, праздниками, яркими событиями в жизни детей. В рамках изучения каждой темы учитель-логопед и воспитатели проводят работу по уточнению, обогащению и активизации словаря, формированию навыков словоизменения и словообразования, развитию связного высказывания. Обязательным требованием к организации обучения является создание условий для практического применения формируемых знаний.

Результативность логопедической работы отслеживается через мониторинговые (диагностические) исследования два раза в год с внесением последующих корректив в содержание всего коррекционно-образовательного процесса и в индивидуальные маршруты коррекции. Результаты мониторинга находят отражение в "речевом профиле", где отмечается динамика коррекции звукопроизношения каждого ребенка, «итоговом обследовании речевого развития детей группы», ежегодном отчете и речевых картах детей.

Сроки проведения мониторинговых исследований: 1-я половина сентября, 2-я половина мая.

Планируемый результат – достижение каждым ребёнком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием, и обеспечивающим его социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

Логопедическая работа с детьми осуществляется на индивидуальных и подгрупповых занятиях.

На индивидуальных занятиях логопед выбирает и применяет в коррекционной работе комплексы артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др., устанавливает

эмоциональный контакт с ребёнком, активизирует контроль над качеством звучащей речи, корригирует речевой дефект.

На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребёнок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

Подгрупповые занятия предоставляют логопеду возможность варьировать их цели и содержание в зависимости от задач коррекционной работы, речевых и индивидуально – типологических особенностей воспитанников. В начале года, когда большое количество времени отводится на постановку звуков, как правило, объединяют детей, имеющих более или менее однородные дефекты произношения звуков. Позднее, когда акцент перемещается на закрепление поставленных звуков, возрастает возможность включать упражнения, направленные на расширение словаря и овладение грамматически правильной речью, целесообразно перегруппировывать детей с учетом всего объема речевой работы. Данный подход помогает дифференцированно работать с детьми, недостатки которых выражены в основном в звуковой стороне речи. Так же на подгрупповых занятиях происходит закрепление лексико – грамматических категорий, проводится работа по развитию фонематического слуха и формированию фонематического восприятия.

На подгрупповых занятиях у дошкольников формируются навыки коллективной работы. На этих занятиях дети должны научиться адекватно, оценивать качество речевых высказываний сверстников. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения.

Содержание индивидуальных занятий:

1. Нормализация тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры (при дизартриях)
2. Нормализация артикуляционной моторики: выработка четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка органов артикуляции к постановке звуков, выработку дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.
3. Нормализация речевого дыхания. Работа по воспитанию умения пользоваться тихим и громким голосом. Работа над темпом, ритмом и интонацией.
4. Уточнение произношения и постановка звуков общепринятыми в логопедии методами. Приемы постановки и коррекции звуков разнообразны и специфичны не только для каждого звука, но и для каждого ребенка с нарушенным произношением в зависимости от этиологии нарушений.

5. Автоматизация уточненных или поставленных звуков в традиционной для логопедии последовательности. (Картинки, схемы, символы и т.д.).
6. Дифференциация поставленных звуков в произношении с оппозиционными фонемами (в случаях дефектов звукопроизношения в виде замен или смешения звуков).
7. Коррекция звукослоговой структуры слов. (при необходимости)
8. Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений:
9. Коррекция грамматического строя речи с учетом индивидуальных нарушений.

План логопедической коррекционной работы составляется логопедом на учебный период на основе логопедического обследования детей.

В индивидуальном плане представлены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях и навыках ребенка

Знания, умения и навыки, полученные ребенком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, профильными специалистами и родителями.

Содержание подгрупповых занятий:

1. Закрепление и автоматизация навыков правильного произношения имеющихся в речи детей звуков.
2. Закрепление навыков произношения поставленных звуков.
3. Дифференциация поставленных звуков в произношении и на слух.
4. Развитие фонематических процессов: фонематического восприятия, фонематических представлений, звукового анализа и синтеза; подготовка к обучению грамоте (в подготовительной группе);
5. Закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учетом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.
6. Расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных звуков;
7. Развитие связной речи
 - выполнение упражнений и заданий на составление и распространение предложений;
 - составление рассказов по картине;
 - составление рассказов по серии картин;
 - пересказ рассказов

Планирование содержания подгрупповых логопедических занятий по коррекции фонетических недостатков речи осуществляется ежедневно: описываются основные направления, по которым планируется работать на занятии, названия дидактических игр, артикуляционных упражнений. Такое

планирование позволяет более наглядно отслеживать этапы, на которых завершилась работа на предыдущих занятиях и, следовательно, эффективнее проводить коррекцию.

Индивидуальная и подгрупповая коррекционная работа должна включать именно те направления, которые соответствуют структуре речевого нарушения.

Нарушения устной речи	Направления коррекционной работы
Фонетическое недоразвитие речи	Коррекция звукопроизношения
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи.	Коррекция звукопроизношения Развитие фонематического восприятия Формирование звуко-буквенного анализа и синтеза. Совершенствование слоговой структуры слов Совершенствование лексико-грамматического строя речи Совершенствование связной речи

2.1. Планирование индивидуальной коррекционной работы

Блок I. Коррекция звукопроизношения.

Блок II. Коррекция фонематического недоразвития речи.

Эти два блока учитель-логопед может использовать параллельно. Очередность изложения материала в блоках определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения и фонематического восприятия у детей в норме. Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению.

Учитывая специфику нарушений устной речи, планирование работы по коррекции звукопроизношения делится на следующие этапы:

Первый этап. Подготовительный

Задача подготовительного этапа — развитие подвижности артикуляционного аппарата посредством общей артикуляционной гимнастики. Так же на этом этапе необходимо осуществить тщательную и всестороннюю подготовку ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- Вызывание интереса к логопедическим занятиям, потребности в них;
- развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков (общая и специальная артикуляционная гимнастика);
- развитие мелкой моторики;
- развитие физиологического и речевого дыхания;
- укрепление физического здоровья (консультации врачей — узких специалистов, при необходимости: медикаментозное лечение, массаж, кислородный коктейль).

«Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени». (Коноваленко, 1998)

Второй этап. Формирование произносительных умений и навыков

Задачи

- устранение дефектного звукопроизношения и формирование правильной артикуляции звука;
- формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.
- На этом этапе осуществляется:
 1. Знакомство с артикуляцией звука;
 2. Постановка звука;
 3. Коррекция звука;
 4. Автоматизация поставленного звука.

Постановка звуков проводится в такой последовательности:

1. Свистящие [с], [з], [ц], [с`], [з`].
2. Шипящий [ш].
3. Соноры [л], [л`].
4. Шипящий [ж].
5. Соноры [р], [р`].
6. Аффрикатy [ч], [ц].
7. Шипящий [щ]

Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме. Однако, возможны изменения в порядке постановки звуков, обусловленные индивидуальными особенностями отдельных детей.

Третий этап: автоматизация звука

Задача: закрепление звука в речи.

- автоматизация произношения поставленных звуков в слогах, словах, предложениях, текстах, свободной речи;
- развитие фонематических функций;
- развитие психических функций, общей и мелкой моторики.

Автоматизация поставленного звука осуществляется:

- в слогах;
- в словах;
- во фразе;
- в предложении;
- в тексте;
- в пословицах, поговорках, стихах;
- в скороговорках;
- в собственном связном высказывании.

Автоматизация поставленных звуков в слогах рекомендуется проводить в следующей последовательности:

а) [С], [З], [Ш], [Ж], [С'], [З'], [Л'] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных.

б) [Ц], [Ч], [Щ], [Л] — наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) [Р], [Р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. Затем автоматизированный звук включается в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным звуком.

«Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению». (Коноваленко, 1998)

Четвертый этап: дифференциация звуков

Задача: различение и четкое произношение звуков, схожих по звучанию.

- активизация и расширение словарного запаса, грамматического строя речи;
- совершенствование психических функций, мелкой моторики, органов артикуляции.

После постановки и автоматизации того или иного звука следует этап его дифференциации (различения) с наиболее часто смешиваемыми звуками. Если не проводить дифференциацию, ребёнок будет путать произношение

поставленного звука с имеющимися. Вначале отрабатываются звуки в упражнениях, а затем вводятся в разговорно-бытовую речь.

При работе над дифференциацией звуков одновременно подключается не более пары звуков, если для работы необходимо большее количество звуков одной артикуляторной группы, их все равно объединяют попарно. Рекомендуемая последовательность дифференциации звуков (Коноваленко, 1998):

[С-З], [С-С'], [С-Ц], [С-Ш];
 [Ж-З], [Ж-Ш];
 [Ч-С], [Ч-Т'], [Ч-Щ];
 [Щ-С'], [Щ- Т'], [Щ-Ч], [Щ-Ш];
 [Р-Л], [Р-Р'], [Р'-Л'], [Р'-Й], [Л'-Л].

Процесс исправления недостатков звукопроизношения в существенной степени зависит от выполнения методических установок, важнейшими из которых являются следующие :

1. Ребенок должен быть подготовлен к работе, так как его сознательное желание исправить звуки имеет большое значение.
2. Переход от одного этапа работы к следующему должен осуществляться только после усвоения пройденного материала
3. Каждый поставленный звук необходимо сразу вводить в разговорно-бытовую речь.
4. В течение работы над постановкой звуков родители должны активно помогать ребенку и требовать от него выполнения заданий.

Блок I «Коррекция звукопроизношения»

Коррекция звукопроизношения	Коррекция общих речевых навыков, высших психических функций, моторики.	Кол-во Часов
Подготовительная работа		
1. Общая артикуляционная гимнастика. 2. Специальный комплекс артикуляционных упражнений.	- Развитие мелкой моторики. - Развитие физиологического и речевого дыхания. - Выработка плавного и длительного выдоха. - Работа над силой выдоха. - Активизация познавательных процессов. - Развитие слухового внимания, памяти. - Развитие фонематического восприятия.	3-6

Формирование произносительных умений и навыков		
<p>1. Знакомство с артикуляцией звука.</p> <p>2. Коррекция звука.</p> <p>3. Автоматизация поставленного звука:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в слогах; - в словах; - во фразе; - в предложении; - в тексте; - в пословицах, поговорках, стихах; - в скороговорках; - в спонтанной речи <p>4. Дифференциация звуков в речи.</p>	<p>- Развитие пространственной ориентировки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие мелкой моторики. - Развитие тактильного восприятия. - Развитие зрительного внимания. - Развитие зрительного восприятия. - Развитие зрительной памяти. - Развитие слухового внимания. - Развитие фонематического восприятия - Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова. - Развитие фонематических процессов (анализа, синтеза, представлений) - Развитие слухоречевой памяти. - Развитие логического мышления. - Активизация словарного запаса. - Развитие навыков словообразования. - Развитие навыков словоизменения. - Развитие связной речи. - Формирование языкового чутья. - Развитие навыков самоконтроля. 	6 – 36
Итого:		9 – 42

Блок II «Коррекция фонематического недоразвития речи».

В данном блоке ведется работа над совершенствованием следующих операций в соответствии с концепцией, предложенной В.А.Ковшиковым (1995):

- активизация слухового внимания;
- выделение звука на фоне других звуков;
- выделение звука на фоне слога;
- выделение звука на фоне слова;
- определение места звука в слове;
- определение положения звука по отношению к другим звукам;
- определение последовательности звуков в слове;
- определение количества звуков в слове;
- составление слов из заданной последовательности звуков (фонематический синтез);
- развитие фонематических представлений.

Темы	кол. час	Содержание работы
Формирование и развитие фонематического восприятия и представлений.		
1.Активация слухового внимания		Игра «Найди игрушку» (со звучащими игрушками), «Узнай по голосу» (узнать с завязанными глазами голос знакомого ребенка), узнавание музыкальных инструментов по их звучанию, «Угадай слово» (в котором не достает звука) и т.п.
2.Выделение звука из ряда других звуков	-2	Совершенствование слухового внимания путем реагирования ребенком лишь на заданный педагогом звук. Реакциями ребенка могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д.
3.Выделение звука на фоне слога	-2	Совершенствование слухового внимания путем реагирования ребенком лишь на заданный педагогом звук. Реакциями ребенка могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д. Особое внимание следует уделить смешиваемым звукам
4.Выделение звука на фоне слова	-3	Совершенствование слухового внимания путем реагирования ребенком лишь на заданный педагогом звук. Реакциями ребенка могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д. Сложным и особо значимым в данном случае вариантом операции является анализ ряда слов со смешиваемыми звуками
5.Вычленение звука	-3	Ребенку предлагается слово, в котором он должен назвать последний и/или первый звук слова. Особое внимание уделяется словам, которые в своем составе содержат 2 или большее число смешиваемых звуков, а также рядам слов-квазиомонимов. Например, при смешении звуков (ш)-(т): шут, шест, тушь; грош, грот; марш, март и т.д.
6.Определение места звука в слове	-3	Педагог выделяет какой-либо звук, ребенок определяет, где он находится в слове: 1) в его абсолютном начале, 2) абсолютном конце или 3) в середине. Легкий вариант заданий – выделенный звук встречается в слове 1 раз, трудный – звук встречается несколько раз. Трудным является и вариант, когда в слове одновременно находятся два и более смешиваемых звука

7.Определе- ние положения звука по отношению к другим звукам	-4	Педагог произносит слово, выделяет в нем звук, ребенок должен назвать, какой или какие звуки находятся <i>перед и после</i> выделенного звука.
8.Определе- ние последовател ьности звуков в слове.	-4	Логопед произносит слово, ребенок последовательно произносит все звуки в слове. На первых этапах работы, чтобы не создавать у ребенка дополнительных трудностей, ему нужно предлагать слова без редуцированных звуков. Для заданий подбираются слова со смешиваемыми звуками
9.Определе- ние порядка следования звуков в слове	-4	Педагог произносит слово, выделяет в нем звук, ребенку нужно определить, каким по порядку следования является этот звук: первым, третьим и т.д. Другой вариант операции: педагог произносит слово и просит дошкольника назвать в слове определенный по счету звук.
10.Определе ние количества звуков в слове	-4	Педагог произносит слово, ребенок определяет количество составляющих его звуков. На первых этапах работы даются слова без редуцированных звуков и с полным стилем произношения
11.Составлен ие слов из заданной последова- тельности звуков. (фонематиче ский синтез)	-4	Педагог в должной последовательности отдельно произносит звуки, ребенок составляет из них слова. Условия формирования этой операции могут иметь разную сложность. Легкие, - когда звуки подаются с минимальной паузой, трудные, - когда паузы между подаваемыми звуками продолжительные или звуки перемежаются индифферентными словами-раздражителями. В начале формирования этой операции, как и многих других, следует подавать слова без редуцированных звуков
12.Развитие Фонематичес ких представле- ний	-8	<i>Собственно дифференциация фонем</i> - выделение звука на фоне слова; - различение слов квазиомонимов при их слуховом восприятии и назывании (обозначении) явления действительности; - называние пар картинок, включающих в свои названия трудные для различения звуки, для формирования различения звуков в экспрессивной речи

		<p><i>Формирование фонематических обобщений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - раскладывание картинок на группы (2, 3 и более – в зависимости от педагогических целей), названия которых включает дифференцируемые звуки; - придумывание ребенком слов, включающих тот или иной звук (звуки): 1) «свободное» придумывание вне зависимости от положения звуков в слове и последовательности слов в этом задании; 2) «связанное», «ограниченное» придумывание, т.е. ограниченное каким-то жестким условием, например, придумать (произнести) слова по аналогии: шайка – сайка, шутки – сутки и т.п. - определение «лишнего» звука в ряду других звуков (например, (р) (р) (л) (р); - замена звуков в словах с последующим объяснением их значений; - разные варианты речевого лото (например, на игровом поле закрываются сектора, где изображены предметы, названия, которых включают звонкие звуки); - выбор должного слова с опорой на контекст
Итого	0-42	

Планирование подгрупповой работы.

2.2. Перспективное планирование подгрупповой работы по коррекции фонетических недостатков речи

Этапы работы Содержание работы.	Виды работы	Игры и упражнения	Оборудование
<p>1 этап</p> <p>Общее количество занятий: дислалия: 5-7</p>	<p>1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</p>	<p>а) «Делай так» б) «Что изменилось?» в) «Чего не стало?» г) «Разрезные картинки» д) «Парные</p>	<p>Дидактические игры, игрушки Набор карточек звучащие игрушки. «Шумелочки»</p>

<p>дизартрия:7-11</p> <p>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания, памяти</p>	<p>2.Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</p>	<p>картинки»</p> <p>е) «Кто больше запомнит или увидит»</p> <p>ж) «Четвёртый лишний»</p> <p>а) «Угадай, чей голос»</p> <p>б) «Шумовые коробочки»</p> <p>в) «Улови шёпот»</p> <p>г) «Жмурки с голосом»</p> <p>д) «Отгадай, что звучит»</p> <p>е) «Где позвонили?»</p>	<p>музыкальные инструменты погремушки, колокольчик, дудочки</p>
<p>Развитие общей моторики</p>	<p>Ходьба Гимнастика рук и ног Гимнастика туловища Комплексная гимнастика конечностей и туловища Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки</p>	<p>Выполнение гимнастических упражнений Игры на развитие координации и чувства ритма</p>	<p>Скакалка, флажки, комплекс упражнений.</p>
<p>Развитие мелкой моторики рук</p>	<p>Развитие движений кистей и пальцев рук:</p> <p>1) Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики</p> <p>2) Штриховка</p> <p>3) Обведение шаблонов</p> <p>4) Вырезание ножницами разных фигур</p> <p>5) Сортировка по сортам семян, по</p>	<p>«Мозаика» «Золушка» «Художник» «Шнуровка» «Забей мяч в ворота» «Расскажи стихи руками»</p>	<p>Колючие мячи Прищепки Дидактические игры Мозаика Шаблоны и трафареты Речевой материал: (стихи и потешки для развития мелкой</p>

	цвету мозаик 6) Сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определённые цели		моторики)
Развитие подвижности и артикуляционного аппарата Основной комплекс артикуляционной гимнастики	1. Упражнения, направленные на развитие челюстей 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ 3. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка 4. Упражнения для развития мышц щёк	1) «Бегемот» 2) «Обезьянки» 3) «Жевательная резинка» 1) «Лягушка» 2) «Хоботок» 3) «Лягушка – Хоботок» 4) «Окошко», «Рыбка» 5) «Трубочка» 1) «Лопаточка» 2) «Иголочка» 3) «Лопаточка – иголочка» 4) «Футбол» 5) «Часики» 6) «Качели» 7) «Лошадка» 8) «Накажем непослушный язычок» 9) «Качели» 10) «Расчесочка» 1) «Толстячок» 2) «Худышка»	Картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» Картинки – символы артикуляционных упражнений
Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный	1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ	1) «Лягушка», «Улыбка», «Заборчик» 2) «Хоботок», «Трубочка», «Рупор» 3) «Лягушка –	Картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о

<p>артикуляционный уклад для свистящих звуков</p>	<p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка</p> <p>3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания</p> <p>4. Упражнения, вырабатывающие умение образовывать желобок посередине языка</p>	<p>Хоботок»</p> <p>4) «Упрямый ослик»</p> <p>1) «Лопаточка», «Блинчик», «Лепёшка»</p> <p>2) «Накажем непослушный язычок»</p> <p>3) «Киска сердится», «Горка»</p> <p>4) «Чистим нижние зубки»</p> <p>5) «Посчитаем нижние зубки»</p> <p>6) «Качели»</p> <p>1) «Кто дальше загонит мяч»</p> <p>2) «Подуем на лопатку»</p> <p>3) «Дует ветер с горки»</p> <p>4) «Сдуем с ладошки пёрышко»</p> <p>5) «Тепло – холодно»</p> <p>6) «Чей паропход лучше гудит?»</p> <p>1) Улыбнуться, чтобы были видны все зубы (растягивание губ), и удерживать губы в таком положении некоторое время; высовывать при растянутых губах распластаный язык наружу и дуть на его кончик («заморозим язычок»)</p> <p>2) Высунуть</p>	<p>весёлом язычке»</p> <p>Косинова Е. «Уроки логопеда»</p> <p>Пёрышки, полоски бумаги, ватка, «Музыка ветра»</p> <p>Артикуляционные загадки</p>
---	---	---	---

		широкий язык наружу, а затем, положив тонкую палочку (зонд или чайную ложку ребром) на середину языка и сделав в нём небольшое углубление, выдувать воздух по этому желобку	
Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для шипящих звуков	<p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ</p> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка</p> <p>3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания</p>	<p>1) «Лягушка – хоботок»</p> <p>2) «Голстушки-худышки»</p> <p>1) «Лопаточка», «Блинчик»</p> <p>2) «Накажем непослушный язычок»</p> <p>3) «Чашечка»</p> <p>4) «Маляр»</p> <p>5) «Вкусное варенье»</p> <p>6) «Лошадка»</p> <p>7) «Грибок»</p> <p>8) «Гармошка»</p> <p>1) «Фокус»</p> <p>2) «Согреем ладошки»</p> <p>3) «Посади бабочку на цветок»</p> <p>4) «Сдуй снежинку»</p>	<p>Картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» «Снежинки», ватка д/и «Бабочка» Артикуляционные загадки.</p> <p>Зеркало Вата «Музыка ветра»</p>
Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляци-	<p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ;</p> <p>2. Упражнения,</p>	<p>1) «Лягушки»</p> <p>2) «Хоботок»</p> <p>3) «Лягушка – хоботок»</p> <p>1) «Накажем</p>	<p>Картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом</p>

<p>онный уклад для звуков [л], [ль]</p>	<p>направленные на развитие подвижности мышц языка;</p> <p>3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания;</p> <p>для дизартриков: дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно-артикуляторных мышц</p>	<p>непослушный язычок»</p> <p>2) «Блинчик»</p> <p>3) «Вкусное варенье»</p> <p>4) «Качели»</p> <p>5) «Маляр»</p> <p>6) «Чистим верхние зубы»</p> <p>7) «Посчитаем зубки»</p> <p>1) «Индюк»</p> <p>2) «Пароход»</p> <p>3) «Поймаем звук А»</p>	<p>язычке»</p> <p>Косинова Е. «Уроки логопеда»</p> <p>картинки – символы артикуляционных упражнений</p> <p>зеркало таз с водой пароходики мелкие игрушки бабочки «Музыка ветра»</p>
<p>Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для звуков [р], [рь]</p>	<p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ;</p> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка;</p> <p>3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания;</p>	<p>1) «Лягушка»</p> <p>2) «Хоботок»</p> <p>3) «Лягушка – хоботок»</p> <p>1) «Качели»</p> <p>2) «Маляр»</p> <p>3) «Чистим верхние зубы»</p> <p>4) «Посчитаем верхние зубы»</p> <p>5) «Парус»</p> <p>6) «Вкусное варенье»</p> <p>7) «Лошадка»</p> <p>8) «Грибок»</p> <p>9) «Гармошка»</p> <p>1) «Маляр»</p> <p>1) «Дятел»</p> <p>2) «Комарик»</p>	<p>Картотека артикуляционных упражнений;</p> <p>«Сказки о весёлом язычке»</p> <p>Косинова Е. «Уроки логопеда»</p> <p>Картинки – символы артикуляционных упражнений</p> <p>«Артикуляционные загадки»</p> <p>«Весёлый Язычок»</p>

	4. Упражнения для растягивания подъязычной уздечки (при необходимости)	3) «Кучер» 4) «Заведи мотор» 1) «Маляр» 2) «Барабан» 3) «Лошадка» 4) «Грибок» 5) «Гармошка»	Зеркало Опорные картинки
2 этап. Общее количество занятий: дислалия: 2-6 дизартрия: 6-10 Постановка и коррекция звука	1. Знакомство с артикуляцией звука	1) Показ артикуляции перед зеркалом 2) Показ профиля данного звука 3) Показ положения языка кистью руки 4) Наглядная демонстрация звука 5) Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков)	Настенное зеркало; Профили звуков; Игровой материал «Весёлый Язычок»
Постановка свистящих звуков	1) межзубная артикуляция (временно при боковом и шипящем сигматизме); 2) опора на звук [х] (шёпотом произнести звуко сочетание «ихи», а затем повторить его со сжатыми зубами); 3) произнесение звука со сжатыми зубами (временно при межзубном сигматизме); 4) работа над вспомогательными	«Водичка льётся» «Комарик звенит» «Тихо-тихо» «Задуй свечу»	Настенное зеркало Картинки – символы упражнений

	<p>звуками:</p> <p>а) многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шепотное с нижнего подъёма «т-т-т»)</p> <p>б) с присоединением голоса («д-д-д»)</p> <p>в) выполнение сильного задувания, вызывающего звукосочетание «тс-с»</p> <p>5) опора на кинестетические ощущения (для звуков [з], [зь];</p> <p>б) механическая помощь:</p> <p>а) удержание кончика языка у нижних резцов шпателем</p> <p>б) отжимание нижней губы шпателем книзу (при губно-зубном сигматизме)</p> <p>в) образование «желобка» с помощью зонда(тонкой палочки)</p>		
<p>Постановка шипящих звуков</p>	<p>1) постановка звука [ш] от артикуляционного упражнения «Чашечка»;</p> <p>2) постановка звука [ш] от [р];</p> <p>3) постановка звука [ш] от [т];</p>	<p>«Ветерок шумит»</p> <p>«Салют»</p> <p>«Дворник метет двор»</p>	<p>Настенное зеркало</p>

	<p>4) постановка Ж от Ш</p> <p>5) постановка звука [щ] от звука [ш];</p> <p>5) постановка звука [ч] от звукосочетания «тш»;</p> <p>6) опора на кинестетические ощущения (для звука [ж];</p> <p>7) механическая помощь:</p> <p>а) поднятие вверх широкого язычка при произнесении звука [с]</p> <p>б) отодвигание кончика языка вглубь от верхних резцов при произнесении звука [т] (при постановке звука [ч])</p>	<p>«Поезд»</p> <p>« Жук жужжит»</p>	
Постановка звука Л	<p>1) вызывание межзубного звука Л: улыбнуться, прикусить широкий кончик языка и протяжно произнести звук [а] или [ы]</p> <p>2) Механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам.</p>	<p>«Пароход гудит»</p> <p>«Поймаем звук Л»</p> <p>«Девочка поёт»</p>	Настенное зеркало
Постановка звука Р	<p>1) работа над вспомогательными звуками:</p>	<p>«Песенка крокодила Гены»</p> <p>«Танк стреляет»</p>	Настенное зеркало Картинки —

	<p>а) многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т-т-т»)</p> <p>б) присоединение голоса: д-д-д</p> <p>в) выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т-т-т-т-ттррр»)</p> <p>2) механическая помощь при постановке звука:</p> <p>а) удерживание кончика языка у верхних дёсен шпателем</p> <p>б) вызывание дрожания кончика языка от звуков «дддд» или звукосочетания «джжж»</p>	<p>«Пулемёт строчит»</p> <p>«Собачка рычит»</p> <p>Сдувание клочка бумажки с кончика языка (от упражнения «грибок»)</p> <p>Упражнение «Балалайка»</p> <p>«Машина буксует»</p> <p>«Сердитая муха»</p>	<p>символы упражнений</p>
<p>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</p>	<p>1. Работа над голосом:</p> <p>а) вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса</p> <p>б) произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса</p> <p>2. Работа над дыханием:</p> <p>а) выработка плавного длительного выдоха</p> <p>б) работа над силой выдох</p>	<p>«Лесенка»</p> <p>«Разведчики»</p> <p>«Вьюга»</p> <p>«Кораблик»</p> <p>«Шторм в стакане»</p> <p>«Листопад»</p> <p>«Пропеллер»</p>	<p>Символы гласных звуков Л.В.Лопухина «Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальным и дизартрическими расстройствами и.</p>

<p>3 этап</p> <p>Общее количество занятий: дислалия: 5-10 дизартрия: 10-15</p> <p>Автоматизация поставленного звука в речи</p>	<p>Работа над звуком:</p> <p>1.Изолированное произнесение 2.Звук в слогах 3.Звук в словах и в словосочетаниях 4. Звук в предложении 5. Звук в тексте</p>	<p>Игры на звукоподражание</p> <p>Произнесение слогов, слов и предложений</p> <p>Работа с игровым материалом, картинками</p> <p>Работа с деформированным текстом</p> <p>Заучивание и проговаривание чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</p>	<p>Дидактические и речевые игры</p> <p>Конспекты индивидуальных занятий</p> <p>Картотека речевого и картинного материала</p>
<p>Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико – синтетической деятельности</p> <p>1. Узнавание звука на фоне слога, слова</p>	<p>1) Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово</p> <p>2) Запомнить на слух и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности</p> <p>3) Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов</p> <p>4) Удерживать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение с показом картинок)</p> <p>5) Отхлопать ритмическую структуру слова</p>	<p>«Звуковая мозаика»</p> <p>«Подними нужный символ»</p> <p>«Раз, два, три, за мною повтори»</p> <p>«Цепочка слов»</p> <p>«Телеграф»</p> <p>«Запомни, повтори»</p> <p>«Морзянка»</p> <p>«Шнурок»</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Картотека речевых игр</p> <p>Картинный и речевой материал</p> <p>Символы звуков</p>
<p>2. Формирован</p>	<p>1) Определить</p>	<p>«Звуковое</p>	<p>Дидактически</p>

<p>ие фонематического анализа</p>	<p>первый звук в слове, слове 2) Определить последний звук 3) Определить место звука в слове (в начале, в середине, в конце) 4) Определить последовательность звуков в слове 5) Определить количество звуков в слове</p>	<p>домино» «Весёлый поезд» «Весёлый рыболов» «Домики» «Кто за кем?» «Как нас зовут?»</p>	<p>е игры Картинный и речевой материал, мяч</p>
<p>3. Развитие фонематического синтеза</p>	<p>1) Составить из названных звуков слог, слово: а) данных в ненарушенной последовательности; б) данных в нарушенной последовательности</p>	<p>«Путаница» «Звуки поссорились» «Доскажи словечко» «Поймай звук»</p>	<p>Символы звуков, фишки</p>
<p>4. Развитие фонематических представлений</p>	<p>1) Подобрать слово на заданный звук, слог 2) Придумать слово по количеству данных звуков, слогов 3) Подобрать картинки на заданный звук 4) Преобразовать слова: а) добавить начальный или конечный звук; б) изменить гласный или</p>	<p>«Отбери картинки» «Звук убежал» «Звуковое лото» «Отгадай» «Скажи наоборот» «Пуговицы» «Пирамидка» «Следопыт»</p>	<p>Картинный материал Дидактические игры Ребусы, шарады Дидактические игры</p>

	согласный звук; в) назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке; г) разгадать ребусы, шарады		
4 этап общее количество занятий дислалия: 10-15 дизартрия: 15-20 Дифференциация звуков, сходных артикуляционно и акустически Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи	Работа над звуками: 1. Дифференциация звуков на слух 2. Дифференциация звуков в слогах 3. Дифференциация звуков в словах 4. Дифференциация звуков в словосочетаниях, предложениях, текстах Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения. Введение звука в самостоятельную речь	«Звуковая мозаика» «Звуки, я вас различаю» «Четвёртый лишний» «Цветные подарки» Пересказ различных текстов Составление рассказов: по опорным словам по сюжетным картинкам на заданную тему придумывание части рассказа Инсценирование сказок Работа со сказками-фильмами	Картинный и речевой материал Дидактические игры Символы звуков Игрушки, сюжетные картинки, картинки по развитию речи, настольный театр, магнитофон, сборники по исправлению недостатков произношения

Планируемый результат коррекционно-логопедической работы

- Ребёнок чисто и правильно произносит все звуки родного языка.
- Ребёнок слышит и умеет находить заданный звук в слове; придумывает слова на определённый звук;
- Ребёнок автоматически пользуется поставленными звуками в свободной речи.

2.2.1. Образовательная область «Речевое развитие» Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок,-енок,-ат,-ят, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосообразования.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова.

Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие слог и умение оперировать им.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.

Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.

Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.

Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы. Познакомить с буквами А, У, О, И, Т, П, Н, М, К, Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.

Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание жи-ши с буквой И).

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов. Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов.

Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей. Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий. Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами. Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов.

Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Развитие просодической стороны речи.

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи.

Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата. Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.

Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков.

Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ы. Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита. Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы. Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Закрепить знание уже известных детям правил правописания. Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание ча-ща с буквой А, чу-щу с буквой У).

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.

Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов.

Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков.

Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада.

Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада. Формировать представление о родословной своей семьи.

Привлекать к подготовке семейных праздников.

Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны.

Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых.

Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам. Формировать первичные экологические знания.

Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Углублять представления о растениях и животных.

Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними.

Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток.

Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов.

Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы Сколько всего? Который по счету?

Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части.

Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче).

Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану.

Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности.

Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать сенсорную интеграцию.

Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов.

Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности. Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек.

Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности.

Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона.

Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке.

Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни.

Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях.

Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры.

Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней.

Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому.

Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество и счет.

Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке.

Упражнять в счете предметов в разных направлениях.

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Ввести в речь термин соседние числа.

Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел.

Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1.

Сформировать умение раскладывать число на два меньших.

Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок.

При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «-», «=».

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

Величина.

Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам. Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры.

Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

Форма.

Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр.

Сформировать представление о многоугольнике.

Научить делить квадрат и круг на равные части.

Ориентировка в пространстве.

Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве.

Учить активно использовать слова: вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы. Ориентировка во времени.

Уточнить и расширить представления о временных отношениях.

Ввести в активный словарь слова: месяц, неделя.

Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год).

Учить определять время по часам.
Развивать чувство времени.
Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

2.2.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

Приобщать детей к моральным ценностям человечества.
Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций.
Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.
Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.
Учить быть требовательным к себе и окружающим.
Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.
Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Продолжать формирование Я-образа.
Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.
Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.
Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.
Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность.

Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

Подвижные игры

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила.

Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры- «ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре.

Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире.

Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений.

Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

Сюжетно-ролевая игра

Обогащать и расширять социальный опыт детей.

Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками.

Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов.

Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры.

Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий.

Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

Театрализованные игры

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам.

Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами.

Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых.

Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность.

Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта.

Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными.

Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С ОКРУЖАЮЩИМИ

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности.

Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре.

Воспитание на самобытной культуре русского народа.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Подвижные игры

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

Настольно-печатные дидактические игры.

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

Сюжетно-ролевая игра

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

Театрализованные игры

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях.

Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, В ПРИРОДЕ. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде. Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание правил дорожного движения. Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.

Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.

Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций.

Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой.

Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Рисование

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.

Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

Аппликация

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить резать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

Лепка

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции.

Формировать умение лепить мелкие детали.

Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

Пение

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.

Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него.

Продолжать формирование навыков сольного пения.

Музыкально-ритмические движения

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом.

Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок.

Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг).

Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера.

Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах

Отрабатывать навыки игры в ансамбле.

Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность.

Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.

Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Развивать интерес к художественной литературе и чтению.

Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану.

Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану. Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов.

Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду»⁹, «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус.

Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.

Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

Рисование

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании.

Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании.

Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования.

Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур.

Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации.

Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.

Формировать умение создавать мозаичные изображения.

Лепка

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке.

Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов.

Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой.

Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений.

Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах.

Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

Слушание

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения.

Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой.

Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

Пение

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения).

Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы.

Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

Музыкально-ритмические движения

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

Основные движения Ходьба и бег.

Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо.

Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения.

Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

Ползание и лазание.

Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на

коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья.

Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

Прыжки.

Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед.

Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед.

Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.).

Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат.

Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега.

Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ($h=3—5$ см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

Катание, ловля, бросание.

Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами.

Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук.

Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом.

Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками.

Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях.

Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).

Ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки.

Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

Строевые упражнения

Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, врассыпную.

Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две.

Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

Общеразвивающие упражнения

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.).

Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

Спортивные упражнения

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега.

Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

Спортивные игры

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

Подвижные игры

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия. Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования. Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей. Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду. Продолжать работу по воспитанию культуры еды. Расширять представления о строении организма человека и его функционировании. Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики.

Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней. Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

Основные движения

Ходьба и бег.

Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, враспынную, с выполнением заданий).

Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом. Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость.

Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах. Упражнения в равновесии.

Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед.

Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ($d = 2—3$ см) прямо и боком, по канату ($d = 5—6$ см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы.

Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе ($h = 30—40$ см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

Ползание, лазание.

Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания.

Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными.

Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд (h 35—50 см).

Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали.

Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

Прыжки.

Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом).

Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад).

Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега.

Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см).

Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

Бросание, метание.

Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель.

Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами.

Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

Строевые упражнения

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, врассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении.

Совершенствовать умение рассчитывать «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

Ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений.

Развивать творчество и воображение.

Общеразвивающие упражнения

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

Упражнения для кистей рук и плечевого пояса.

Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками.

Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

Упражнения для укрепления туловища и ног.

Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге.

Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую;

выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

Спортивные упражнения

Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

Спортивные игры

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

Подвижные игры

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Формировать правильную осанку и свод стопы.

Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

2.3. Тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности учителя-логопеда в подготовительной группе на 2022-2023 уч.г.

№ п/п	Неделя	Дата	Лексическая тема
Сентябрь			
1	1 неделя	01.09.-04.09.22	Диагностика
2	2 неделя	07.09-11.09.22	Диагностика
3	3 неделя	14.09 – 18.09. 22	«Лето. Путешествия»
4	4 неделя	21.09 – 25.09. 22	«Грибы. Ягоды»
Октябрь			
5	1 неделя	28.09– 02.10. 22	«Фрукты»
6	2 неделя	05.10 – 09. 10. 22	«Овощи»
7	3 неделя	12.10 – 16.10. 22	«Лес. Деревья»
8	4 неделя	19.10 – 23.10. 22	«Осень»
9	5 неделя	26.10--30.10. 22	«Перелетные птицы»
Ноябрь Праздничные дни 04.11.22			
10	1 неделя	02.11-06.11. 22	«Развивающие сказки»
11	2 неделя	09.11 -13.11. 22	«Одежда. Обувь. Головные уборы»
12	3 неделя	16.11 – 20.11. 22	«Дом. Мебель»
13	4 неделя	23.11 – 27.11. 22	«Посуда»
Декабрь			
14	1 неделя	30.11 – 04.12. 22	«Продукты»
15	2 неделя	07.12 -11.12. 22	«Зима»
16	3 неделя	14.12 - 18.12. 22	«Зимующие птицы»
17	4 неделя	21.12 – 25.12. 22	«Новогодний праздник»
Январь Праздничные дни 01.01 - 09.01.23			
18	3 неделя	11.01 – 15.01.23	«Зима» повторение
19	4 неделя	18.01 – 22.01.23	«Мир морей и океанов»
20	5 неделя	25.01– 29.01.23	«Домашние животные и птицы»
Февраль Праздничные дни 23.02.23			
21	1 неделя	01.02 - 05.02. 23	«Дикие животные»
22	2 неделя	08.02 - 12.02.23	«Животные жарких стран»
23	3 неделя	15.02 - 19.02.23	«Животные холодных стран»
24	4 неделя	22.02-.26.02.23	«Защитники Отечества Военные профессии. »
Март Праздничные дни 08.03.23			
25	1 неделя	01.03 – 05.03.23	«Мамин праздник. Семья »
26	2 неделя	09.03 – 12.03.23	«Профессии. Инструменты»
27	3 неделя	15.03– 19.03.23	«Транспорт»
28	4 неделя	22.03 – 26.03.23	«Весна»
Апрель			
29	1 неделя	29.03 – 02.04.23	«Времена года »
30	2 неделя	05.04 -09.04.23	«Космос»
31	3 неделя	12.04 – 16.04.23	«Насекомые»
32	4неделя	19.04 - 23.04.23	«Школа»
33	5 неделя	26.04 – 30.04.23	«Город.Россия»
Май Праздничные дни 01.05, 09.05.			
34	2 неделя	04.05 – 07.05.23	«9 мая -День Победы»

35	3 неделя	11.05 – 14.05.23	«Спорт»
36	4 неделя	17.05 – 21.05.23	«Диагностика.»
37	5 неделя	24.05-28.05.23	«Диагностика»

III. РАЗДЕЛ - ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Основные направления коррекционной и образовательной деятельности

В соответствии с профилем группы образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности. Такие образовательные области, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» связаны с основным направлением и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка. Отражая специфику работы в группе комбинированной направленности и учитывая основную ее направленность, а так же имея в виду принцип интеграции образовательных областей, учитель-логопед включает задачи речевого развития не только в образовательную область «Речевое развитие», но и в другие области.

I. Речевое развитие

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА (РАЗВИТИЕ ПРОСОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ, КОРРЕКЦИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ; РАБОТА НАД СЛОГОВОЙ СТРУКТУРОЙ И ЗВУКОПОЛНЯЕМОСТЬЮ СЛОВ; СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ, РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО И СЛОГОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА) РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ

II. Познавательное развитие

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

III. Художественно-эстетическое развитие

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (РИСОВАНИЕ, АППЛИКАЦИЯ)
ЛЕПКА

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ,
МУЗЫКАЛЬНОРИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ, ПЕНИЕ, ИГРА НЕ
ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ)

IV. Социально-личностное развитие

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ,

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА, ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ)

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ,
ПРИРОДЕ

V. Физическое развитие

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ,
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ, СПОРТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ,
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ)

ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ
ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

3.2. Система коррекционной и образовательной деятельности

Учебный год в группе комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) начинается первого сентября, длится десять месяцев (до первого июля) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май, июнь.

Как правило, сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной педагогической диагностики индивидуального развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения всеми специалистами группы рабочих программ, корректировки основной адаптированной образовательной программы.

В конце сентября специалисты, работающие в логопедической группе, на психолого-педагогическом консилиуме при заведующей ДОО обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают план работы группы на первый период работы.

С 15 сентября начинается организованная образовательная деятельность с детьми в логопедических группах в соответствии с утвержденным планом работы.

Психолого-педагогический консилиум обязательно проводится в конце учебного года с тем, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника.

В группе комбинированной направленности для детей с нарушением речи с октября по май (включительно) проводятся в неделю 4 групповых или подгрупповых занятия продолжительностью 20-25 минут каждое. Каждый ребенок не менее двух раз в неделю занимается индивидуально с логопедом и воспитателем. Индивидуальные занятия не включаются в сетку занятий.

В середине каждого коррекционно-развивающего занятия педагоги проводят физкультминутку. Перерывы между коррекционно-развивающими занятиями не менее 10 минут. В середине фронтального или интегрированного занятия учитель-логопед проводит релаксационную паузу.

В середине учебного года (январь) для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводят образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла и индивидуальные занятия со специалистами.

В июне коррекционно-развивающие занятия не проводятся. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, музыкальным занятиям на свежем воздухе, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок, на которых учитель-логопед организует индивидуальные занятия с детьми.

Форма организации непосредственно образовательной деятельности – подгрупповая и индивидуальная. Подгрупповые занятия для детей 5 - 6 лет с ОНР приоритетно ориентированы на формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи и проводятся 2 раза в неделю и по формированию произношения 2 раза в неделю.

Продолжительность подгрупповых занятий: в старшей группе составляет не более 25 минут, перерыв между занятиями — 10 минут.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10 – 15 минут.

Учитель – логопед может проводить индивидуальные занятия с детьми во время дневной прогулки, время, потраченное каждым ребенком на индивидуальное занятие (10-15 минут), восполняется более ранним выходом детей (на 10-15 минут) на вечернюю прогулку по сравнению с массовыми группами. Во время физкультурных и музыкальных занятий работа с детьми учителем – логопедом не проводится.

Программа предусматривает вечерние консультации родителей один раз в неделю.

Режим дня и сетка занятий учителя-логопеда и воспитателя строятся с учетом возрастных, речевых, индивидуальных особенностей детей данной

группы, а также решаемых в процессе обучения и воспитания коррекционно-развивающих задач и регламентируются согласно нормативам «Санитарно - эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПин 2.4.1.3049-13», утвержденным Главным государственным врачом Российской Федерации.

Данная рабочая программа предусматривает каникулы 1 раз в год (первые две недели января). В эти дни с детьми проводятся только индивидуальные занятия.

В середине учебного года, с 01.01 по 12.01, в группах комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи устраиваются зимние каникулы, а в первую неделю мая - весенние каникулы. Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни всеми специалистами проводится только индивидуальная работа с детьми, кроме того все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников, обязательно проводятся музыкальные, физкультурные и логоритмические занятия. Так же организуется коррекционно-развивающая работа и в июне при переходе детского сада на летний режим работы.

Формы коррекционно-образовательной деятельности.

<i>Форма коррекционной работы</i>	<i>Направление в развитии и коррекции</i>
Индивидуальные занятия	<ul style="list-style-type: none"> • коррекция, постановка звуков, автоматизация и их дифференциация; • работа над речевым аппаратом.
Занятия по подгруппам (в малых группах)	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание общих речевых навыков: ритм, темп, дыхание, голос, интонация; • воспитание слухового и зрительного восприятия, внимания; • развитие артикуляционной и ручной моторики; • развитие словаря (обогащение словаря по всем лексическим темам); • развитие фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза; • формирование грамматического строя речи; • развитие повествовательно-описательной речи; • развитие памяти, логического мышления.

В “Журнале учета посещаемости индивидуальных логопедических занятий детьми” отмечается количество проведенных занятий в течение каждого месяца. Данный журнал отражает реальную работу учителя-логопеда с детьми, количество индивидуальных занятий соответствует циклограмме рабочего времени специалиста.

Продолжительность непосредственно-образовательной деятельности составляет:

- старшая группа 20 минут

Перерыв между занятиями — 10 минут.

Подгрупповая непосредственно-образовательная деятельность в подготовительной подгруппе – 3 раза в неделю, из них:

- 1 - по развитию речи,
- 2 - по обучению грамоте.

Подгрупповая непосредственно-образовательная деятельность в старшей группе – 2 раза в неделю по развитию речи.

Остальное, свободное от фронтальной формы проведения непосредственно-образовательной деятельности, время отводится на индивидуальную работу с детьми, по коррекции звукопроизношения и других речевых и неречевых нарушенных процессов, которая составляет 15-20 минут и проводится с каждым ребенком 2 - 3 раза в неделю (в зависимости от сложности дефекта, по усмотрению логопеда). Работа организуется индивидуально или микрогруппами (по 2-4 ребенка), в соответствии с речевым дефектом и этапом работы над ним.

Между индивидуальной и подгрупповой образовательной деятельностью перерыв 5-10 минут.

График занятий составляется в зависимости от занятости детей, как в первую, так и во вторую половину дня.

Вечерние приемы родителей назначаются по мере необходимости, но не чаще, чем два раза в месяц.

Сокращение продолжительности занятий в логопедической группе по сравнению с массовыми группами делается для того, чтобы не допустить переутомления и дезадаптации детей, так как в сетке логопедической группы больше занятий, чем в массовой группе, а превышение недельной нагрузки на ребенка недопустимо. Образовательный процесс в ДОО реализуется не только в непосредственно – образовательной деятельности, но и в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, что дает возможность снизить учебную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу.

Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических

категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсроченно во времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

На занятиях в микрогруппах изучаются те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми или уже скоррегированные на индивидуальных занятиях звуки. После уточнения, расширения и обогащения словарного запаса и отработки грамматических категорий проводится работа по развитию связной речи – на базе пройденного речевого материала.

Для подгрупповых занятий объединяются дети, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, по 5-7 человек. Коррекция произношения может осуществляться учителем-логопедом во время общеобразовательных занятий воспитателя (кроме занятий по развитию речи и математике).

Каждое занятие учебного плана решает как коррекционно-развивающие, так и воспитательно-образовательные задачи, которые определяются с учетом специфики различных видов деятельности, индивидуально-типологических особенностей дошкольников с ОНР. Соотношение этих задач, преобладание коррекционно-развивающего или воспитательно-образовательного компонента изменяется в зависимости от выраженности недостатков развития речи. Рабочая программа не является статичной по

своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников.

Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельно игровой деятельности, в семье.

3.3. Распорядок дня, организация режимных моментов

В соответствии с Программой максимально допустимый объем образовательной нагрузки не превышает нормативы САНПИН от 15 мая 2013 года № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013г, регистрационный № 28564).

Режим дня дошкольного образовательного учреждения

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты: время приёма пищи; укладывание на дневной сон; общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей подготовительной к школе группы и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня детей старшей группы ГБОУ СОШ №1 СП ДС №9
г. о. Чапаевск
на тёплый период года

Вид деятельности	Время
Утренний прием детей, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми	7.00-8.20
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: возвращение с прогулки (самообслуживание), подготовка к завтраку, завтрак (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков, этикет)	8.20-8.50
Самостоятельная игровая деятельность, самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества	8.50-9.00
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к прогулке (самообслуживание), прогулка (наблюдения в природе, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию основных видов движения, беседы с детьми, художественное творчество (рисование на асфальте, постройки из песка, природного материала, опыты, экспериментирование, экскурсии, музыкальные развлечения), самостоятельная деятельность детей	9.00-12.00
Возвращение с прогулки (самообслуживание), самостоятельная игровая деятельность детей	12.15-12.40
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к обеду (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков) обед (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков, этикет)	12.40-13.05
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка ко сну (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков, воздушные ванны), дневной сон	13.05-15.10
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: постепенный подъем (гимнастика после сна, воздушные ванны, упражнения для профилактики плоскостопия, самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков)	15.10-15.25
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов:	15.25-15.35

подготовка к полднику, полдник (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков, этикет)	
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к прогулке (самообслуживание), прогулка (наблюдения в природе, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию основных видов движения, беседы с детьми, художественное творчество (рисование на асфальте, постройки из песка, природного материала, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность детей)	15.35-18.05
Возвращение с прогулки (самообслуживание), самостоятельная игровая деятельность детей	18.05-18.15
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к ужину (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков) ужин (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков, этикет)	18.15-18.30
Самостоятельная игровая деятельность детей (ролевые и дидактические игры, художественное творчество); взаимодействие с родителями (индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания (по графику), наглядная информация) Уход детей домой	18.30-20.00

**Режим дня детей старшей группы ГБОУ СОШ №1 СП ДС №9
г. о. Чапаевск
на холодный период года**

Вид деятельности	Время
Утренний прием детей, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность.	7.00-8.20
Утренняя гимнастика.	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30-8.50
Организованная непосредственной образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе), включая перерывы .	9.00-9.25 9.35-10.40
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке (самообслуживание), прогулка //Прогулка совместная и самостоятельная деятельность и индивидуальная работа. Игры , наблюдения.	10.40-12.30

Подготовка к обеду, обед	12.30-12.50
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном.	12.50-13.00
Подготовка ко сну, сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем пробуждающая гимнастика после сна, воздушные ванны, водные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник .	15.15-15.30
Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам выбору детей	15.30-16.20
Подготовка к прогулке , прогулка	16.20-18.20
Уход детей домой	До 20.00

Режим дня детей старшей группы на холодный период года

Деятельность	Временной период
Прием, осмотр детей. Изменение температуры. Игровая деятельность	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.23-8.33
Гигиенические процедуры	8.33-8.40
Завтрак	8.40-9.00
Игры. Пальчиковая гимнастика. Подготовка к занятиям	8.45-9.00
Занятия	9.00-9.50
Подготовка к выходу на прогулку	10.00-10.20
Прогулка, возвращение с прогулки	10.20-11.45
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду	11.45-12.00
Обед	12.00-12.30
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну	12.30-13.00
Сон с использованием музыкотерапии	13.00-15.00
Постепенный подъем. Гимнастика после сна. Воздушные и водные закаливающие процедуры	15.00-15.15
Полдник	15.15- 15-30
Игры	15.30-16.15
Подготовка к ужину	16.15-16.35
Ужин	16.40-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка	16.50-17.35
Игры	17.35-18.20
Уход детей домой	18.20-20.00

Режим дня детей подготовительной к школе группы на холодный период года

Деятельность	Временной период
Прием, осмотр детей. Самостоятельные игры. Подготовка к утренней гимнастике.	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.12
Гигиенические процедуры	8.12-8.30
Завтрак. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельные игры. Подготовка к занятиям.	8.30-9.00
Непосредственно образовательная деятельность.	9.00-10.50
Подготовка ко второму завтраку, завтрак. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельные игры.	10.50-11.00
Подготовка к выходу на прогулку. Прогулка. Подвижные игры, возвращение с прогулки.	11.00-12.20
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду. Обед. Воспитание культурно-гигиенических навыков.	12.20-12.50
Гигиенические процедуры, ко сну.	12.50-13.00
Дневной сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем. Бодрящая гимнастика.	15.00-15.12
Воздушные и водные закаливающие процедуры, гигиенические процедуры.	15.12- 15.22
Уплотненный полдник. Воспитание культурно-гигиенических навыков.	15.22-15.40
Игры, досуги, общение и деятельность по интересам.	15.40-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельные игры.	16.50-18.30
Уход детей домой	18.30-20.00

3.3 Расписание образовательной деятельности

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 6 года жизни составляет – не более 25 мин.;

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня составляет для детей 6 года жизни – не более 45 мин.;

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Промежутки между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25-30 минут в день.

**Расписание образовательной деятельности старшей группы
ГБОУ СОШ №1 СПДС №9 г. о. Чапаевск**

СЕТКА

**Занятий по реализации образовательных областей в процессе
непосредственно-образовательной деятельности
на 2022-2023 учебный год.**

Старшая группа

Понедельник	1. Математика, сенсор. развитие 2. Физическая культура 3. КОД гр.1 логопед/психолог 4. Изобразительная деятельность (рис/лепка)	9.00-9.25 9.35-10.00 10.15-10.40 16.00-16.25
Вторник	1. КОД, гр.2(логопед)/ психолог 2. Музыкальная деятельность 3. Познавательная-исследовательская деятельность (экология.)	9.00-9.25 9.35-10.10 10.10-10.35
Среда	1. Познавательная - исследоват. деятельность 2. Физическая культура 3. Коммуникативная деятельность гр.1(логопед)/психолог / Развитие речи (воспитатель, норма)	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35
Четверг	1 Коммуникативная деятельность, гр.2 (логопед)/ психолог 2. Музыкальная деятельность	9.00-9.25 9.35-10.00
Пятница	1. Изобразительная деятельность (констр/апплик) 2. Художественное чтение литературы воспитатель 3. Физическое развитие (на прогулке)	9.00-9.25 09.35-09.50 11.20-11.40

СЕТКА
Занятий по реализации образовательных областей в процессе
непосредственно-образовательной деятельности
на 2022-2023 учебный год.

Подготовительная к школе группа

Понедельник	1. Развитие речи (воспитатель) 2. Изобразительная деятельность 3. Музыкальная деятельность (с присутствием логопеда)	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Вторник	1. Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 2. КОД (логопед) 3. Физическая культура	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Среда	1. Познавательно-исследовательская деятельность 2. Изобразительная деятельность 3. Музыкальная деятельность	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Четверг	1. Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 2. Развитие речи(логопед) 3. Физическая культура (на прогулке)	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Пятница	1. Познавательно-исследовательская деятельность (ознак. с природ.) 2 Физическая культура 3. Изобразительная деятельность	9.00-9.30 09.40-10.10 10.20-10.50

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Игровое оборудование

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством. Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени. Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда, должна уравнивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды.

Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию. В оформлении группового помещения и логопедического кабинета психологи советуют использовать мягкие пастельные цвета, отдавать предпочтение нежно-голубой и нежно-зеленой гамме, именно эти цвета спектра способствуют успешному речевому развитию. Необходимо продумать вопрос с дополнительным освещением каждого рабочего уголка, каждого центра. В помещениях должно быть

уютно, светло и радостно, следует максимально приблизить обстановку к домашней, чтобы снять стрессообразующий фактор.

В группе комбинированной направленности, которую посещают моторно неловкие, плохо координированные дети следует уделить особое внимание соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей. Групповое помещение и кабинет не должны быть загромождены мебелью, в них должно быть достаточно места для передвижений детей, мебель необходимо закрепить, острые углы и кромки мебели закруглить. В связи с тем, что в разных возрастных группах решаются разные коррекционно-развивающие задачи, названия некоторых центров активности меняются.

Например, в средней группе оборудуется центр «Мы познаем мир». Такой же центр в старшей группе называется «Центр науки и природы».

В подготовительной группе к этому названию добавляется уточнение «Групповая лаборатория». Можно считать названия центров условными. Главное, их оснащенность и наполненность необходимым оборудованием и материалами. Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинете логопеда должно соответствовать изучаемой лексической теме и только что пройденной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется. Особое внимание должно быть уделено оформлению предметно-пространственной среды на прогулочном участке. Предметно-пространственная среда прогулочного участка должна обеспечивать возможности для развития, познавательной, игровой, двигательной активности детей.

Организуя предметно-пространственную развивающую среду в старшей группе, педагоги должны руководствоваться возрастными и психологическими особенностями старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Прежде всего, следует учесть, что старший дошкольный возраст является сензитивным периодом развития речи. Л. С. Выготский отмечал, что в этом возрасте происходит соединение речи с мышлением. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому именно в старшей логопедической группе нужно сделать акцент на развитие словаря, на усвоение понятий, и именно в этом возрасте полезно проводить с детьми словесные игры, игры-драматизации, активно использовать театрализованные игры.

В центре «Будем говорить правильно» в групповом помещении обязательно должны быть представлены картотека словесных игр, картотека игр и упражнений для совершенствования грамматического строя речи, картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам. Количество картинок по каждой лексической теме должно быть значительно большим по сравнению с предыдущей возрастной группой.

В центре «Играем в театр» должно быть представлено оборудование для проведения игр-драматизаций и театрализованных игр во всех видах театра (настольном, кукольном, пальчиковом, плоскостном и т. п.) по

нескольким хорошо знакомым детям сказкам. Учитывая особенности общего и речевого развития детей с ОНР, не стоит брать более одной сказки на каждый период работы. К изготовлению декораций и костюмов для постановки представлений по этим сказкам обязательно привлекаются дети. В 5 лет происходит заметное изменение памяти (Немов Р.С.). У детей впервые появляются действия, связанные с намерением что-то запомнить. В связи с этим важно стимулировать повторение как основу запоминания, активно использовать различные мнемотехнические средства, символы, схемы. Ребенка шестого года жизни следует учить рассматривать и сравнивать предметы, воспринимаемые посредством всех органов чувств; находить в них общее и различное; учить объединять предметы по общим признакам. Так, совершенствование чувственного опыта приобретает особое значение: оно способствует улучшению восприятия, стимулирует и развитие мышления, и развитие речи. Очень важным становится проведение занятий в групповой лаборатории или центре науки и природы, где дети узнают об элементарных свойствах предметов, учатся простейшим навыкам обращения с ними, узнают о правилах безопасного поведения. Предоставляя детям возможность понюхать, потрогать, пощупать предметы и материалы, педагог не только развивает их тактильный и сенсорный опыт, но и прививает интерес к познавательной деятельности. В лаборатории появляются первые приборы: лупы, микроскоп, безмен, песочные часы, аптечные весы. Педагоги привлекают детей к фиксации результатов опытов в журнале. Особое значение приобретает использование обучающих дидактических игр, в которых начинается формирование мотивации готовности к школьному обучению. У пятилетних детей появляется желание объединяться для совместных игр и труда, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели. Значит нужно создать условия для проведения игрсоревнований, более активно привлекать детей к различным совместным трудовым действиям (уходу за комнатными растениями, подготовке оборудования и пособий к занятиям и т. п.).

У детей шестого года жизни развивается и эстетическое восприятие действительности, поэтому эстетике оформления жизненного пространства уделяется особое внимание. Детей привлекают к организации развивающего пространства в групповом помещении, прислушиваются к их пожеланиям, используют для оформления интерьера выполненные ими поделки.

В логопедическом кабинете при организации развивающей среды нужно создать и наполнить необходимым оборудованием центры, отражающие развитие всех сторон речевой деятельности: словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия и навыков языкового анализа, связной речи и речевого общения. Картотеки словесных и настольно-печатных для автоматизации и дифференциации звуков должны содержать по несколько десятков разнообразных игр. Центры с пособиями для развития всех видов моторики (артикуляционной, тонкой, ручной,

общей) по-прежнему должны иметь место в кабинете логопеда. Игрушки и оборудование в них могут стать более разнообразными и сложными (кубик Рубика и другие игрушки-головоломки, калейдоскопы и т. п.). По рекомендации психологов следует сохранить и центры с игрушками и играми для девочек и мальчиков. Детей можно привлечь к замене оборудования в центрах. В этой возрастной группе можно практически полностью заменять оборудование во всех центрах еженедельно, оставляя небольшую часть материалов, игр и пособий для закрепления пройденного.

Развивающая предметно-пространственная среда в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении

Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. 3—4 стульчика для занятий у зеркала.
3. Шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
4. Спирт.
5. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т. п.)
6. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры).
7. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения
8. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.
9. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи.
10. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
11. «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща, животного.
12. Лото, домино и другие настольно-печатные игры по изучаемым темам.
13. «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 3», «Играйка 5», «Играйка-грамотейка».
14. Альбомы «Круглый год», «Мир природы. Животные», «Живая природа. В мире растений», «Живая природа. В мире животных», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны», «Наш детский сад».
15. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.

16. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах.
17. Картотека словесных игр.
18. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.
19. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, плоскостные изображения сумочек, корзинок, рюкзаков разных цветов, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые круги квадраты разных цветов).
20. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки» и т. п.).
21. Разрезной и магнитный алфавит.
22. Слоговые таблицы.
23. Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино.
24. Наборы игрушек для инсценировки сказок.
25. Настольно-печатные игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза.
26. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений.

Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стульчики или скамеечка для занятий у зеркала.
3. Полка или этажерка для пособий.
4. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал).
5. Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах.
6. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков.
7. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
8. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов.
9. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.
10. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.).

11. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.).
12. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.
13. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Москвы и родного города.
14. Карта родного города и района, макет центра города.
15. Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе).
16. Глобус, детские атласы.
17. Игры по направлению «Человек в истории и культуре» («От кареты до ракеты», «Вчера и сегодня», «Охота на мамонта» и др.).
18. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»).

Центр сенсорного развития в кабинете логопеда

1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, звучащие мячики и волчки).
2. Звучащие игрушки-заместители.
3. Маленькая ширма.
4. Кассета с записью «голосов природы» (шелеста листьев, морского прибоя, летнего дождя, вьюги, пения птиц и т. п.).
5. Предметные картинки с изображениями зверей и птиц.
6. Предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.
7. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам.
8. Настольно-печатные игры для развития зрительного восприятия и профилактики нарушений письменной речи («Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай по деталям»).
9. Настольно-печатные игры для развития цветовосприятия и цветоразличения («Радуга», «Разноцветные букеты», «спрячь бабочку» и т. п.).
10. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений («Тактильные кубики», «Тактильные коврики»).
11. «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными и пластиковыми игрушками.

Центр науки и природы в групповом помещении

1. Стол для проведения экспериментов.
2. Стеллаж для пособий и оборудования.
3. Резиновый коврик.
4. Халаты, передники, нарукавники.

5. Бумажные полотенца.
6. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).
7. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль).
8. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.
9. Микроскоп, лупы, цветные стекла.
10. Пищевые красители.
11. Аптечные весы, безмен, песочные часы.
12. Технические материалы (гайки, болты, гвозди).
13. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл).
14. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов.
15. Коврограф.
16. Игра «Времена года».
17. Календарь природы.
18. Комнатные растения (по программе) с указателями.
19. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.

Центр математического развития в групповом помещении

1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).
2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и коврографа.
3. Занимательный и познавательный математический материал, логикоматематические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Кораблик «Плюх-Плюх», «Шнур-затейник» и др.).
4. Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и т. д.).
5. Рабочие тетради «Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6).
6. Набор объемных геометрических фигур.
7. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели).
8. Счеты, счетные палочки.

Центр «Наша библиотека» в групповом помещении

1. Стеллаж или открытая витрина для книг.
2. Столик, два стульчика, мягкий диван.
3. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики.

4. Книги по интересам о достижениях в различных областях.
5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.
6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.
7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.

Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по изучаемым лексическим темам.
2. Разрезные картинки и пазлы по изучаемым темам.
3. Кубики с картинками по темам.
4. Игра «Составь из частей» для коврографа и магнитной доски по темам.
5. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камушками).
6. Массажные мячики разных цветов и размеров.
7. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.).
8. Флажки разных цветов (10 шт.).
9. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.
10. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.
11. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них.
12. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания.
13. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.

Центр «Учимся конструировать» в групповом помещении

1. Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее.
2. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.
3. Игра «Танграм».
4. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы.
5. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.
6. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.
7. Кубики с картинками по изучаемым лексическим темам.

Центр «Учимся строить» в групповом помещении

1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.
2. Тематические строительные наборы «Город», «Мосты», «Кремль».
3. Игра «Логический домик».

4. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т. п.).
5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т. п.).
6. Макет железной дороги.
7. Транспорт (мелкий, средний, крупный).
8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).
9. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

Центр художественного творчества в групповом помещении

1. Восковые и акварельные мелки.
2. Цветной мел.
3. Гуашевые и акварельные краски.
4. Фломастеры, цветные карандаши.
5. Пластилин, глина, соленое тесто.
6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т. п.).
7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).
8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам.
9. Клейстер.
10. Доски для рисования мелом, фломастерами.
11. Коврограф.
12. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель».

Музыкальный центр в групповом помещении

1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).
2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).
3. «Поющие» игрушки.
4. Звучащие предметы-заместители.
5. Ложки, палочки, молоточки, кубики.
6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».
7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).

8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).

Центр «Растем патриотами» в групповом помещении

1. Нищева Н. В. А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
2. Буре Р. С. Мы помогаем друг другу. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
3. Буре Р. С. Как поступают друзья? — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
4. Нищева Н. В. Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
5. Дерягина Л. Б. Наша родина — Россия. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
6. Нищева Н. В. Москва — столица России. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
8. Крупенчук О. И. Мой Петербург. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
9. Дерягина Н. Б. Этот День победы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
10. Нищева Н. В. Две столицы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Центр «Играем в театр» в групповом помещении

1. Большая ширма.
2. Настольная ширма.
3. Стойка-вешалка для костюмов.
4. Настенное зеркало.
5. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок («Заюшкина избушка», «Три медведя», «Гуси-лебеди»).
6. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания этих же сказок.
7. Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр.
8. Грим, парики.

Центр сюжетно-ролевой игры в групповом помещении

1. Большое настенное зеркало.
2. Куклы разных размеров.
3. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.
4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.
5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).
6. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».

Центр «Умелые руки» в групповом помещении

1. Нищева Н. В. Все работы хороши. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
2. Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
3. Нищева Н. В. Кем быть? — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
4. Нищева Н. В. Защитники Отчества. Покорители космоса. — СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2012.
5. Набор инструментов «Маленький плотник».
6. Набор инструментов «Маленький слесарь».
7. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками.
8. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест.
9. Контейнер для мусора.
10. Рабочие халаты, фартуки, нарукавники.

Физкультурный центр в групповом помещении

1. Мячи средние разных цветов.
2. Мячи малые разных цветов.
3. Мячики массажные разных цветов и размеров.
4. Обручи.
5. Канат, веревки, шнуры.
6. Флажки разных цветов.
7. Гимнастические палки.
8. Кольцеброс.
9. Кегли.
10. «Дорожки движения».
11. Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».
12. Детская баскетбольная корзина.
13. Длинная скакалка.
14. Короткие скакалки.
15. Летящая тарелка (для использования на прогулке).
16. Нетрадиционное спортивное оборудование.
17. Массажные и ребристые коврики.
18. Тренажер из двухколесного велосипеда типа «Малыш».
19. Поролоновый мат.
20. Гимнастическая лестница.

Организация предметно-развивающей среды в раздевалке

1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками-наклейками).

2. Скамейки.
3. «Алгоритм» процесса одевания.
4. Стенд для взрослых «Наши работы» (постоянно обновляющаяся выставка).
5. Стенд «Наша жизнь в детском саду» (постоянно обновляющаяся фотовыставка).
6. Стенд «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе).
7. «Уголок для родителей» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий) — СПб., ДЕТСТВО — ПРЕСС, 2010
8. Мини библиотека методической литературы для родителей и книг для чтения детям дома.
9. Информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления).

Организация предметно-пространственной среды в туалетной комнате

1. Традиционная обстановка.
2. «Алгоритм» процесса умывания

3.5. Методический комплект к программе

1. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
2. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
3. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
4. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
5. Нищева Н. В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
6. Нищева Н. В. Мой букварь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
7. Нищева Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
8. Нищева Н. В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
9. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть I). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
10. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть II). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
11. Нищева Н. В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

12. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 1. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
13. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
14. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 3. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
15. Нищева Н. В. Новые разноцветные сказки. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
16. Нищева Н. В. Развивающие сказки — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
17. Нищева Н. В. Карточки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
18. Нищева Н. В. Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
19. Нищева Н. В. Карточки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
20. Нищева Н. В. Играйка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
21. Нищева Н.В. Играйка 2. Дидактические игры для развития речи дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
22. Нищева Н. В. Играйка 3. Игры для развития речи дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
23. Нищева Н.В. Играйка 4. Собирайка. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
24. Нищева Н. В. Играйка 5. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
25. Нищева Н. В. Играйка 6. Грамотейка. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
26. Нищева Н.В. Играйка 7. Собирайка — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
27. Нищева Н.В. Играйка 8. Читайка — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
28. Нищева Н. В. Играйка 9. Различайка — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
29. Нищева Н.В. Играйка 10. Считайка. Игры для развития математических представлений у старших дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
30. Нищева Н.В. Играйка 11. Игры для формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
31. Нищева Н.В. Играйка 12. Маленькая хозяйка. Игры для развития речи, мышления, внимания. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
32. Нищева Н.В. Играйка 13. Соображайка. Игры для развития математических представлений — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
33. Веселая артикуляционная гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
34. Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
35. Нищева Н. В. Мир природы. Животные. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
36. Нищева Н. В. Живая природа. В мире животных. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

37. Нищева Н. В. Живая природа. В мире растений. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
38. Нищева Н. В. Четыре времени года. Цикл занятий по развитию речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
39. Нищева Н. В. Родителям о речи ребенка. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
40. Нищева Н. В. Если ребенок плохо говорит. Консультации логопеда. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
41. Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Часть I. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
42. Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Часть II. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
43. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Фрукты, овощи. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
44. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Деревья, кустарники, грибы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
45. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Транспорт. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
46. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Животные наших лесов, домашние животные, их детеныши. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
47. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Животные жарких и северных стран. Животный мир океана. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
48. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
49. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Первоцветы, полевые и луговые цветы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
50. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Домашние, перелетные, зимующие птицы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
51. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
52. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Орудия труда, инструменты. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
53. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Игрушки, школьные принадлежности. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
54. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Посуда, мебель. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
55. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Бытовая техника. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
56. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Образный строй речи дошкольника. Имена прилагательные. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

- 57.** Нищева Н. В. Карточка сюжетных картинок. Глагольный словарь дошкольника. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- 58.** Нищева Н. В. Карточка сюжетных картинок. Предлоги. — СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2014.
- 59.** Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Защитники Отечества. Покорители космоса. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- 60.** Нищева Н. В. Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- 61.** Верещагина Н. В. Диагностика образовательного процесса в старшей группе. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014

**Перспективный план коррекционной работы
учителя-логопеда в группе комбинированной направленности
для детей с нарушениями речи (ТНР) (старшая группа).**

I период: сентябрь, октябрь, ноябрь

<p align="center">Развитие лексико-грамматических средств языка</p>	<p>Формирование умения вслушиваться в обращенную речь.</p> <p>Формирование умения выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов.</p> <p>Формирование умения преобразовывать глаголы повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (<i>спи — спит, спят, спали, спала</i>).</p> <p>Расширять возможности пользоваться диалогической формой речи.</p> <p>Обучение детей использованию в самостоятельной речи притяжательных местоимений «<i>мой — моя, мое</i>» в сочетании с существительными мужского и женского рода, некоторых форм словоизменения путем практического овладения существительными единственного и множественного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени, существительными в винительном, дательном и творительном падежах.</p> <p>Обучение детей некоторым способам словообразования: с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголов с разными приставками (<i>на-, по-, вы</i>).</p>
<p align="center">Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</p>	<p>Закрепление у детей навыка составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке, по моделям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • существительное им. п. + согласованный глагол + прямое дополнение: «<i>Мама (папа, брат, сестра, девочка, мальчик) пьет чай (компот, молоко)</i>», «<i>читает книгу (газету)</i>»; • существительное им. п. + согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных в косвенных падежах: «<i>Кому мама шьет платье? Дочке, кукле</i>», «<i>Чем мама режет хлеб? Мама режет хлеб ножом</i>». <p>Формирование навыка составления короткого рассказа.</p>
<p align="center">Формирование произносительной стороны речи</p>	<p>Уточнение у детей произношения сохранных звуков: [а], [у], [о], [э], [и], [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [т], [т'], [л], [л'], [ф], [ф'], [в], [в'], [б], [б'].</p> <p>Вызывание отсутствующих звуков: [к], [к'], [г], [г'], [х], [х'], [л'], [л'], [й], [с], [с'], [з], [з'], [р] и закреплять их на уровне слогов, слов, предложений.</p> <p>Формирование умения у детей различать на слух гласные и согласные звуки.</p> <p>Формирование умения у детей выделять первый гласный и согласный звук в словах (<i>Аня, ухо</i> и т. п.), анализировать звуковые сочетания, например: <i>ау, уа</i>.</p>
<p align="center">Лексические темы</p>	<p>"Овощи", "Фрукты", "Сад-огород", " Осень", "Деревья", " Грибы ", "Игрушки", "Человек", "Посуда", ¹²² "Продукты питания".</p>

II период: декабрь, январь, февраль, март

<p>Формирование лексико-грамматических средств языка</p>	<p>Уточнение представлений у детей об основных цветах и их оттенках, знание соответствующих обозначений.</p> <p>Формирование умения у детей образовывать относительные прилагательные со значением соотнесенности к продуктам питания («лимонный», «яблочный»), растениям («дубовый», «березовый»), различным материалам («кирпичный», «каменный», «деревянный», «бумажный» и т. д.).</p> <p>Формирование умения у детей различать и выделять в словосочетаниях названий признаков по назначению и вопросам «Какой? Какая? Какое?»; обращать внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного.</p> <p>Закрепление навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе.</p> <p>Упражнение в составлении сначала двух, а затем трех форм одних и тех же глаголов («лежи» — «лежит» — «лежу»).</p> <p>Формирование умения у детей изменять форму глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица единственного (и множественного) числа: «идет» — «иду» — «идешь» — «идем».</p> <p>Формирование умения у детей использовать предлоги «на, под, в, из», обозначающие пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных.</p>
<p>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</p>	<p>Совершенствование навыка ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации). Расширение навыка построения разных типов предложений.</p> <p>Формирование умения у детей детей распространять предложения введением в него однородных членов.</p> <p>Формирование умения у детей составлять наиболее доступные конструкции сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Формирование умения у детей составлять короткие рассказы по картине, серии картин, рассказы-описания, пересказ.</p>
<p>Формирование произносительной стороны речи</p>	<p>Закрепление навыка правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода.</p> <p>Вызывание отсутствующих и исправление искаженно произносимых звуков, автоматизация их на уровне слогов, слов, предложений.</p> <p>Закрепление навыка практического употребления различных слоговых структур и слов доступного</p>

	<p>звуко-слогового состава. Формирование фонематического восприятия .</p> <p>Коррекция следующих звуков: [л], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [с], [с'], [з], [з'], [ш], [ж], [р], [л'].</p> <p>Учить выделять звук из ряда звуков, слог с заданным звуком из ряда других слогов.</p> <p>Определять наличие звука в слове.</p>
Лексические темы	<p>"Одежда", "Мебель", "Зима, зимние забавы", "Новый год", "Зимующие птицы", "Дикие животные"</p> <p>"Домашние животные", "Домашние птицы", "Животные Севера", " Наш город ", "23 февраля. День защитника Отечества", "8 марта. Женские профессии", " Семья", "Профессии".</p>

III период: апрель, май, июнь

Формирование лексико-грамматических средств языка	<p>Закрепление навыка употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий («<i>выехал</i>» — «<i>подъехал</i>» — «<i>въехал</i>» — «<i>съехал</i>» и т. п.).</p> <p>Закрепление навыка образования относительных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов (-ов-, -ин-, -ев-, -ан-, -ян).</p> <p>Формирование умения образовывать наиболее употребительные притяжательные прилагательные («<i>волчий</i>», «<i>лисий</i>»); прилагательные, с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов: -еньк- — -оньк-.</p> <p>Формирование умения употреблять наиболее доступные антонимические отношения между словами («<i>добрый</i>» — «<i>злой</i>», «<i>высокий</i>» — «<i>низкий</i>» и т. п.).</p> <p>Уточнение значения обобщающих слов.</p>
Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи	<p>Формирование навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с основой на твердый согласный («<i>новый</i>», «<i>новая</i>», «<i>новое</i>», «<i>нового</i>» и т. п.); • с основой на мягкий согласный («<i>зимний</i>», «<i>зимняя</i>», «<i>зимнюю</i>» и т. п.). <p>Расширять значения предлогов: купотребление с дательным падежом, <i>от</i> — с родительным падежом, <i>с</i> — <i>со</i> — с винительным и творительным падежами. Отрабатывать словосочетания с названными предлогами в соответствующих падежах.</p> <p>Формирование умения составлять разные типы предложений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • простые распространенные из 5—7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний);

	<ul style="list-style-type: none"> • предложения с противительным союзом «а» в облегченном варианте («сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить»), с противительным союзом «или»; • сложноподчиненные предложения с придаточными предложениями причины (потому что), с дополнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия (<i>я хочу, чтобы!..</i>). <p>Формирование умения преобразовывать предложения за счет изменения главного члена предложения, времени действия к моменту речи, залога («<i>встретил брата</i>» — «<i>встретился с братом</i>»; «<i>брат умывает лицо</i>» — «<i>брат умывается</i>» и т. п.); изменения вида глагола («<i>мальчик писал письмо</i>» — «<i>мальчик написал письмо</i>»; «<i>мама варила суп</i>» — «<i>мама сварила суп</i>»).</p> <p>Формирование умения определять количество слов в предложении в собственной и чужой речи («<i>два</i>» — «<i>три</i>» — «<i>четыре</i>»).</p> <p>Формирование умения выделять предлог как отдельное служебное слово.</p> <p>Развитие и усложнение навыка передачи в речи последовательности событий, наблюдений за серией выполняемых детьми действий («<i>Миша встал, подошел к шкафу, который стоит у окна. Потом он открыл дверцу и достал с верхней полки книги и карандаш. Книги он отнес воспитательнице, а карандаш взял себе</i>»).</p> <p>Закрепление навыка составления рассказов по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т. п.).</p> <p>Формирование умения составлять рассказы по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций.</p>
<p align="center">Формирование произносительной стороны речи</p>	<p>Использование в самостоятельной речи звуки: [л], [с], [ш], [с] — [з], [р] — [л], [ы] — [и] в твердом и мягком звучании в прямых и обратных слогах, словах и предложениях.</p> <p>Формирование умения дифференцировать звуки по участию голоса ([с] — [з]), по твердости-мягкости ([л] — [л'], [т] — [т']), по месту образования ([с] — [ш]).</p>
<p align="center">Лексические темы</p>	<p>"Транспорт", "Перелетные птицы", "Животные жарких стран", "Весна", "9 мая. День Победы", "Родина", "Насекомые", "Цветы".</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Календарный план подгрупповых занятий учителя-логопеда в старшей группе с ТНР

1-й год обучения (по программе Н.В. Нищевой)

Сентябрь

<i>Неделя</i>	<i>День нед.</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Лексика. Связная речь. Грамматика.</i>	<i>Грамота. Развитие навыков языкового анализа.</i>	<i>Зрительное и слуховое внимание.</i>
1-2-3			Обследование речи детей. Написание адаптированной программы.		
21.09	<i>Ср.</i>	Неречевые и речевые звуки	Договаривание предложений по демонстрации действий, по предметным картинкам и без картинок.	Различение неречевых звуков по высоте, силе и тембру. Различение близких по звуковому составу слов.	«Узнай музыкальный инструмент» «Отгадай предмет по звуку» «Запомни, повтори» «Кто скажет дальше?»
26.09-30.09	<i>Пн.</i>	Осень. Признаки осени. Деревья осенью.	Актуализация словаря по теме. Составление предложений и рассказа об осени по картинке. Распространение предложений прилагательными. Образование относительных прилагательных.	Неречевые звуки. «Звуки осени»	«4-й лишний» «Что перепутал художник?»
	<i>Ср.</i>		Выделение слов на звук А. Глагольный словарь. Составление простых	Выделение 1-го ударного и безударного гласного звука	«Услышь звук А» «Покажи все буквы

		Звук и буква А	нераспространённых предложений по 1-фигурным картинкам с помощью вопроса <i>что делает?</i>	А. Выбери картинки на звук А Понятие <i>звук, гласный звук, буква.</i>	А» Выкладывание буквы из палочек
--	--	----------------	---	--	----------------------------------

Октябрь

<i>Неделя</i>	<i>День нед.</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Лексика. Связная речь. Грамматика.</i>	<i>Грамота. Развитие навыков языкового анализа.</i>	<i>Зрительное и слуховое внимание.</i>
03.10-07.10	<i>Пн.</i>	Овощи, огород.	Актуализация словаря по теме. Отгадывание и толкование загадок. Игра «В огороде у козы Лизы». Образование мн. числа сущ.	Слоговой анализ слов – названий овощей.	«Что прибавилось?» «Наша грядка»
	<i>Ср.</i>	Звук и буква У	Предметный словарь. Договаривание предложений по предметным картинкам.	Выделение 1-го ударного и безударного гласного звука У. Выбери картинки на звук У. Знакомство с буквой У.	«Услышь звук У» «Покажи все буквы У» Выкладывание буквы из палочек. Печатание буквы У
10.10-14.10	<i>Пн.</i>	Сад. Фрукты.	Актуализация словаря по теме. Дифференциация овощей и фруктов. Составление загадок-описаний о фруктах с опорой на картинки.	Образование относительных прилагательных.	«Что изменилось?» «Ёжик и яблоки»
	<i>Ср.</i>	Звуки А, У	Выделение слов на звуки: А, У. Закрепление согласования количественных числительных <i>один, одна</i> с сущ. в роде.	ЗАиС звуко сочетаний АУ, УА. Игра «Поезд»	Воспроизведение звуковых рядов. «Разрезная азбука» - АУ, УА

			Постановка вопросов к 1-фигурным картинкам.		
17.10-21.10	<i>Пн.</i>	Лес. Грибы и лесные ягоды.	Актуализация и расширение словаря по теме. Образование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Составление рассказов по опорным картинкам «В лесу».	Определение места заданного гласного звука в слове (в начале, середине).	Разрезные картинки из 8 частей. «Подскажи словечко»
	<i>Ср.</i>	Звук и буква И	Выделение слов на звук И. Составление предложений по предметным картинкам и опорным словам.	Выделение 1-го гласного звука. ЗАИС звуковых рядов ИУА, ИАУ, АУИ, УИА... Знакомство с буквой И.	«Покажи все буквы И» «Запомни, повтори» Печатание АУИ, ИУА
24.10-28.10	<i>Пн.</i>	Одежда	Расширение словаря по теме. Отгадывание и толкование загадок. Использование несклоняемого сущ. <i>пальто</i> . Составление рассказов-описаний об одежде.	Слоговой анализ слов – названий одежды. «Прошагаем слова»	«Четвёртый лишний» «Что изменилось?» «Подбери шарфы к шапочкам»
	<i>Ср.</i>	Звук и буква О	Выделение слов на звук О. Составление предложений по предметным картинкам со словом <i>много</i> . Образование и употребление род. падежа мн. ч. Существительных. Счёт (1-5) – <i>двойка, окно</i> .	Подбор слов на заданный гласный звук. Выделение гласн. звука в середине односложных слов (БАК, БОК, СОК, СУК...) Чтение: <i>иа, ай, уу, уи, ио, ои</i> .	«Узнай букву» (по части буквы) «Зашумлённые» буквы «Запомни, повтори»

Ноябрь

<i>Неде ля</i>	<i>Ден ь нед.</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Лексика. Связная речь. Грамматика.</i>	<i>Грамота. Развитие навыков языкового анализа.</i>	<i>Зрительное и слуховое внимание</i>
31.10-03.11	<i>Пн.</i>	Обувь	Расширение словаря по теме. Отгадывание и толкование загадок. Образование мн. числа существительных. Согласование прилагательных с существительными.	Слоговой анализ слов – названий обуви. Игра «Пирамида»	Игра «Что лишнее?» (обувь, одежда), «Подбери пары тапочек» (игротека)
	<i>Ср.</i>	Звук и буква Н	Предметный словарь. Составление предложений по индивидуальным предметным картинкам с опорой на схему.	Выделение последнего звука Н. Понятие <i>согласный звук</i> . ЗАиС обратных слогов. Знакомство с буквой Н.	«Звуковая мозаика» «Печатание» слогов: АН, ИН, ОН, УН. «Запомни, повтори»
07.11-11.11	<i>Пн.</i>	Игрушки	Актуализация словаря по теме. Загадки. Составление рассказа по плану (по картине «Жадный мальчик»)	Слоговой анализ слов. Игра «Поезд»	«Что прибавилось?», «Подскажи словечко»
	<i>Ср.</i>	Звук и буква М	Выделение слов на звук М. Составление предложений по 3-м предметным картинкам, связанным тематически (по образцу).	Выделение 1-го и последнего звука М. ЗАиС обратных слогов. Чтение слогов и слов с новой буквой.	«Запомни, повтори» «Разрезная азбука» - выкладывание обратных слогов: АМ, УМ, ИМ.
14.11-18.11	<i>Пн.</i>		Расширение словаря по теме.	Деление на слоги названий	«Разбитые чашки», «У

		Посуда	Формирование понятий: <i>чайная, столовая, кухонная посуда</i> . Загадки. Составление рассказов-описаний о посуде. Согласование прилагат. с сущ-ми.	посуды. Игра «Три полки»	белочки в гостях» (игротека)
	<i>Ср.</i>	Звук и буква П	Составление предложений по предметным картинкам и опорным глаголам: <i>покупать, поливать, петь, пить, пугать</i> . Преобразование глаголов 3 лица ед. ч. настоящего времени во мн. число.	Выделение последнего глухого согласного П. ЗАиС обратных слогов. «Живые звуки». «Прошагаем слова»	Подбор парных сюжетных картинок – «Найди пару». Договаривание слов – «Закончи слово»
21.11-25.11	<i>Пн</i>	Детский сад. Профессии.	Расширение словаря. Рассказы о профессиях в детском саду (по плану). Твор. падеж сущ. «Кто чем пользуется?»	Слоговой анализ слов – названий профессий	«Кто лишний?»
	<i>Ср.</i>	Звук и буква Т	Составление предложений по предметным картинкам. Согласование количественных числит. <i>один, одна, два, две</i> с сущест-ми в роде. Подбор слов со зв. Т по сюж. картине	ЗА, преобразование обратных слогов – «Живые звуки». Выделение звука Т в конце слова. Деление на слоги.	«Угадай, кто сказал?» «Зашумлённые буквы». Выкладывание и чтение обратных слогов.

Декабрь

<i>Неделя.</i>	<i>День нед.</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Лексика. Связная речь. Грамматика</i>	<i>Грамота. Развитие навыков языкового анализа</i>	<i>Зрительное и слуховое внимание</i>
28.11-02.12	<i>Пн.</i>	Зима. Зимующие птицы.	Актуализация словаря. Рассматривание картины «Первый снег». Беседа. Загадки. Употребление предлогов. Игра «У кормушки». Образование притяжательных прилагательных.	Деление на слоги названий зимующих птиц	Игры «Разноцветные круги» (признаки зимы), «Снеговики» - найди одинаковых (игротека).
	<i>Ср.</i>	Звук и буква К	Составление предложений по картинкам с отрицательным словом <i>нет</i> . Употребление родительного падежа ед. числа без предлога и с предлогом <i>У</i> . Подбор слов со звуками К по сюжетной картинке.	ЗАиС обратных слогов – «Живые звуки». Игра «Закончи слово». Знакомство с буквой. Чтение и «печатание» слогов.	«Какие буквы написаны неправильно?» Покажи все буквы К (таблица). «Повтори за мной» (4 слога, слова)
05.12-09.12	<i>Пн.</i>	Домашние животные зимой	Беседа о домашних животных. Загадки. Существительные с суффиксами – <i>онок</i> -, – <i>ёнок</i> -. Рассказы-описания о животных. Притяжательные прилагательные	Слоговой анализ названий домашних животных. «Пастушки» (игротека)	Игра «Кого не стало?»
	<i>Ср.</i>	Звуки К – Т - П	Составление предложений по картинкам со словом <i>много</i> . Употребление родит. падежа	Выделение последнего глухого согласного в словах. ЗАиС 1-составных	«Запомни, повтори» «Какие буквы зачёркнуты?»

			мн. числа существительных. Составление предложений по 2-м предмет. картинкам с предлогами НА, ПОД.	слов. «Разноцветные флажки»	Выкладывание и чтение слогов.
12.12-16.12	<i>Пн.</i>	Дикие животные зимой	Беседа о диких животных. Придумывание загадок-описаний о диких животных. Притяжательные прилагательные. «Кто за деревом?». Употребление сущ. в твор. пад.	Слоговой анализ названий диких животных.	Игры «Кто убежал?», «Подскажи словечко»
	<i>Ср.</i>	Звуки А, У, И, О	Составление предложений по индивидуальным предметным картинкам. Составление короткого рассказа по сюжетной картинке.	Выделение гласного звука в середине слов. Подбор отсутствующего гласного в середине слова. ЗАиС слов	«Песенки гласных» Игра «Поезд» «Узнай буквы по части» (таблица)
19.12-30.12	<i>Пн.</i>	Новый год. Новогодние утренники	Рассказ по серии картинок «Подарок Незнайки». Относит. прилаг. Образование однокоренных слов от слова <i>хлопушка</i> .	Слоговой анализ слов по теме. Разгадывание ребусов.	Зрительное внимание. Тетрадь № 2, с. 17
	<i>Ср.</i>	Звуки Б-Бь, буква Б	Составление предложений по предметным картинкам. Образование множественного числа существительных «Один - много»	Знакомство с буквой Б. Дифференциация Б – Бь по картинкам	«Присядь, когда услышишь звук Б» «Покажи все буквы Б»

Январь

<i>Неделя</i>	<i>День нед.</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Лексика. Связная речь. Грамматика</i>	<i>Грамота. Развитие навыков языкового анализа</i>	<i>Зрительное и слуховое внимание</i>
01.01-08.01			Зимние каникулы		
09.01-13.01	<i>Пн.</i>	Мебель	Беседа по теме «Моя комната» (с рассматриванием картинок). Загадки. Рассказы-описания о мебели по плану. Относительные прилагательные	Слоговой анализ названий мебели. «Кто скорее?»	«Что изменилось?» «Без чего?» «Будь внимательным»
	<i>Ср.</i>	Звуки Б - П - Бь - Пь	Образование мн. числа существительных. Употребление в речи предлогов: составление предложений по предметным картинкам и символам.	Определение места звука. «Разложи по корзинкам». Дифференциация звуков. Понятия: <i>глухие-звонкие, твердые-мягкие согласные.</i>	«Помоги Незнайке». Чтение слогов и слов.
16.01-20.01	<i>Пн.</i>	Грузовой и пассажирский транспорт	Расширение словаря. Беседа по картине «Виды транспорта». Загадки. Составление рассказов-описаний о транспорте (по плану)	Слоговой анализ названий транспорта «Расставь по гаражам».	«Что перепутал художник?» (игротека), «Ехали медведи», «Что лишнее?»
	<i>Ср.</i>	Звуки Д – Дь, буква Д	Составление предложений по 2-м предметным картинкам. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	Дифференциация звуков Д - Дь. Место звука в слове. ЗАиС слов. Чтение слогов и слов.	«Наклонись, если услышишь звуки Д, Дь «Найди все буквы Д»

23.01-27.01	<i>Пн.</i>	Профессии на транспорте	Рассказ о профессии по плану (с опорой на картинку). Творительный падеж существительных «Кто чем управляет?». Дательный падеж существительных «Кому что нужно?»	Составление и анализ предложений о профессиях на транспорте	Упражнение «Шофёр»
	<i>Ср.</i>	Звуки Д - Т	Заучивание «Дождик, дождик». Составление и анализ предложений по предметным картинкам и символам.	Фонематические представления. <i>Глухие – звонкие согласные звуки.</i> Подбор слов на звуки Д, Т. «Кто больше»	«Запомни, повтори» - слоги и слова. «Разрезная азбука»

Февраль

<i>Неделя</i>	<i>День нед.</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Лексика. Связная речь. Грамматика</i>	<i>Грамота. Развитие навыков языкового анализа</i>	<i>Зрительное и слуховое внимание</i>
30.01-03.02	<i>Пн.</i>	Стройка. Профессии строителей.	Беседа о профессиях на стойке. Расширение словаря. Рассказы-описания о маляре, штукатуре, каменщике. Дательный падеж существительных «Кому что нужно?»	Слоговой анализ слов – названий профессий по теме «Стройка»	«Кто лишний?» (профессии в детском саду и на стройке)
	<i>Ср.</i>	Звуки Г – Гь, буква Г	Заучивание стихотворения «Гуси». Образование множественного числа существительных «Один – много» (слова со звуками Г, Гь)	Дифференциация звуков Г – Гь от других согласных и между собой. Работа с сигналами.	«Выбери все буквы Г» Игра «Составь слово» Выкладывание и чтение слогов и слов

06.02-10.02	<i>Пн.</i>	Ателье. Профессии.	Активизация и актуализация словаря по теме. Совершенствование навыка составления рассказа по серии картинок. Развитие диалогической речи.	Словарная работа.	«Слушай внимательно» «Что ты видишь?»
	<i>Ср.</i>	Звуки К - Г - Кь - Гь	Составление предложений по предметным картинкам и опорным словам.	Дифференциация звуков в словах. Работа с сигналами. «Живые буквы». Составление и чтение слов	«Помоги Андрюшке» Чтение предложений с пройденными буквами
13.02-17.02	<i>Пн.</i>	Знакомство с народной культурой. Масленица.	Беседа о народном прикладном искусстве. Составление предложений об изделиях промыслов по предметным картинкам. Образование относительных прилагательн.	«Собери предложение». Слоговой анализ слов по теме.	Д/и «Узнай узор» по элементам различных росписей.
	<i>Ср.</i>	Звуки Ф – Фь, буква Ф	Заучивание «Фиолетовый фломастер». Образование мн. числа существительных. Упражнение с деформированной фразой на закрепление употребления предлогов В, НА – игра «Путаница»	Дифференциация звуков Место звука в слове. Выделение ударного слога. Составление и чтение слов с новой буквой	«Наоборот» - слоги. «Покажи все буквы Ф» «Звуковые домики» «Разрезная азбука»
20.02-24.02	<i>Пн.</i>	Наша армия	Беседа о защитниках Родины. Твор. пад. сущ. «Кто чем управляет?». Дат. падеж сущ. «Кому что нужно?». Рассказы-описания о защитниках Родины.	Слоговой анализ слов: <i>моряк, лётчик, танкист, ракетчик.</i> «Кто скорее?»	Игра «Лётчик», «Кто лишний?» (профессии)

	<i>Ср.</i>	Звуки В – Вь, буква В	Составление предложений по индивидуаль-ным предметным картинкам с предлогом В.	Определение места звука в слове. Подбор слов на звуки В, Вь	«Присядь, если услышишь звуки В, Вь» «Покажи все буквы В»
--	------------	-----------------------------	--	---	---

Март

<i>Неделя</i>	<i>Ден ь нед.</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Лексика. Связная речь. Грамматика</i>	<i>Грамота. Развитие навыков языкового анализа</i>	<i>Зрительное и слуховое внимание</i>
27.02-03.03	<i>Пн..</i>	Весна. Приметы весны. Мамин праздник.	Беседа о весне. Рассматривание картины. Загадки. Рассказ о весне (по картинкам, по плану). Образование однокоренных «весна».	Слоговой анализ слов по теме.	Игра «Подскажи словечко»
	<i>Ср.</i>	Звуки В - Ф - Вь - Фь	Притяжательные прилагательные. Игра «Кто за забором?»	З-БАиС слов со стечением согласных. Дифференциация звуков.	Чтение и «печатание» предложений с пройденными буквами
06.03-10.03	<i>Пн.</i>	Комнатные растения.	Активизация и актуализация словаря по теме «Комнатные растения». Совершенствование навыка составления рассказа по серии картинок.	Слоговой анализ слов-названий комнатных растений. Составление и чтение предложений.	«Подбери листок» «Дорисуй картинку»
	<i>Ср.</i>	Звук и буква Х	Образование однокоренных слов от слова <i>хлопушка</i> . Относительные прилагательные.	Дифференциация звука Х от ряда других звуков в ряду звуков, слогов, слов. «Разноцветные флажки»	«Поймай звук» «Выбери все буквы Х» «Составь слово»

13.03-17.03	<i>Пн.</i>	Пресноводные и аквариумные рыбы	Расширение лексики. Рассматривание иллюстраций. Загадки. Составление рассказов-описаний о речных рыбах по алгоритму. Согласование числ-х 2 и 5 с сущ. твор. падежа «Кто чем питается?»	Слоговой анализ слов-названий рыб. «Телеграф».	«Кто лишний?» (речные и аквариумные рыбы) «Кто приплыл?»
	<i>Ср.</i>	Звуки Г-К-Х	Составление предложений по картинкам, опорным словам, символам.	Подбор слов со звуками Г,К,Х. Дифференциация звуков. «Назови гласные в словах»	«Будь внимательным» «Разрезная азбука» «Зашумлённые» буквы
20.03-24.03	<i>Пн.</i>	Безопасность	Беседа о правилах дорожной, пожарной безопасности, об охране жизни и здоровья. Расширение лексики.	САС: светофор, дорога, переход, пожар, огонь, звонок, чужой.	«Кто самый внимательный?»-сравнить правильные и неправильные действия.
	<i>Ср.</i>	Звуки Х - ХЬ	Образование им.п. мн.ч. сущ. – «Эхо» Договаривание предложений. Преобразование деформированной фразы. Скороговорка	Преобразование слогов – «Наоборот». Понятие <i>мягкий звук</i> . З-САиС слов «Телеграф»	«Звуковые домики» Составление и чтение слогов и слов
27.03-31.03	<i>Пн.</i>	Наш город	Шарыпово, Красноярск. Беседа. Рассматривание открыток. Составление рассказа по плану.	Слоговой анализ слов по теме.	Разрезные картинки - «Красноярские столбы»
	<i>Ср.</i>	Звук и буква Ы	Составление предложений по индивид. Предметным картинкам и опорным словам. Образование им. Падежа мн.ч. сущ. Скороговорка «От	Выделение звука Ы после согласного звука. Воспроизведение слоговых рядов. ЗайС <i>дым, бык, сын</i>	Знакомство с буквой Ы. «Печатание» и чтение слогов и

			<i>топота...»</i>		СЛОВ
--	--	--	-------------------	--	------

Апрель

<i>Неделя</i>	<i>День нед.</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Лексика. Связная речь. Грамматика</i>	<i>Грамота. Развитие навыков языкового анализа</i>	<i>Зрительное и слуховое внимание</i>
03.04-07.04	<i>Пн.</i>	Весенние работы на селе.	Расширение словаря по теме «Весенние сельхоз. работы». Составление рассказа по серии картинок. Образование существ-х с ум-ласкательными суффиксами.	Слоговой анализ новых слов по теме. Составление и чтение предложений.	«Будь внимательным» Отгадывание загадок.
	<i>Ср.</i>	Звуки Ы - И	Закрепление образования именительного падежа множествен. числа существительных. Составление и анализ предложений	Выделение ударных гласных Ы, И после согласных звуков. ЗАиС слов <i>дым, кит</i> . Преобразование слогов и слов.	«Что с чем поменяли местами?» «Гласный потерялся»
10.04-14.04	<i>Пн.</i>	Космос	Беседа о космосе. Новая лексика. Употребление предлогов в речи. Рассказ о космонавте (по плану).	Работа над 3-х сложными словами с закрытыми слогами и стечением согласных	«Найди ошибки художника»
	<i>Ср.</i>	Звук и буква С	Выделение слов со звуком С из контекста. Составление предложений по индивидуальным предметным картинкам	Выделение 1-го и последнего звука С в слогах и словах. «Кто больше?» - подбор слов на звук С. ЗАиС односложных слов: <i>сок</i> ,	«Поймай звук» «Возьми все буквы С» «Зеркало»- «перевёрнутые» буквы

				<i>сук, суп.</i>	
17.04-21.04	<i>Пн.</i>	Откуда хлеб пришел?	Беседа о хлебе и рассматривание картин. Новая лексика. Пересказ рассказа Я. Тайца «Все здесь». Составление предложений о труде хлебороба (с опорой на картинки)	Слоговой анализ слов: <i>рожь, пшеница, зерно, хлебороб, комбайн.</i> Однокоренные слова от слова <i>хлеб.</i>	«Что нужно пекарю?», игра с мячом «Что не растёт в поле?»
	<i>Ср.</i>	Звуки С - Съ	Составление распространённых предложений (с опорой на схему)	Дифференциация звуков С – Съ (с опорой на картинки). Определение места звука в слове	Игра «Кто лишний?» «Печатание» слогов и слов
24.04-28.04	<i>Пн.</i>	Почта	Новая лексика. Загадки. Составление рассказа о почтальоне. Дидактическая игра «На почте»	Выкладывание и чтение слов из готовых слогов. «Составь слова»	Игра «Что в сумке у почтальона?» «Кому письмо?»
	<i>Ср.</i>	Звук и буква З	Образование мн.ч. существительных. «Один – много». Составление и анализ распространённых предложений. Усвоение форм глагола <i>звонить.</i>	З-САиС слов <i>зубы, козы, зонт.</i> Выкладывание слогов и слов. Чтение предложений с новой буквой.	«Запомни, повтори» Подчеркни все буквы З в тексте стихотворения.

Май

<i>Неделя</i>	<i>День нед.</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Лексика. Связная речь. Грамматика</i>	<i>Грамота. Развитие навыков языкового анализа</i>	<i>Зрительное и слуховое внимание</i>
---------------	------------------	---------------------	--	--	---------------------------------------

02.05-05.05	Пн.	День Победы	Беседа о детях и взрослых защитниках страны от врагов. Рассмотрение военных иллюстраций и фото пионеров-героев.	Слоговой анализ слов по теме. Определение первого и последнего звука в словах по теме.	«Закончи предложение...» «Какое слово не подходит?»
	Ср.	Звуки З – Зь	Согласование существительных с глаголами. Словообразование. Составление предложений с заданными словами. Решение проблемной ситуации.	Дифференциация звуков с опорой на картинки. З-САиС <i>зонт, зонтик, зима.</i>	Развитие просодии. Произношение чистоговорок с разной интонацией.
10.05-12.05	Пн.	Правила дорожного движения	Расширение словаря по теме. Составление рассказа по серии картинок. Подбор однокоренных слов.	З-БА слова <i>дорога</i> – разгадывание ребуса. Определение места звука в слове.	«Что ты видишь?» Загадки о правилах дорожного движения.
	Ср.	Звуки С - З	Дательный и творительный падеж существительных. Составление и анализ предложений	Дифференциация звуков. Подбор слов на звуки С, З. Преобразование слов путём замены одного звука	Разгадывание ребусов. Чтение короткого рассказа.
15.05-19.05	Пн.	Лето. Насекомые.	Составление рассказа о лете по картинкам (по плану). Признаки лета. Слова: <i>солнце, радуга, гром, гроза, солнцепёк; жарко, душно, солнечно; плавать, загорать.</i> Названия насекомых (по картинкам). Глаголы: <i>летает, порхает, жужжит, тащит, собирает.</i> Употребление в речи предлогов: <i>на, под, за, в, из-за, из-под.</i>	Слоговой анализ слов по теме Слоговой анализ слов. «Посади на ромашку» (1-, 2-, 3-х слоговые названия насекомых)	«Времена года» «Разноцветные круги» «Когда это бывает?» «Что изменилось?» (кто улетел, прилетел, упал и т. п.). «Кто лишний?»
		Звуки	Загадки, выделение звуков из отгадок.	Дифференциация звуков.	«Повтори слоги»

	<i>Ср.</i>	С - З– Сь – Зь	Придумывание и анализ предложений-небылиц. Составление загадок-описаний. Решение проблемных вопросов.	Дифференциация понятий <i>слог-слово</i> . ЗАиС слов. Чтение слов с пропущенными буквами.	«Доскажи словечко» в чистоговорках.
22.05-26.05	<i>Пн.</i>	Лето. Цветы на лугу	Активизация и актуализация словаря по теме «Лето». Составление рассказа по серии картинок. Образование существ-х с ум.-ласкательными суффиксами.	З-БА слов – названий цветов. «Шифровки». Дифференциация звуков С-З-Сь-Зь в предложении.	«Что нарисовано?» «Кто скорее?»
	<i>Ср.</i>	Глухие – звонкие звуки	Расширение словаря. Составление предложений по парам картинок. Анализ составленных предложений.	Дифференциация звуков. Подбор и преобразование слов путём замены одного звука.	«Разложи картинки» «Запомни, повтори»

**Карта развития ребенка дошкольного возраста
с тяжелым нарушением речи (ОНР) с 4 до 7 лет**

Методика проведения индивидуальной педагогической диагностики

Сбор анамнестических данных. Отметить антенатальные, интранатальные и постнатальные повреждающие воздействия (генетические дефекты, резус-конфликты, действие микроорганизмов и вирусов, проникающей радиации, электромагнитных и других полей, острые и хронические и бытовые и производственные интоксикации, прием лекарственных препаратов, токсикозы беременных, сдавления, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков; отсутствие или слабую выраженность родовых схваток, стимуляцию родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большую или малую массу тела новорожденного, преждевременное рождение; нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте заболевания).

При изучении постнатального развития отметить характер грудного вскармливания (как ребенок взял грудь, как удерживал сосок, не было ли подтекания молока по уголку губ, пота над верхней губой при сосании, засыпания во время кормления, частых и обильных срыгиваний), особенности сна и бодрствования (чрезмерное двигательное возбуждение, сильный приступообразный, так называемый мозговой крик, особенности раннего развития ребенка (когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ходить, узнавать близких, когда появились первые зубы, сколько зубов было к году).

По медицинской карте сделать заключение о соматическом состоянии ребенка (у каких специалистов стоит на учете, с каким диагнозом).

При изучении характера речевого развития необходимо отметить время появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз; отметить, прерывалось ли речевое развитие и по какой причине; использование жестов в качестве замены или дополнения речи; отношение окружающих к состоянию речи ребенка; занимался ли с логопедом, каковы результаты.

Проведение обследования. Исследуя *поведение* и *эмоциональную сферу* ребенка, обязательно отметить особенности коммуникативной сферы: сразу ли и как легко он вступает в контакт, избирательность контактов, негативизм, уровень адекватности и устойчивости эмоциональных реакций.

Исследование слухового восприятия проводится в процессе узнавания и различения контрастного звучания нескольких звучащих игрушек или детских музыкальных инструментов. Логопед показывает ребенку, например, колокольчик, маракасы, бубен, дудочку, называет их и показывает, как можно издавать звуки с помощью этих музыкальных

инструментов, предлагает ребенку самому поиграть на них. Затем логопед закрывает музыкальные инструменты маленькой ширмой и производит за ней звуки. Ребенок узнает и называет музыкальные инструменты.

Следующее задание позволяет выявить способность ребенка определять направление звука. Логопед предлагает ребенку встать лицом к стене, внимательно послушать и показывать рукой или сказать, откуда раздается звон уже знакомого ему колокольчика. После этого логопед двигается по кабинету с колокольчиком в руках, а ребенок показывает или говорит, где звенит колокольчик.

Завершает исследование слухового восприятия отстукивание или прохлопывание ребенком разных ритмических рисунков вслед за логопедом.

Исследование зрительного восприятия проводится в процессе узнавания и различения ребенком цветов. Четырехлетнему ребенку логопед предлагает подобрать блюда такого же цвета к чашкам красного, желтого, зеленого, синего, белого и черного цветов. Если ребенок выполняет задание неуверенно, можно предложить ему попробовать свои силы в подборе шарфиков тех же цветов к шапочкам. Пятилетний ребенок подбирает блюда к чашкам или шарфики к шапкам красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, белого, розового и черного цветов. Для шестилетнего ребенка можно усложнить задание, добавив предметы фиолетового, коричневого и серого цветов.

Следующее задание позволяет выяснить, знает ли ребенок геометрические формы. Четырехлетний ребенок выбирает по просьбе логопеда из контейнера с разными геометрическими формами круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб. Пятилетнему ребенку логопед предлагает выбрать еще и прямоугольник, а шестилетнему — многоугольник и цилиндр.

Исследование восприятия пространственных представлений начинается с выявления навыков ориентировки в пространстве. По просьбе логопеда четырехлетний ребенок показывает, какие предметы находятся вверху, внизу, впереди и сзади по отношению к нему. Пятилетний ребенок должен также показать предметы, которые находятся слева и справа от него. Задача шестилетнего ребенка еще сложнее. Он должен показать предметы слева внизу, справа внизу, слева вверху, справа вверху.

Далее логопед проверяет умение ребенка ориентироваться в схеме собственного тела. Четырехлетнему ребенку предлагается последовательно показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу. Пятилетний ребенок должен так же показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо. Шестилетнему ребенку предлагается показать правой рукой левый глаз и левой рукой — правое ухо.

Исследование зрительного восприятия, а также мышления продолжается в процессе составления ребенком разрезных картинок. Четырехлетний ребенок складывает последовательно картинки из двух, трех, четырех частей (вертикальный и горизонтальный разрезы), обязательно

ориентируясь на картинку с целым изображением. Если ребенок не может сложить картинку из двух частей без помощи логопеда, то картинка из трех частей ему уже не предлагается и т. д. Пятилетнему ребенку можно предложить сложить картинки из 4 — 6 частей с разными видами разрезов. Опора на целое изображение обязательна. Задание так же усложняется постепенно по мере выполнения ребенком.

Далее логопед предлагает ребенку сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец. Четырехлетний ребенок складывает из четырех палочек «стульчик» и «кроватьку», из пяти палочек — «лесенку». Пятилетний — «домик» и «елочку» из шести палочек, «лесенку» из семи палочек, а шестилетний — «елочку» и «дерево» из шести палочек, «лодочку» и «лесенку» — из семи палочек.

При **исследовании состояния органов артикуляции** логопед отмечает наличие аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двухсторонняя расщелина верхней губы), зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов), прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный), твердого неба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмукозная), мягкого неба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка), наличие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденоиды, искривление носовой перегородки; языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка), подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

Исследуя **состояние общей моторики**, логопед предлагает четырехлетнему ребенку попрыгать на двух ногах без поддержки, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди и поймать мяч. При чем, если восприятие речи ребенком затруднено, логопед показывает, что следует делать, и делает упражнения вместе с малышом. Пятилетнему ребенку логопед, кроме перечисленных упражнений, предлагает бросить мяч из-за головы, перепрыгнуть через мягкую игрушку, попрыгать на левой ноге и на правой ноге. Шестилетнему ребенку предлагается еще ряд заданий: подбросить и поймать мяч, влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее. После этого педагог отмечает состояние общей моторики, объем выполняемых движений (полный или неполный), темп (нормальный, быстрый, медленный), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), проявление моторной неловкости.

Исследование **состояния ручной моторики** четырехлетнего ребенка проводится в процессе выполнения заданий на определение кинестетической основы движений (сложить в колечко по очереди большой палец с каждым пальцем на правой руке, потом на левой руке), кинетической основы

движений (по очереди загнуть и разогнуть пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей, одну сжимать в кулак, пальцы другой выпрямлять), проверки навыков работы с карандашом (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные и вертикальные линии, кружки), манипуляций с предметами (расстегивание и застегивание пуговиц, складывание мелких игрушек в ведерко и поочередное их вынимание, перекладывание мелких игрушек из одной руки в другую). Если ребенок с трудом понимает обращенную речь, логопед сначала предлагает образец выполнения заданий, а потом делает их вместе с ребенком. Исследуя кинестетическую основу движений пятилетнего ребенка, логопед предлагает ему одновременно вытянуть указательный и средний пальцы на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках. Для проверки кинетической основы движений ребенку предлагают изобразить «игру на рояле» и выполнить пробу «кулак — ребро — ладонь» ведущей рукой.

Продолжает исследование состояния ручной моторики проверка навыков работы с карандашом (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека). Ребенок выполняет задания по образцу вслед за логопедом. И наконец, логопед предлагает ребенку расстегнуть и застегнуть пуговицы на игрушке-застежке и зашнуровать шнурки на игрушке-шнуровке. Исследуя кинестетическую основу движений рук шестилетнего ребенка, логопед предлагает ему вытянуть указательный палец и мизинец на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на одной руке, потом на другой. Исследуя кинетическую основу движений, ребенку можно предложить выполнить упражнение «игра на рояле» обеими руками, а упражнение «ладонь — кулак — ребро» сначала правой, а потом левой рукой. Проверяя навыки работы с карандашом, логопед предлагает ребенку нарисовать по образцу прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии и человека. Для проверки навыков манипуляции с предметами ребенку предлагается показать, как он расстегивает и застегивает пуговицы, выполняет шнуровку и завязывает шнурки, выполняет ножницами прямой и косой разрезы, вырезает круги из квадрата.

После этого отмечается объем выполняемых движений (полный или неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), способность к переключению движений.

Исследование **состояния мимической мускулатуры** проводится при выполнении четырехлетним ребенком по подражанию логопеду следующих упражнений: закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, наморщить брови, наморщить нос, надуть щеки. Пятилетнему ребенку предлагается по подражанию логопеду закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос. Шестилетний ребенок по подражанию логопеду закрывает правый глаз, левый глаз, прищуривает глаза, нахмуривает брови, поднимает брови.

Надувает правую щеку, левую щеку, втягивает правую щеку, левую щеку. После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок.

Исследуя **состояния артикуляционной моторики** четырехлетнего ребенка, логопед предлагает ему выполнить по подражанию следующие упражнения: открыть и закрыть рот, растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы «трубочкой», показать широкий, а потом узкий язычок, положить язык сначала на нижнюю губу, а потом на верхнюю, коснуться кончиком языка сначала правого уголка губ, а потом левого. Пятилетний ребенок по подражанию логопеду открывает и закрывает рот, преодолевая сопротивление кулаков, выполняет упражнения «улыбка» и «трубочка», «лопата» и «жалю», чередуя их; выполняет упражнения «качели» и «маятник». Шестилетнему ребенку предлагается выполнить тот же набор упражнений и кроме того выполнить следующие упражнения: подвигать нижней челюстью вправо-влево, поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу, облизать кончиком языка губы по кругу.

После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный), наличие синкинезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение.

Исследование импрессивной речи детей всех возрастных групп начинается с проверки понимания имен существительных. Для исследования используются листы с изображенными на них предметами по следующим лексическим темам: «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт». На каждом листе изображено по 6—8 предметов по одной из лексических тем. Четырехлетнему ребенку логопед предлагает показать на листах последовательно куклу, мишку, машинку, чашку, ложку, тарелку, кастрюлю, шапку, куртку, брюки, платье, туфли, тапки, ботинки, сапоги, руки и ноги куклы, глаза и уши мишки, колеса машинки. Пятилетний ребенок показывает все перечисленные предметы и кроме них яблоко, грушу, банан, морковь, огурец, помидор, стул, стол, кровать, спинку стула, сиденье стула, ножки стула. Шестилетний ребенок показывает еще и кошку, собаку, корову, медведя, лису, белку, автобус, трамвай, грузовик, хвост лисы, усы кошки, кузов и кабину грузовика.

Затем логопед проверяет способность ребенку к обобщению. Четырехлетний ребенок должен «назвать одним словом» несколько игрушек, предметов обуви и одежды. Пятилетний ребенок демонстрирует понимание обобщающих понятий «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», а шестилетний — еще и «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт», так же назвав «одним словом» предложенные картинки по перечисленным выше темам.

Затем логопед исследует понимание ребенком глаголов. Четырехлетний ребенок показывает по просьбе логопеда на картинках действиях, где девочка сидит, стоит, лежит, идет; где мальчик ест, пьет, читает, рисует. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает, кто летит, плывет, идет, прыгает, ползет. А шестилетний ребенок — кто строит, убирает, продает, покупает.

Исследуя понимание ребенком прилагательных, логопед предлагает четырехлетнему ребенку показать на картинках, где большая чашка, а где маленькая; где красный шар, а где синий; где сладкая еда, а где кислая; где круглый торт, а где квадратный. Пятилетний ребенок показывает по просьбе логопеда сначала круглое печенье, потом квадратное, затем треугольное, и наконец, овальное; где на картинке сладкое, а где горькое. Шестилетний ребенок должен показать на картинках, где прямоугольная и многоугольная салфетки; молодой и старый человек; веселый и грустный мальчик; высокий и низкий дом.

Затем логопед исследует понимание ребенком различных форм словоизменения. Четырехлетний ребенок по просьбе логопеда показывает, где: дом, дома, кот, коты, кукла, куклы, груша, груши, ведро, ведра. Пятилетний должен последовательно показать, где глаз, глаза, стул, стулья, лист, листья, окно, окна. А шестилетний ребенок — где рукав, рукава, пень, пни, гнездо, гнезда, перо, перья, ухо, уши.

Далее логопед проверяет понимание ребенком предложно-падежных конструкций. Четырехлетний ребенок показывает, где мяч в ведерке, на ведерке, у ведерка. Пятилетний ребенок должен показать на картинке, где котенок в кресле, на кресле, у кресла, за креслом, ходит по креслу, сидит под креслом. Шестилетнему ребенку предлагается показать еще и, где котенок выглядывает из шкафа, из-за шкафа, из-под шкафа, прыгает со шкафа, качается (на шторе) над креслом.

Проверяя понимание ребенком уменьшительных суффиксов, логопед предлагает четырехлетнему малышу последовательно показать стол, столик, машину, машинку, ведро, ведерко. Пятилетний ребенок должен последовательно показать по просьбе логопеда носок, носочек, чашку, чашечку, окно, окошечко. А шестилетний — нож, ножичек, рукавицу, рукавичку, одеяло, одеяльце.

Исследуя возможность различения ребенком глаголов единственного и множественного числа, логопед предлагает четырехлетнему малышу последовательно показать, где: кошка сидит, кошки сидят, слон идет, слоны идут. Пятилетний ребенок последовательно показывает на картинках, где: птица летит, птицы летят, машина едет, машины едут. Шестилетний ребенок показывает, где: мальчик читает, мальчики читают, девочка ест, девочки едят. Проверяя, как четырехлетний ребенок различает глаголы с различными приставками, логопед предлагает ему последовательно показать на картинках девочку, которая наливает воду в чашку; девочку, которая выливает воду из чашки; девочку, которая поливает цветы. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает на картинках птицу, которая вылетает из клетки; птицу, которая влетает в клетку. Шестилетний ребенок должен показать мальчика, который переходит дорогу; мальчика, который перебегает дорогу; мальчика, который подбегает к дому.

Продолжает исследование импрессивной речи проверка понимания ребенком отдельных предложений и содержания знакомой сказки. Четырехлетнему ребенку предлагается сначала показать картинку, на которой мальчик поздравляет девочку; а потом — картинку, на которой девочка поздравляет мальчика. Далее логопед выясняет, знакома ли ребенку сказка «Репка», и задает по ней ряд вопросов и заданий: «Что посадил дед? Покажи. Кто стал репку тянуть? Покажи. Кого позвал дед? Покажи. Кого позвала бабка? Покажи. Кого позвала внучка? Покажи. Кого позвала Жучка? Покажи. Кого позвала кошка? Покажи. Кто помог вытянуть репку? Покажи». Если ребенку не знакома сказка, логопед сначала должен рассказать ее с опорой на картинки, и только после этого предложить малышу ответить на вопросы.

Пятилетний ребенок должен показать по просьбе логопеда сначала картинку, на которой собака бежит за мальчиком; а потом — картинку, на которой мальчик бежит за собакой. Затем логопед предлагает ребенку ряд вопросов и заданий по сказке «Колобок»: «Кто попросил бабку испечь колобок? Покажи. Куда бабка положила колобок? Покажи. Кого встретил колобок сначала? Покажи. Кого встретил колобок потом? Покажи. Кто съел колобка? Покажи».

Шестилетний ребенок сначала по просьбе логопеда показывает на картинке бабочку, которая сидит на распустившемся цветке; потом — бабочку, которая сидит на еще не распустившемся цветке. Далее ребенок отвечает на ряд вопросов и выполняет ряд заданий по сказке «Теремок»: «Что стоит в поле? Покажи. Кто первым прибежал к теремку? Покажи. Кто потом поселился в теремке? Покажи по порядку. Кто сломал теремок? Покажи».

Завершает исследование импрессивной речи проверка состояния фонематического восприятия. Логопед сначала проверяет способность

ребенка различать оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; потом — смешиваемые в произношении.

Четырехлетний ребенок последовательно показывает на картинках следующие пары: кот — кит, дом — дым, уточка — удочка, киска — миска, коса — коза, мишка — миска, кочка — кошка, малина — Марина.

Пятилетний ребенок должен показать последовательно следующие пары: мышка — мишка, почка — бочка, катушка — кадушка, корка — горка, речка — редька, цвет — свет, челка — щелка, рейка — лейка.

Шестилетний ребенок по просьбе логопеда показывает такие пары: мышка — мошка, пашня — башня, сова — софа, крот — грот, лук — люк, марка — майка, ель — гель, плач — плащ.

Исследование экспрессивной речи начинается с заключения о ее характере (однословная, фразовая, связная). Затем проводится исследование состояния лексики. Логопед предлагает четырехлетнему ребенку вспомнить и назвать несколько игрушек, предметов посуды, одежды, обуви. Пятилетний ребенок получает задание перечислить известные ему овощи, фрукты, птиц, мебель. Шестилетний ребенок вспоминает по просьбе логопеда названия ягод, насекомых, животных, транспорта. Затем логопед предлагает ребенку назвать по картинкам части тела и части некоторых предметов. Четырехлетнему ребенку предлагаются картинки, на которых изображены ноги, руки, голова, глаза, уши, спинка стула, сиденье стула, ножки стула, кузов машины, колеса машины. Пятилетний ребенок должен назвать на картинках нос, рот, шею, живот, грудь, рукав, воротник, пуговицу, кабину машины и руль. Шестилетний ребенок должен узнать и назвать по картинкам локоть, ладонь, затылок, висок, манжету, петлю для пуговицы, фары, мотор. Далее логопед проверяет способность ребенка к обобщению. Четырехлетний ребенок получает задание «назвать одним словом» изображения нескольких игрушек, одежды, обуви; пятилетний — мебели, овощей, фруктов, птиц; шестилетний — ягод, насекомых, животных, транспорта. Кроме того, шестилетнему ребенку логопед предлагает подобрать слова-антонимы (слова «наоборот») и образовать следующие пары: друг — враг, горе — радость, легкий — тяжелый, давать — брать, добро — зло, горячий — холодный, длинный — короткий, поднимать — опускать.

Проверяя состояние глагольного словаря, логопед предлагает четырехлетнему ребенку перечислить, что делают те, кто изображен на картинках (Мальчик ест. Девочка спит. И т. п.). Пятилетний ребенок перечисляет, что делают животные на картинках (Птицы летают. Змея ползает. И т. п.). Шестилетний ребенок отвечает на вопрос логопеда, как подают голос разные животные. Для того чтобы облегчить выполнение задания, логопед предлагает ребенку образец, а далее задает вопрос: «Ворона каркает. А что делает кукушка?». Кроме того, логопед предлагает шестилетнему ребенку вспомнить, какие трудовые действия совершают представители разных профессий. (Учитель учит. Маляр красит. И т. п.).

Проверяя, умеет ли ребенок называть цвета, логопед предлагает ему рассмотреть таблицу, с нарисованными на ней разноцветными кружками. Четырехлетний ребенок называет по показу логопеда красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный кружки; пятилетний — к тому же называет оранжевый и голубой кружки; шестилетний — фиолетовый, розовый, коричневый. Далее ребенок получает задание назвать форму предметов, изображенных на картинках. Логопед помогает ребенку вопросами: «Мяч какой по форме? Какой формы огурец? На какую фигуру похож платок? Если платок похож на квадрат, какой он формы?» и т. п. Четырехлетний ребенок образует по картинкам словосочетания: мяч круглый, платок квадратный. Пятилетний ребенок образует словосочетания: солнце круглое, печенье квадратное, косынка треугольная, огурец овальный. Шестилетнему ребенку нужно образовать следующие словосочетания: руль круглый, окно квадратное, флажок треугольный, слива овальная, одеяло прямоугольное.

Исследовав состояние словаря, логопед переходит к исследованию грамматического строя речи. Начинается исследование с проверки способности ребенка образовывать форму множественного числа имен существительных. Логопед предлагает ребенку назвать пары картинок. Четырехлетний ребенок называет следующие пары: стол — столы, кот — коты, дом — дома, кукла — куклы, рука — руки, окно — окна. Пятилетнему ребенку предлагаются следующие пары: глаз — глаза, рот — рты, река — реки, ухо — уши, кольцо — кольца. Шестилетний ребенок называет по картинкам пары: лев — львы, лист — листья, стул — стулья, воробей — воробьи, дерево — деревья, пень — пни.

Затем логопед проверяет, умеет ли ребенок образовывать форму имен существительных в косвенных падежах. Четырехлетний ребенок отвечает на вопросы логопеда по картинкам: «Что есть у мальчика? (Мяч). Чего нет у мальчика? (Мяча). Кому мальчик дает мяч? (Девочке). Что ты видишь на картинке? (Машину). Чем рисует девочка? (Карандашом). О ком думает кошка? (О мышке)». Пятилетний ребенок отвечает по картинкам на вопрос: «Много чего?» (шаров, ключей, берез, ложек, окон). Шестилетний ребенок отвечает на это же вопрос и образует слова: карандашей, листьев, книг, вилок, ведер.

Следующим пунктом исследования грамматического строя речи является проверка способности ребенка согласовывать имена прилагательные с именами существительными единственного числа. Четырехлетний ребенок образует по картинкам следующие словосочетания: красный мяч, синяя шапка, желтое ведро. Пятилетний ребенок образует словосочетания: оранжевый апельсин, голубая бабочка, белое блюдо. Шестилетний ребенок образует словосочетания: фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье.

Продолжает исследование грамматической стороны речи проверка способности использования ребенком простых предлогов. Четырехлетний

ребенок отвечает на вопросы логопеда по картинкам: «Где стоит ваза? (На столе). Где лежат фрукты? (В корзине). «У кого мячик?» (У мальчика)». Пятилетнему ребенку предоставляется возможность ответить по картинкам на следующие вопросы: «Где сидит снегирь? (На дереве). Где стоит машина? (В гараже). У кого кукла? (У девочки). Где стоит коза? (За забором). Где едет машина? (По дороге)». Шестилетний ребенок отвечает на вопросы: «Где лежит мяч?» (Под столом). Где летает бабочка? (Над цветком. Откуда вылетает птичка? (Из клетки). Откуда прыгает котенок? (С кресла)».

Проверяя способность ребенка согласовывать имена числительные с именами существительными, логопед предлагает ему сосчитать на картинках предметы и ответить на вопрос: «Сколько?» Таким образом, четырехлетний ребенок образует словосочетания: «Два кота, пять котов, две машины, пять машин». Пятилетний ребенок образует словосочетания: «Два мяча, пять мячей, две розы, пять роз, два окна, пять окон». Шестилетний ребенок образует словосочетания: «Два пня, пять пней, два воробья, пять воробьев, две шали, пять шалей, два ведра, пять ведер».

Способность ребенка пользоваться суффиксальным способом словообразования логопед проверяет, предложив ему назвать по картинкам большой и маленький предметы. При чем маленький предмет ребенок должен назвать «ласково». Если ребенок не сразу понимает задание, логопед может предложить ему образец: «Большая кукла, а маленькая куколка. Большой мяч, а маленький мячик». Четырехлетний ребенок образует по картинкам пары: «Стол — столик, сумка — сумочка, чашка — чашечка, ведро — ведерочко». Пятилетний ребенок образует следующие пары: «Забор — заборчик, носок — носочек, лента — ленточка, окно — окошечко». Шестилетнему ребенку необходимо образовать следующие пары: «Палец — пальчик, изба — избушка, крыльцо — крылечко, кресло — креслице». Далее ребенок образует названия детенышей животных. Это задание можно предложить выполнить без зрительной опоры по образцу: «У лосихи — лосенок. А у кошки кто? И т. п.» Четырехлетний ребенок образует названия детенышей животных, продолжая фразу, начатую логопедом: «У кошки — котенок. У лисы — лисенок. У утки — утенок. У слоники — слоненок». Пятилетний ребенок аналогично выполняет задание, продолжая фразы, начатые логопедом: «У медведицы — медвежонок. У бобрехи — бобренок. У барсучихи — барсучонок. У собаки — щенок. У коровы — теленок».

Шестилетнему ребенку предлагается еще несколько заданий. Он должен образовать относительные прилагательные по образцу, данному логопедом: «Стол из дерева деревянный. А аквариум из стекла какой? Крыша из соломы какая? Стена из кирпича какая? Шапка из меха какая? Носки из шерсти какие? Сапоги из резины какие? Крепость из снега какая? Лопатка из металла какая?»

Далее логопед предлагает ему образовать притяжательные прилагательные: «Очки бабушки — бабушкины. А как сказать про сумку

мамы? А про усы кошки? Про хвост лисы? Про берлогу медведя? Про гребень петуха?» Далее ребенок образует приставочные глаголы с опорой на картинку, отвечая на вопрос логопеда: «Что делает мальчик?» (Выходит из дома, отходит от дома, переходит улицу, обходит лужу, входит в дом). Завершает исследование грамматического строя речи проверка умения ребенка образовывать глаголы совершенного вида. Ребенок составляет предложения по картинке: «Девочка строит домик. Девочка построила домик. Мальчик красит вертолет. Мальчик покрасил самолет».

Проверяя **состояние связной речи**, логопед предлагает четырехлетнему ребенку пересказать текст из нескольких предложений. Сначала логопед выразительно читает рассказ, не предупредив ребенка о последующем пересказе. Затем задает несколько вопросов по содержанию: «Кто жил у Кати? Катя любила котенка? Чем она поила котенка? Что любил делать котенок?» Затем он еще раз выразительно читает рассказ, предупредив ребенка о последующем пересказе. Далее логопед предлагает ребенку план рассказа: «Сначала ты расскажешь, кто жил у Кати. Потом ты расскажешь, как Катя относилась к котенку, чем она его поила. И наконец, ты расскажешь, что любил делать котенок».

Аналогично проводится подготовка пятилетнего ребенка к пересказу рассказа «Рыбалка». Прочитав ребенку рассказ, логопед задает ему вопросы: «Куда собрался Илюша? Как он собирался? Что он сделал, когда пришел к реке? Кого он поймал сначала, а кого потом? Что сварила мама Илюше?» Далее логопед предлагает ребенку план пересказа: «Сначала ты расскажешь, куда собрался Илюша, и как он собирался. Потом расскажи, что он сделал, когда пришел к реке, кого поймал сначала, а кого потом. И наконец, расскажи, что сварила Илюше мама». Шестилетний ребенок получает задание составить рассказ по любой серии из трех-четырёх картинок. Логопед предлагает ребенку рассмотреть картинки, разложить их по порядку, рассказать, что нарисовано на каждой картинке так, чтобы получился рассказ.

Исследование фонетической стороны речи начинается с проверки возможности ребенка повторять с опорой на наглядность (предметные картинки) слова различной звукослоговой структуры. Четырехлетний ребенок повторяет за логопедом слова: кот, вода, стук, мост, спина, банка, фантик, ступенька. Пятилетний ребенок произносит слова: самолет, скворец, фотограф, микстура, парашютист, погремушка. Кроме того, логопед предлагает ребенку повторить несколько предложений: «Сестренка развешивает простыни. В универсаме продают продукты. Парашютисты готовятся к прыжку. Шестилетнему ребенку следует повторить за логопедом следующие слова: тротуар, градусник, фотоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик. Затем логопед просит его послушать и повторить следующие предложения: «Виолончелист укладывает инструмент в футляр. У фотографа фотоаппарат со вспышкой».

Далее логопед исследует состояние звукопроизношения ребенка. Оно начинается с повторения ребенком последовательно звуков всех групп вслед за логопедом. Затем логопед проверяет состояние произношения звуков всех групп в словах и предложениях. Это исследование можно проводить со зрительной опорой, предложив ребенку называть картинки и составлять предложения по картинкам или называть картинки и повторять предложения вслед за логопедом.

При исследовании дыхательной и голосовой функций отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса.

При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечаются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Исследуя **навыки фонематического восприятия**, логопед проверяет способность ребенка отраженно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками. Четырехлетний ребенок повторяет за логопедом следующие пары слогов: ба-па, па-ба, га-ка, ка-га, да-та, та-да, ма-ба, ба-ма, ва-ка, ка-ва, ня-на, на-ня. Пятилетнему ребенку логопед предлагает повторить цепочки слогов: ба-па-ба, па-ба-па, да-та-да, та-да-та, га-ка-га, ка-га-ка, за-са-за, са-за-са, та-тя-та, тя-та-тя. Шестилетний ребенок повторяет вслед за логопедом следующие цепочки: са-ша-са, ша-са-ша, жа-ша-жа, ша-жа-ша, са-ца-са, ца-са-ца, ча-тя-ча, тя-ча-тя, ла-ля-ла, ля-ла-ля.

Исследуя **навыки фонематического анализа и синтеза**, логопед предлагает пятилетнему ребенку выделить начальный ударный гласный звук из следующих слов: астра, арка, осень, озеро, улей, уши, иглы, искры. При чем логопед акцентированно произносит начальный ударный гласный звук в каждом из слов. Шестилетний ребенок по просьбе логопеда выделяет конечный согласный из следующих слов: кот, суп, сом, лимон, мох, сок. В этом случае логопед акцентирует внимание ребенка на конечных согласных. Аналогично проводится работа по выделению начальных ударных из слов: мост, банка, пол, тапки, дом, нос, вода, фартук, кот, год, хлеб. Кроме того, шестилетнему ребенку предлагается задание на определение количества звуков в следующих словах: бык, дом, вата, банан.

В уточненном логопедическом заключении определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-логопедической классификацией: тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи

(общее недоразвитие речи, IV уровень речевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической классификацией (алалия, ринолалия, дизартрия и др.), указываются синдромы, выявленные невропатологом. И наконец, выписываются выводы из всех разделов речевой карты.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Месяц	Мероприятия	Методы и приемы осуществления
Сентябрь	1. Индивидуальное консультирование (анализ результатов логопедического обследования, сбор анамнестических данных). 2. Оформление речевых карт воспитанников. 3. Анкетирование «Совместная работа с детьми логопеда и родителей». 4. Ознакомление родителей с расписанием и правилами посещения логопедических занятий. 5. Оформление уголка для родителей. (Подготовить материал по артикуляционной и пальчиковой гимнастике).	Беседы, собеседования, памятки
Октябрь	1. Родительское собрание «Знакомство родителей с задачами и содержанием коррекционной работы». 2. Консультации, беседы: «Речь взрослого как средство развития детей». «Организация работы по исправлению нарушения звукопроизношения в семье». «Ваш вопрос – мой ответ».	Информирование, индивидуальные контакты.
Ноябрь	1. Осенины: конкурс чтецов, посвященный осени; изготовление атрибутов осени. 2. День открытых дверей (проведение занятий по звукопроизношению)	Привлечение родителей к совместному празднованию; изготовлению поделок, защита своих работ (описательный рассказ о своей работе). Показ, собеседование.

	<p>3.Консультации: «Проведение артикуляционной гимнастики в домашних условиях». Копилка «Мой веселый язычок». 4.Практикум «Артикуляционная гимнастика».</p>	<p>Рекомендации в зависимости от речевого дефекта.</p> <p>Практическое занятие по звукопроизношению.</p>
Декабрь	<p>1.Библиотека для родителей.</p> <p>2.Родительское собрание «Педагогическая гостиная» (игра в жизни детей с недостатками речи)</p> <p>3.Привлечение родителей к совместному празднованию Нового года и Рождества.</p> <p>4.Смена информационного блока в уголке для родителей («Упражнения на выработку правильной воздушной струи»).</p> <p>5.Консультация: «Дыхательные упражнения, их роль в речевом развитии ребенка».</p> <p>6.Практикум по развитию правильного дыхания.</p>	<p>Выставка литературы по вопросам звукового анализа и синтеза, развития фонематических представлений.</p> <p>Обсуждение методов и приемов коррекционной работы. Обзор игр, целей и их эффективности в коррекционно-развивающем процессе. Праздник новогодней елки в детском саду.</p> <p>Письменная консультация.</p> <p>Практический материал.</p>
Январь	<p>1.Конкурс рисунков, создание выставки детского рисунка на тему «Зимушка-зима».</p> <p>2.Консультация: «Значение развития мелкой моторики в коррекционной работе с детьми».</p> <p>3.Тренинг «Играем с пальчиками».</p> <p>4.Создание игротеки пальчиковых игр.</p>	<p>Совместное изготовление детских работ.</p> <p>Письменная консультация.</p> <p>Практикум.</p>

Февраль	<p>1.Смена информационного блока в уголке для родителей: «Что должен знать ребенок при поступлении в школу».</p> <p>2.Индивидуальные беседы «Готовность к школьному обучению».</p> <p>3.Привлечение родителей к подготовке и проведению праздника, посвященного 23 февраля.</p>	<p>Методическая помощь.</p> <p>Совместный труд.</p>
Март	<p>1.Консультации: Копилка для родителей «Приемы обогащения словарного запаса детей дошкольного возраста».</p> <p>Индивидуальные консультации по правильной автоматизации и дифференциации звуков.</p> <p>2.Выставка игр и упражнений по обогащению словарного запаса детей дошкольного возраста.</p> <p>3.Тренинг «Учим детей произносить шипящие звуки»</p>	<p>Письменная консультация.</p> <p>Беседы.</p>
Апрель	<p>1.Анкетирование «Динамика речевого развития ребенка».</p> <p>2.Родительское собрание « Динамика речевого продвижения детей».</p> <p>3.Письменные консультации: «Значение речи в становлении личности ребенка».</p> <p>Индивидуальные: «Ваш вопрос – наш ответ».</p>	<p>Информирование, рекомендации, советы.</p>
Май	<p>1.Консультации: «Наблюдайте летом».</p> <p>«Рекомендации на летний период».</p> <p>2.Опрос родителей «Достиг ли ребенок желаемых результатов логопедического воздействия?»</p> <p>3.Совместное проведение праздника «До свиданья, детский сад!» (Праздник чистой речи).</p>	<p>Индивидуальные беседы.</p>

**Консультативно – методическая работа учителя – логопеда
с педагогическим коллективом
на 2022 – 2023 учебный год**

Тематика	Формы проведения, название консультаций
СЕНТЯБРЬ	
Консультация для воспитателей	Тема: «Индивидуальный подход в работе с дошкольниками, имеющими нарушение речи»
Беседа с педагогом - психологом	Основные направления взаимосвязи в коррекционной работе
	Заседание психолого – медико – педагогического консилиума (ПМПк)
ОКТАБРЬ	
Беседа - практикум	«Фонематический слух - основа правильной речи»
НОЯБРЬ	
Беседа с воспитателями	Необходимость контроля над правильным звукопроизношением детей на занятиях и во время режимных моментов.
ДЕКАБРЬ	
Индивидуальная беседа с педагогом - психологом	Динамика развития психических процессов у детей, посещающих занятия логопеда
	Заседание ПМПк
ЯНВАРЬ	
Беседа с воспитателями	«Необходимость контроля за правильным звукопроизношением детей в спонтанной речи»
ФЕВРАЛЬ	
Консультация для воспитателей	«Воспитание правильной и чистой речи у дошкольников»
МАРТ	
Беседа с воспитателями средней группы	Обследование детей, имеющих отклонения в речевом развитии.
АПРЕЛЬ	
Индивидуальная беседа с педагогом – психологом	«Интеллектуальная готовность детей, посещающих занятия логопеда, к школьному обучению»
МАЙ	
Рекомендации воспитателям	Практические и теоретические рекомендации воспитателям по осуществлению коррекционно – логопедических мероприятий для детей в летний период.