

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ЗОИ КОСМОДЕМЬЯНСКОЙ  
Г.О. ЧАПАЕВСК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета

Протокол № \_\_\_\_\_

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ СОШ №1

\_\_\_\_\_/Белоглядова К.С./

Приказ № \_\_ от « \_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**Адаптированная основная программа  
дошкольного образования для работы с детьми с  
ограниченными возможностями здоровья (ТНР)  
для детей с тяжелыми нарушениями речи 4-7 лет  
на 2021-2022 учебный год**

Чапаевск, 2021 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>I. РАЗДЕЛ - ЦЕЛЕВОЙ</b>	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы. Педагогические принципы построения программы	3
1.2.1. Взаимодействие участников образовательного процесса. Интегрированные коррекционно-развивающие занятия	5
1.2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников	8
1.3. Планируемые результаты освоения программы	10
1.4. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР) 4-7 лет	12
<b>II. РАЗДЕЛ – СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ</b>	
2.1. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)	13
2.2. Содержание образовательных областей программы. Коррекционная, образовательная, игровая, досуговая деятельность	14
2.2.1. Образовательная область «Речевое развитие»;	14
2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»;	17
2.2.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»;	19
2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»;	21
2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»;	23
2.3. Тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности	26
<b>III. РАЗДЕЛ - ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ</b>	
3.1. Основные направления коррекционной и образовательной деятельности	28
3.2. Система коррекционной и образовательной деятельности	29
3.3. Распорядок дня, организация режимных моментов	29
3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды. Игровое оборудование	34
3.5. Методический комплект к программе	42
<b>IV. РАЗДЕЛ – ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ</b>	
<b>Приложение 1.</b> Перспективное планирование организованной образовательной деятельности в старшей группе комбинированной направленности для детей с ТНР на 2019-2020 уч.г.	47
<b>Приложение 2.</b> Календарный план подгрупповых занятий логопеда в старшей группе комбинированной направленности для детей с ТНР на 2019-2020 уч.г.	67
<b>Приложение 3.</b> Карта развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР) с 4 до 7 лет	78

## **І. РАЗДЕЛ - ЦЕЛЕВОЙ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей старшего дошкольного возраста групп комбинированной направленности для детей с ТНР разработана в соответствии с ФЗ от 29.12.112 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе образовательной программы ДОО, **вариативной примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет (автор Нищева Н. В.)**.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
- Закон РФ «Об образовании».
- Типовое положение о ДООУ.
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- Устав СП.
- ФГОС ДО.

Содержание рабочей программы отражает реальные условия групп, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие их интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы и такие интегративные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость.

Режим работы – пятидневный, с 07.00-19.00, с 12-часовым пребыванием детей в учреждении, выходные дни: суббота, воскресенье.

### **1.2. Цели и задачи программы.**

#### **Педагогические принципы построения программы**

**Целью** данной Программы является построение системы работы в группах комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 4 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников. Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы. **Одной из основных задач** Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Основой рабочей программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с ТНР.

Это достигается за счёт создания комплекса коррекционно-развивающей работы в логопедической группе с учётом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

**Главная идея** Программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Кроме того, Программа имеет в своей основе также следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, инструктора по лечебной физкультуре, воспитателей и родителей дошкольников.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и

родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательных областях «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В группе комбинированной направленности ДОО коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом.

Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

### **1.2.1. Взаимодействие участников образовательного процесса.**

#### **Интегрированные коррекционно-развивающие занятия.**

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе комбинированной направленности во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей. Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

*Логопедические пятиминутки* служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы.

Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

**Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика** служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя **индивидуальную работу воспитателей** с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

В настоящее время все большее распространение и популярность в системе работы в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи приобретают интегрированные коррекционно-развивающие занятия, которые позволяют избежать перегрузки и дезадаптации детей, помогают высвободить время для свободной игровой деятельности детей, обеспечивают взаимодействие специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе. В интегрированном коррекционно-развивающем занятии могут участвовать от 2 до 5 специалистов и родители дошкольников. Интеграция образовательных областей на таких занятиях оказывается очень эффективной. На интегрированных занятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивно-модельная, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинкам, решение ребусов и разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и игры-драматизации и т. п. На интегрированных занятиях дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми, что способствует совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса и в конечном итоге, формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации детей. Интегрированные занятия оказывают специфическое воздействие на развитие детей в целом.

Занятия с участием разных специалистов и родителей дошкольников могут проводиться как еженедельно, так и раз в две недели или раз в месяц. Проведение интегрированного занятия, освобождает специалистов от проведения их занятий, внесенных в этот день в сетку занятий. Продолжительность интегрированного занятия может варьироваться от 20 до 35 минут в разных возрастных группах. Смена специалистов и видов деятельности в ходе занятия, использование разнообразных приемов работы, в частности, логоритмических приемов, игровых и сюрпризных моментов, высокий темп работы, обязательная релаксационная пауза в середине занятия и обязательная физкультурная пауза позволяют поддерживать высокую работоспособность и заинтересованность детей даже в продолжительный отрезок времени.

После интегрированного занятия организуется свободная деятельность детей в игровом пространстве группового помещения на 25—30 минут, затем дети отправляются на прогулку, во время которой логопед осуществляет индивидуальную работу с детьми. Можно поменять порядок этих режимных моментов и сначала отправить детей на прогулку, а затем предоставить детям время для самостоятельной деятельности.

Занятия организуются таким образом, чтобы обеспечить каждому ребенку возможность участвовать в коллективной деятельности, свободно общаться со

сверстниками и взрослыми. Предполагается свободное размещение детей во время занятия: сидя или лежа на ковре, сидя или стоя полукругом возле мольберта или наборного полотна и т. п. с тем, чтобы детям было удобно рассматривать предметы и пособия, предъявляемые им во время занятия, смотреть друг на друга и на педагога, что обеспечивает полноту восприятия чужой речи. Причем на каждом этапе занятия местоположение детей обязательно меняется. Если, занимаясь с логопедом, дети сидели на стульчиках возле мольберта, то, переходя к музыкальному руководителю, они выполняют движения под музыку на ковре в центре группового помещения, а затем выполняют задания воспитателя по развитию математических представлений, сидя за столиками или стоя у магнитной доски.

Занятие строится таким образом, чтобы наиболее эмоциональные, сюрпризные, игровые моменты приходились на период нарастания у детей усталости.

Если говорить о коррекционной работе логопеда на интегрированных занятиях, то она разнообразна и может охватывать все направления работы логопеда, кроме постановки звуков, которая, естественно, осуществляется на индивидуальных занятиях с детьми. Логопед может включать в свои этапы занятия элементы артикуляционной гимнастики, работу над просодической стороной речи, дыханием, развитием слухового и зрительного восприятия и внимания, фонематического слуха и восприятия, речевого слуха и слухоречевой памяти, овладением навыками звукового и слогового анализа и синтеза. В занятия могут включаться упражнения по закреплению правильного произношения поставленных звуков, отрабатываться пройденные ранее грамматические категории с предъявлением требования их правильного фонетического оформления, в играх и игровых упражнениях может проводиться работа по закреплению уже сформированных навыков словообразования. В подготовительной группе в ходе интегрированных занятий дети учатся связно рассказывать об увиденном, высказывать свои впечатления об играх, в которые они играли, об упражнениях, которые они делали. На таких занятиях дети учатся слышать ошибки в чужой и собственной речи, у них формируется языковое чутье, чувство языка.

На таких занятиях дошкольники готовы к неожиданностям, ждут сюрпризов и с удовольствием включаются в игры, предложенные педагогами.

На интегрированных занятиях с успехом может решаться задача включения в работу всех анализаторов дошкольника, развития его эмоционального мира, мира его чувств. А ведь именно эмоции и чувства участвуют в формировании волевого управления действиями, лежат в основе произвольного поведения, начало которого приходится на дошкольный возраст, характеризующийся значительными изменениями в функционировании сенсорных систем и восприятии информации через все органы чувств. На интегрированных занятиях у ребенка совершенствуются механизмы восприятия, развиваются сенсомоторные и эмоциональные реакции, и на этой основе осуществляется становление мотивационно-потребностной сферы и высших психических функций: внимания, памяти, мышления, речи.

Использование разнообразных приемов обучения, применение дидактических пособий обеспечивают ребенка эстетическими удовольствиями, способствуют положительным эмоциональным переживаниям, формируют устойчивый чувственный фон жизнедеятельности, снимают раздражительность и тревожность. Использование самых разных видов деятельности на одном занятии обеспечивает постепенную и плавную подготовку ребенка к переходу от игровой к учебной деятельности.

Родители дошкольников могут стать полноправными участниками интегрированных занятий, участвуя в их подготовке и художественном оформлении, подключаясь к работе на разных этапах занятия.

### 1.2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников

В группе комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи учитель-логопед и другие специалисты привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадах. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии.

Методические рекомендации, данные в тетрадах, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят ребенку возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе.

Для детей старшей и подготовительной к школе групп комбинированной направленности родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

#### ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Месяц	Основные мероприятия
сентябрь	Сверка сведений о родителях, заполнение «Сведений о родителях» Информация по изучаемым темам месяца Папка-передвижка в родительский уголок: «Что должен знать и уметь ребенок 5-6 лет». Консультация в уголок здоровья: «Закаливание в детском саду и дома». Выставка поделок из природного материала «Осенние фантазии»
октябрь	Информация по изучаемым темам месяца Групповое родительское собрание «Ребенок шести лет. Он уже взрослый?» Планы на учебный год». Консультация «Жестокое обращение с детьми: что это такое?» (Защита прав и достоинств ребенка в законодательных актах) Буклет «Играем пальчиками – развиваем речь» Консультация в уголок здоровья: «Здоровье начинается со стопы»
ноябрь	Информация по изучаемым темам месяца Консультация «Домашний игровой уголок» Консультация «Какие развивающие игры нужны детям» Участие родителей в праздновании Дня Рождения Детского Сада: - ярмарка поделок «Мамины умелые руки» - День открытых дверей - Совместное чаепитие в группе Выставка детских рисунков «Детский сад глазами детей» Папка-передвижка «Учим читать, играя»



	Консультация в уголок здоровья: «Нужные прививки»
декабрь	<p>Групповое родительское собрание (подготовка к Новому году, итоги прошедшего полугодия)</p> <p>Трудовой десант «Зимние снежные постройки» (благоустройство прогулочного участка)</p> <p>Папка-передвижка «Советы логопеда: рекомендации по исправлению звукопроизношения»</p> <p>Информация по изучаемым темам месяца</p> <p>Консультация по пожарной безопасности: «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».</p> <p>Выставка детских работ «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды...»</p> <p>Консультация в уголок здоровья: «Грипп. Меры профилактики»</p>
январь	<p>Информация по изучаемым темам месяца</p> <p>Консультация «Безопасные шаги к безопасной дороге».</p> <p>Круглый стол «Юные исследователи»</p> <p>Памятка «Что нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию»</p> <p>Консультация «Занимательные опыты на кухне»</p> <p>Консультация в уголок здоровья: «Как бороться с кариозными монстрами»</p> <p>Индивидуальные беседы «Ненормативные выражения в детском лексиконе»</p>
февраль	<p>Информация по изучаемым темам месяца</p> <p>Консультация в уголок: «Какой хороший папа!» (роль отца в воспитании детей)</p> <p>Фотовыставка «Ай да папа! Лучший самый!»</p> <p>Беседа с родителями: «Гиперактивность. Как с этим бороться»</p> <p>Консультация в уголок здоровья: «Веселая ингаляция»</p> <p>Беседа «Культура поведения родителей и детей на праздниках»</p>
март	<p>Информация по изучаемым темам месяца</p> <p>Праздничный утренник «8 марта – праздник мам!»</p> <p>Консультация в уголок здоровья: «Игра в системе оздоровительной и воспитательной работы с детьми»</p> <p>Консультация «Как организовать физкультурный досуг дома»</p> <p>Консультация «Роль семьи в физическом воспитании ребенка»</p> <p>Папка-передвижка «Как научить ребенка играть одному»</p>
апрель	<p>Информация по изучаемым темам месяца</p> <p>Консультация: «Дорожная азбука для детей и родителей»</p> <p>Выставка детских работ «Мы едем, едем, едем...»</p> <p>Анкетирование «Удовлетворенность работой ДОУ»</p>
май	<p>Информация по изучаемым темам месяца</p> <p>Участие в праздничных мероприятиях, посвященных празднованию Победы в ВОВ</p> <p>Родительское собрание «Подведение итогов по учебному году»</p> <p>Консультация: «Безопасность ребенка при встрече с незнакомыми людьми»</p>

### **1.3. Планируемые результаты освоения программы**

#### **Речевое развитие**

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

#### **Познавательное развитие**

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами

конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

#### **Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

#### **Физическое развитие**

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

#### **1.4. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ТНР)**

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики учителем-логопедом разработаны «Карта развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР) с 4 до 7 лет» и стимульный материал для проведения обследования (Автор: Н.В. Нищева).

Другие специалисты группы комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи используют для проведения индивидуальной педагогической диагностики комплект альбомов, разработанных Н. В. Верещагиной.

Дошкольный возраст (с 4 до 7 лет)

Задачами углубленной педагогической диагностики индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 4 до 7 лет являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности). Диагностика проводится учителем-логопедом в течение сентября.

Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

Речевая карта к Программе разработана для детей с общим недоразвитием речи с 4 до 7, что позволяет проследить динамику речевого развития ребенка на протяжении трех лет.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей осуществляется так же воспитателями, музыкальным руководителем и инструктором физического воспитания в начале учебного года. Все педагоги заполняют диагностические альбомы.

## **II. РАЗДЕЛ – СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

### **2.1. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными.

Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звукозаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоциональнооттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

## **2.2. Содержание образовательных областей программы.**

### **Коррекционная, образовательная, игровая, досуговая деятельность**

#### **2.2.1. Образовательная область «Речевое развитие»**

##### **РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ**

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

## ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок,-енок, -ат,-ят, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

## РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

### ***Развитие просодической стороны речи***

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосообразования.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

### ***Коррекция произносительной стороны речи***

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

### ***Работа над слоговой структурой слова***

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова.

Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие слог и умение оперировать им.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.

Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.

Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.

Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

## ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы. Познакомить с буквами А, У, О, И, Т, П, Н, М, К, Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.

Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание жи-ши с буквой И).



## РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

### 2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

#### СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.

Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов.

Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

#### РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков.

Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

#### ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада.

Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада. Формировать представление о родословной своей семьи.

Привлекать к подготовке семейных праздников.

Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны.

Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых.

Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам. Формировать первичные экологические знания.

Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Углублять представления о растениях и животных.

Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними.

Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток.

Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

## РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов.

Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы Сколько всего? Который по счету?

Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части.

Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче).

Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану.

Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности.

Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

### **2.2.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ**

Приобщать детей к моральным ценностям человечества.

Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций.

Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.

Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ**

Продолжать формирование Я-образа.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.

Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

#### **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность.

Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

##### **Подвижные игры**

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила.

Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

### **Настольно-печатные дидактические игры**

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре.

Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире.

Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений.

Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

### **Сюжетно-ролевая игра**

Обогащать и расширять социальный опыт детей.

Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками.

Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов.

Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры.

Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий.

Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

### **Театрализованные игры**

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам.

Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами.

Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

## **СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых.

Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность.

Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ.**

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ**

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта.

Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными.

Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

## **2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.

Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.

Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций.

Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой.

Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

### **КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

#### **Рисование**

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.

Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

#### **Аппликация**

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

#### **Лепка**

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции.

Формировать умение лепить мелкие детали.

Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

## **МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

#### **Слушание**

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

#### **Пение**

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.

Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него.

Продолжать формирование навыков сольного пения.

### **Музыкально-ритмические движения**

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом.

Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок.

Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг).

Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера.

Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Отрабатывать навыки игры в ансамбле.

Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность.

Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.

Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

## **2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

### **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

#### **Основные движения Ходьба и бег.**

Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо.

Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения.

Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

#### **Ползание и лазание.**

Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья.

Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

#### **Прыжки.**

Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед.

Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед.

Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.).

Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат.

Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега.

Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ( $h=3—5$  см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

#### **Катание, ловля, бросание.**

Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами.

Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук.

Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом.

Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками.

Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях.

Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).

#### **Ритмическая гимнастика**

Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки.

Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).



### **Строевые упражнения**

Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную.

Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две.

Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

### **Общеразвивающие упражнения**

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке. Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.).

Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

### **Спортивные упражнения**

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега.

Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

### **Спортивные игры**

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

### **Подвижные игры**

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

## **ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме. Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия. Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика,

физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования. Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей. Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду. Продолжать работу по воспитанию культуры еды. Расширять представления о строении организма человека и его функционировании. Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

### 2.3. Тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности

#### Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Дата	Лексическая тема	Итоговое мероприятие
<b>Сентябрь</b>	01.09-23.09	Обследование речи детей. Написание адаптированной программы.	Праздник «День знаний»
	26.09-30.09	Осень. Признаки осени. Деревья осенью	«Праздник осени» Выставка детского творчества
<b>Октябрь</b>	03.10-07.10	Огород. Овощи.	Выставка детского творчества «Вот так урожай»
	10.10-14.10	Сад. Фрукты.	Выставка детского творчества
	17.10-21.10	Лес. Грибы и лесные ягоды.	Инсценировка сказки В.Сутеева «Под грибом»
	24.10-28.10	Одежда.	Выставка детского творчества
<b>Ноябрь</b>	31.10-03.11	Обувь.	Выставка детского творчества
	07.11-11.11	Игрушки	Изготовление игрушек из природного материала
	14.11-18.11	Посуда	Выставка поделок из пластилина «Моя любимая чашка»
	21.11-25.11	Детский сад. Профессии.	Спортивный праздник
<b>Декабрь</b>	28.11-02.12	Зима. Зимующие птицы	Выставка детского творчества
	05.12-09.12	Домашние животные зимой.	Выставка детского творчества
	12.12-16.12	Дикие животные зимой.	Выставка детского творчества
	19.12-30.12	Новый год. Новогодние утренники.	Выставка поделок из бросового материала
<b>Январь</b>	01.01-08.01	Зимние каникулы	
	09.01-13.01	Мебель	Конструирование кукольной мебели

	16.01-20.01	Грузовой и пассажирский транспорт	Выставка детского творчества
	23.01-27.01	Профессии на транспорте	Сюжетно-ролевая игра «Летим в отпуск»
<b>Февраль</b>	30.01-03.02	Стройка. Профессии строителей.	Выставка детского творчества
	06.02-10.02	Ателье. Профессии.	Коллективный коллаж «нарядные куклы»
	13.02-17.02	Знакомство с народной культурой и традициями. Масленица.	Выставка детского творчества Музыкальный досуг
	20.02-24.02	Наша армия.	Музыкально-спортивный досуг
<b>Март</b>	27.02-03.03	Весна. Приметы весны. Мамин праздник.	Праздник «8 марта». Выставка детского творчества.
	06.03-10.03	Комнатные растения.	Выставка детского творчества
	13.03-17.03	Пресноводные и аквариумные рыбы.	Выставка детского творчества
	20.03-24.03	Безопасность.	Выставка детского творчества
	27.03-31.03	Наш город.	Выставка детского творчества
<b>Апрель</b>	03.04-07.04	Весенние работы на селе.	Посадка лука, укропа, салата в центре природы.
	10.04-14.04	Космос	День космонавтики. Выставка детского творчества
	17.04-21.04	Откуда хлеб пришел?	Чаепитие с родителями «Мамины пироги»
	24.04-28.04	Почта	Выставка детского творчества
<b>Май</b>	02.05-05.05	День Победы	Праздник День Победы. Выставка детского творчества
	10.05-12.05	Правила дорожного движения.	Сюжетно-ролевая игра «Дядя Степа - постовой»
	15.05-19.05	Лето. Насекомые.	Выставка детского творчества
	22.05-26.05	Лето. Цветы на лугу.	Выставка детского творчества

### **III. РАЗДЕЛ - ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

#### **3.1. Основные направления коррекционной и образовательной деятельности**

В соответствии с профилем группы образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности. Такие образовательные области, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» связаны с основным направлением и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка. Отражая специфику работы в группе комбинированной направленности и учитывая основную ее направленность, а так же имея в виду принцип интеграции образовательных областей, автор включает задачи речевого развития не только в образовательную область «Речевое развитие», но и в другие области.

#### **I. Речевое развитие**

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА (РАЗВИТИЕ ПРОСОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ, КОРРЕКЦИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ;

РАБОТА НАД СЛОГОВОЙ СТРУКТУРОЙ И ЗВУКОПОЛНОСТЬЮ СЛОВ; СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ,

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО И СЛОГОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА)

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ

II. Познавательное развитие

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

III. Художественно-эстетическое развитие

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (РИСОВАНИЕ, АППЛИКАЦИЯ)

ЛЕПКА

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ, МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ, ПЕНИЕ, ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ)

IV. Социально-личностное развитие

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ,

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА, ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ)

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ

V. Физическое развитие

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ, ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ, СПОРТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ, ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ)

## ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

### 3.2. Система коррекционной и образовательной деятельности

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) начинается первого сентября, длится десять месяцев (до первого июля) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май, июнь.

Как правило, сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной педагогической диагностики индивидуального развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения всеми специалистами группы рабочих программ, корректировки основной адаптированной образовательной программы.

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО

Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Подгрупповое логопедическое	2 раза в неделю
ИТОГО	15 занятий в неделю

*Социально-коммуникативное развитие* детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельно игровой деятельности, в семье.

### 3.3. Распорядок дня, организация режимных моментов

В соответствии с Программой максимально допустимый объем образовательной нагрузки не превышает нормативы СанПин от 15 мая 2013 года № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013г, регистрационный № 28564).

#### Режим дня дошкольного образовательного учреждения

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определенную последовательность периодов подъема и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учетом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты: время приёма пищи; укладывание на дневной сон; общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию.

#### Режим дня на холодный период года

Режимные моменты	
Прием детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.40
Подготовка к занятиям	8.40 – 9.00
Первое занятие воспитателя и первое подгрупповое логопедическое занятие	9.00 – 9.22
Второе занятие воспитателя и второе подгрупповое логопедическое занятие	9.35 – 9.57
Индивидуальная работа логопеда с детьми, игры, подготовка к прогулке, прогулка	9.57– 11.40
Возвращение с прогулки, индивидуальная работа логопеда с детьми, игры, чтение художественной литературы	11.40 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30
Подготовка к дневному сну, дневной сон	12.30 – 15.00
Подъем, закаливающие и оздоровительные процедуры	15.00 – 15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10 – 15.30
Индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда, игры, свободная деятельность детей	15.30 – 16.05
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.05 – 18.00
Возвращение к прогулке, игры, уход детей домой	18.00 -18.30

#### Режим дня на летний оздоровительный период

Режимные моменты	
Прием, осмотр, измерение температуры, игровая деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.45
Игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми	8.45-10.20
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.20-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка (совместная деятельность воспитателя и детей, игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры)	10.30-11.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.45 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.00-15.05
Полдник	15.05-15.25
Игровая деятельность детей	15.25-16.40
Подготовка к ужину, ужин	16.40-17.05
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	17.05-19.00

## РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

<b>Понедельник</b>
09 <sup>00</sup> - 9 <sup>22</sup> <b>Речевое развитие</b> (подгрупповое логопедическое занятие) 09 <sup>35</sup> - 09 <sup>57</sup> <b>Познавательное развитие</b> (ФЭМП) 16 <sup>40</sup> - 17 <sup>02</sup> <b>Музыкальное</b>
<b>Вторник</b>
09 <sup>00</sup> - 9 <sup>22</sup> <b>Развитие речи</b> 09 <sup>35</sup> - 09 <sup>57</sup> <b>Рисование</b> 16 <sup>20</sup> - 16 <sup>42</sup> <b>Физкультурное</b>
<b>Среда</b>
09 <sup>00</sup> - 9 <sup>22</sup> <b>Речевое развитие</b> (подгрупповое логопедическое занятие) 09 <sup>35</sup> - 09 <sup>57</sup> <b>Аппликация/Лепка</b> 15 <sup>30</sup> - 15 <sup>52</sup> <b>Физическое развитие</b> (на свежем воздухе) на групповом участке
<b>Четверг</b>
09 <sup>00</sup> - 09 <sup>22</sup> <b>Познавательное развитие</b> (предметное окружение) 09 <sup>35</sup> - 09 <sup>57</sup> <b>Рисование</b> 16 <sup>20</sup> - 16 <sup>42</sup> <b>Физкультурное</b>
<b>Пятница</b>
09 <sup>00</sup> - 9 <sup>22</sup> <b>Познавательное развитие</b> (природное окружение) 09 <sup>40</sup> - 10 <sup>02</sup> <b>Музыкальное развитие</b>

**ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА**  
**Режим двигательной активности**

<b>Формы работы</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей</b>
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 22
	б) в бассейне	1 раз в неделю 22
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 10
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30–40
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
	г) занятия в бассейне	1 раз в неделю 22
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

**СХЕМА ЗАКАЛИВАНИЯ ДЕТЕЙ**

<b>МЕРОПРИЯТИЯ</b>	<b>Время, условия</b>
Приём детей на воздухе	до -22 в безветренную погоду С марта по сентябрь приём детей ведётся на воздухе
Проветривание сквозное	2 раза в день температура воздуха к приходу детей в группы +19 - +20
Воздушно-температурный режим (одностороннее проветривание в присутствии детей)	+17 - +20
Утренняя гимнастика	+19 С мая по сентябрь на улице
Облегчённая одежда в группе	В течение года
Физкультурные занятия	(t+18) проводятся в зале в носках или босиком
Физкультурные занятия на воздухе	До 35 мин.



НОД плавание	30 мин.
Прогулка	2,5 часа (t до -15 -18 )
	До 4 часов в теплый период года
Хождение босиком и выполнение физ. упражнений после сна	температура в группе не выше +20 градусов
Дыхательная гимнастика	5-7 мин. +18
Гигиенические закаливающие процедуры (полоскание рта, мытьё рук до локтя и т.п.)	температура в группе не выше +20 градусов

### 3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

#### Игровое оборудование

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством. Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени. Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда, должна уравнивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию. В оформлении группового помещения и логопедического кабинета психологи советуют использовать мягкие пастельные цвета, отдавать предпочтение нежно-голубой и нежно-зеленой гамме, именно эти цвета спектра способствуют успешному речевому развитию. Необходимо продумать вопрос с дополнительным освещением каждого рабочего уголка, каждого центра. В

помещениях должно быть уютно, светло и радостно, следует максимально приблизить обстановку к домашней, чтобы снять стрессобразующий фактор. В группе компенсирующей направленности, которую посещают моторно неловкие, плохо координированные дети следует уделить особое внимание соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей. Групповое помещение и кабинет не должны быть загромождены мебелью, в них должно быть достаточно места для передвижений детей, мебель необходимо закрепить, острые углы и кромки мебели закруглить. В связи с тем, что в разных возрастных группах решаются разные коррекционноразвивающие задачи, названия некоторых центров активности меняются. Например, в средней группе оборудуется центр «Мы познаем мир». Такой же центр в старшей группе называется «Центр науки и природы». В подготовительной группе к этому названию добавляется уточнение «Групповая лаборатория». Можно считать названия центров условными. Главное, их оснащенность и наполненность необходимым оборудованием и материалами. Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинете логопеда должно соответствовать изучаемой лексической теме и только что пройденной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется. Особое внимание должно быть уделено оформлению предметно-пространственной среды на прогулочном участке. Предметно-пространственная среда прогулочного участка должна обеспечивать возможности для развития, познавательной, игровой, двигательной активности детей.

Организуя предметно-пространственную развивающую среду в старшей группе, педагоги должны руководствоваться возрастными и психологическими особенностями старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Прежде всего, следует учесть, что старший дошкольный возраст является сензитивным периодом развития речи. Л. С. Выготский отмечал, что в этом возрасте происходит соединение речи с мышлением. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому именно в старшей логопедической группе нужно сделать акцент на развитие словаря, на усвоение понятий, и именно в этом возрасте полезно проводить с детьми словесные игры, игры-драматизации, активно использовать театрализованные игры. В центре «Будем говорить правильно» в групповом помещении обязательно должны быть представлены картотека словесных игр, картотека игр и упражнений для совершенствования грамматического строя речи, картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам. Количество картинок по каждой лексической теме должно быть значительно большим по сравнению с предыдущей возрастной группой. В центре «Играем в театр» должно быть представлено оборудование для проведения игр-драматизаций и театрализованных игр во всех видах театра (настольном, кукольном, пальчиковом, плоскостном и т. п.) по нескольким хорошо знакомым детям сказкам. Учитывая особенности общего и речевого развития детей с ОНР, не стоит брать более одной сказки на каждый период работы. К изготовлению декораций и костюмов для постановки представлений по этим сказкам обязательно привлекаются дети. В 5 лет происходит заметное изменение памяти (Немов Р. С.). У детей впервые появляются действия, связанные с намерением что-то запомнить. В связи с этим важно стимулировать повторение как основу запоминания, активно использовать различные мнемотехнические средства, символы, схемы. Ребенка шестого года жизни следует учить рассматривать и сравнивать предметы, воспринимаемые посредством всех органов чувств; находить в них общее и различное; учить объединять предметы по общим признакам. Так, совершенствование чувственного опыта приобретает особое значение: оно способствует улучшению восприятия, стимулирует и развитие мышления, и развитие речи. Очень важным становится проведение занятий в групповой лаборатории или центре науки и природы, где дети узнают об элементарных свойствах предметов, учатся простейшим навыкам обращения с ними, узнают о правилах

безопасного поведения. Предоставляя детям возможность понюхать, потрогать, пощупать предметы и материалы, педагог не только развивает их тактильный и сенсорный опыт, но и прививает интерес к познавательной деятельности. В лаборатории появляются первые приборы: лупы, микроскоп, безмен, песочные часы, аптечные весы. Педагоги привлекают детей к фиксации результатов опытов в журнале. Особое значение приобретает использование обучающих дидактических игр, в которых начинается формирование мотивации готовности к школьному обучению. У пятилетних детей появляется желание объединяться для совместных игр и труда, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели. Значит нужно создать условия для проведения игр-соревнований, более активно привлекать детей к различным совместным трудовым действиям (уходу за комнатными растениями, подготовке оборудования и пособий к занятиям и т. п.).

У детей шестого года жизни развивается и эстетическое восприятие действительности, поэтому эстетике оформления жизненного пространства уделяется особое внимание. Детей привлекают к организации развивающего пространства в групповом помещении, прислушиваются к их пожеланиям, используют для оформления интерьера выполненные ими поделки. В логопедическом кабинете при организации развивающей среды нужно создать и наполнить необходимым оборудованием центры, отражающие развитие всех сторон речевой деятельности: словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия и навыков языкового анализа, связной речи и речевого общения. Картотеки словесных и настольно-печатных для автоматизации и дифференциации звуков должны содержать по несколько десятков разнообразных игр. Центры с пособиями для развития всех видов моторики (артикуляционной, тонкой, ручной, общей) по-прежнему должны иметь место в кабинете логопеда. Игрушки и оборудование в них могут стать более разнообразными и сложными (кубик Рубика и другие игрушки-головоломки, калейдоскопы и т. п.). По рекомендации психологов следует сохранить и центры с игрушками и играми для девочек и мальчиков. Детей можно привлечь к замене оборудования в центрах. В этой возрастной группе можно практически полностью заменять оборудование во всех центрах еженедельно, оставляя небольшую часть материалов, игр и пособий для закрепления пройденного.

Развивающая предметно-пространственная среда в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении

Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Скамеечка или 3—4 стульчика для занятий у зеркала.
3. Комплект зондов для постановки звуков.
4. Комплект зондов для артикуляционного массажа.
5. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
6. Спирт.
7. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т. п.)
8. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры).
9. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения
10. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.
11. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи.
12. «Мой букварь».
13. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.

14. «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща, животного.
15. Лото, домино и другие настольно-печатные игры по изучаемым темам.
16. «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 3», «Играйка 5», «Играйка-грамматейка».
17. Альбомы «Круглый год», «Мир природы. Животные», «Живая природа. В мире растений», «Живая природа. В мире животных», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны», «Наш детский сад».
18. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
19. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах.
20. Картотека словесных игр.
21. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.
22. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, плоскостные изображения сумочек, корзиночек, рюкзаков разных цветов, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые круги квадраты разных цветов).
23. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки» и т. п.).
24. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений.
25. Разрезной и магнитный алфавит.
26. Алфавит на кубиках.
27. Слоговые таблицы.
28. Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино.
29. Наборы игрушек для инсценировки сказок.
30. Настольно-печатные игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза.

Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стульчики или скамеечка для занятий у зеркала.
3. Полка или этажерка для пособий.
4. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал).
5. Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах.
6. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков.
7. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
8. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивывания стихов и пересказа текстов.
9. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.
10. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.).
11. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.).
12. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.
13. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Москвы и родного города.
14. Карта родного города и района, макет центра города.

15. Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе).
16. Глобус, детские атласы.
17. Игры по направлению «Человек в истории и культуре» («От кареты до ракеты», «Вчера и сегодня», «Охота на мамонта» и др.).
18. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»).

#### Центр сенсорного развития в кабинете логопеда

1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, звучащие мячики и волчки).
2. Звучащие игрушки-заместители.
3. Маленькая ширма.
4. Кассета с записью «голосов природы» (шелеста листьев, морского прибоя, летнего дождя, вьюги, пения птиц и т. п.).
5. Предметные картинки с изображениями зверей и птиц.
6. Предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.
7. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам.
8. Настольно-печатные игры для развития зрительного восприятия и профилактики нарушений письменной речи («Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай по деталям»).
9. Настольно-печатные игры для развития цветовосприятия и цветоразличения («Радуга», «Разноцветные букеты», «спрячь бабочку» и т. п.).
10. Палочки Кюизенера.
11. Блоки Дьенеша.
12. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений («Тактильные кубики», «Тактильные коврики»).
13. «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными и пластиковыми игрушками.

#### Центр науки и природы в групповом помещении

1. Стол для проведения экспериментов.
2. Стеллаж для пособий и оборудования.
3. Резиновый коврик.
4. Халаты, передники, нарукавники.
5. Бумажные полотенца.
6. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).
7. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль).
8. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.
9. Микроскоп, лупы, цветные стекла.
10. Пищевые красители.
11. Аптечные весы, безмен, песочные часы.
12. Технические материалы (гайки, болты, гвозди).
13. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл).
14. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов.
15. Коврограф.
16. Игра «Времена года».
17. Календарь природы.
18. Комнатные растения (по программе) с указателями.
19. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.
20. Аквариум с рыбками, контейнер с сухим кормом для рыбок.

#### Центр математического развития в групповом помещении

1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).
2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и ковурографа.
3. Занимательный и познавательный математический материал, логикоматематические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Кораблик «Плюх-Плюх», «Шнур-затейник» и др.).
4. Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и т. д.).
5. Рабочие тетради «Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6).
6. Набор объемных геометрических фигур.
7. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели).
8. Счеты, счетные палочки.

#### Центр «Наша библиотека» в групповом помещении

1. Стеллаж или открытая витрина для книг.
2. Столик, два стульчика, мягкий диван.
3. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарники.
4. Книги по интересам о достижениях в различных областях.
5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.
6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.
7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.
8. Диафильмы.
9. Диaproектор.
10. Экран.

#### Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам.
2. Разрезные картинка и пазлы по всем изучаемым темам.
3. Кубики с картинками по всем темам.
4. Игра «Составь из частей» для ковурографа и магнитной доски по всем темам.
5. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камушками).
6. Массажные мячики разных цветов и размеров.
7. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.).
8. Флажки разных цветов (10 шт.).
9. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.
10. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.
11. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них.
12. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания.
13. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.
14. Игрушка «Лицемер».

#### Центр «Учимся конструировать» в групповом помещении

1. Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее.
2. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.
3. Игра «Танграм».
4. Разрезные картинка (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы.

5. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.
6. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.
7. Кубики с картинками по изучаемым лексическим темам.
8. Блоки Дьенеша.
9. Палочки Кюизенера.

Центр «Учимся строить» в групповом помещении

1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.
2. Тематические строительные наборы «Город», «Мосты», «Кремль».
3. Игра «Логический домик».
4. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т. п.).
5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т. п.).
6. Макет железной дороги.
7. Транспорт (мелкий, средний, крупный).
8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).
9. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

Центр художественного творчества в групповом помещении

1. Восковые и акварельные мелки.
2. Цветной мел.
3. Гуашевые и акварельные краски.
4. Фломастеры, цветные карандаши.
5. Пластилин, глина, соленое тесто.
6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы( сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т. п.).
7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).
8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам.
9. Клейстер.
10. Доски для рисования мелом, фломастерами.
11. Коврограф.
12. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель».

Музыкальный центр в групповом помещении

1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).
2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).
3. «Поющие» игрушки.
4. Звучащие предметы-заместители.
5. Ложки, палочки, молоточки, кубики.
6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».
7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).
8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).

Центр «Растем патриотами» в групповом помещении

1. Нищева Н. В. А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
2. Буре Р. С. Мы помогаем друг другу. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
3. Буре Р. С. Как поступают друзья? — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
4. Нищева Н. В. Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
5. Дерягина Л. Б. Наша родина — Россия. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
6. Нищева Н. В. Москва — столица России. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
8. Крупенчук О. И. Мой Петербург. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
9. Дерягина Н. Б. Этот День победы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
10. Нищева Н. В. Две столицы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Центр «Играем в театр» в групповом помещении

1. Большая ширма.
2. Настольная ширма.
3. Стойка-вешалка для костюмов.
4. Настенное зеркало.
5. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок («Заюшкина избушка», «Три медведя», «Гуси-лебеди»).
6. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания этих же сказок.
7. Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр.
8. Грим, парики.

Центр сюжетно-ролевой игры в групповом помещении

1. Большое настенное зеркало.
2. Куклы разных размеров.
3. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.
4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.
5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).
6. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».

Центр «Умелые руки» в групповом помещении

1. Нищева Н. В. Все работы хороши. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
2. Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
3. Нищева Н. В. Кем быть? — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
4. Нищева Н. В. Защитники Отчества. Покорители космоса. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
5. Набор инструментов «Маленький плотник».
6. Набор инструментов «Маленький слесарь».
7. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками.
8. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест.
9. Контейнер для мусора.
10. Рабочие халаты, фартуки, нарукавники.

Физкультурный центр в групповом помещении

1. Мячи средние разных цветов.
2. Мячи малые разных цветов.
3. Мячики массажные разных цветов и размеров.
4. Обручи.
5. Канат, веревки, шнуры.



6. Флажки разных цветов.
7. Гимнастические палки.
8. Кольцеброс.
9. Кегли.
10. «Дорожки движения».
11. Мишени на ковровиновой основе с набором дротииков и мячиков на «липучках».
12. Детская баскетбольная корзина. 1
3. Длинная скакалка.
14. Короткие скакалки.
15. Летящая тарелка (для использования на прогулке).
16. Нетрадиционное спортивное оборудование.
17. Массажные и ребристые коврики.
18. Тренажер из двухколесного велосипеда типа «Малыш».
19. Поролоновый мат. 1.
20. Гимнастическая лестница.

Организация предметно-развивающей среды в раздевалке

1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками-наклейками).
2. Скамейки.
3. «Алгоритм» процесса одевания.
4. Стенд для взрослых «Наши работы» (постоянно обновляющаяся выставка).
5. Стенд «Наша жизнь в детском саду» (постоянно обновляющаяся фотовыставка).
6. Стенд «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе).
7. «Уголок для родителей» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий) — СПб., ДЕТСТВО —ПРЕСС, 2010
8. Мини библиотека методической литературы для родителей и книг для чтения детям дома.
9. Информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления).

Организация предметно-пространственной среды в туалетной комнате

1. Традиционная обстановка.
2. «Алгоритм» процесса умывания

### **3.5. Методический комплект к программе**

1. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
2. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
3. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
4. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
5. Нищева Н. В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
6. Нищева Н. В. Мой букварь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
7. Нищева Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
8. Нищева Н. В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

9. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть I). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
10. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть II). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
11. Нищева Н. В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
12. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 1. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
13. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
14. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 3. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
15. Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
16. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
17. Нищева Н. В. Новые разноцветные сказки. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
18. Нищева Н. В. Развивающие сказки — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
19. Нищева Н. В. Картоотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
20. Нищева Н. В. Картоотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
21. Нищева Н. В. Картоотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
22. Нищева Н. В. Картоотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков. Выпуски 1, 2, 3, 4. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
23. Нищева Н. В. Тексты и картинки для автоматизации звуков. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
24. Нищева Н. В. Картинки и тексты для автоматизации звуков. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
25. Нищева Н. В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
26. Нищева Н. В. Играйка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
27. Нищева Н. В. Играйка 2. Дидактические игры для развития речи дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
28. Нищева Н. В. Играйка 3. Игры для развития речи дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
29. Нищева Н. В. Играйка 4. Собирайка. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
30. Нищева Н. В. Играйка 5. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
31. Нищева Н. В. Играйка 6. Грамотейка. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
32. Нищева Н. В. Играйка 7. Собирайка — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
33. Нищева Н. В. Играйка 8. Читайка — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
34. Нищева Н. В. Играйка 9. Различайка — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
35. Нищева Н. В. Играйка 10. Считайка. Игры для развития математических представлений у старших дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
36. Нищева Н. В. Играйка 11. Игры для формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
37. Нищева Н. В. Играйка 12. Маленькая хозяйка. Игры для развития речи, мышления, внимания. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

38. Нищева Н.В. Игрушка 13. Соображайка. Игры для развития математических представлений — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
39. Нищева Н. В. Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2015.
40. Веселая артикуляционная гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
41. Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика 2. — СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2013.
42. Нищева Н. В. Веселая мимическая гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
43. Нищева Н. В. Веселая дыхательная гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
44. Нищева Н. В. Веселые дразнилки для малышей. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
45. Нищева Н. В. Веселые диалоги. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
46. Нищева Н. В. Веселые чистоговорки. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
47. Нищев В. М. Нищева Н. В. Веселые подвижные игры. — СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2015.
48. Нищев В. М. Нищева Н. В. Веселая пальчиковая гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
49. Нищев В. М. Веселая считалки. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
50. Нищева Н. В. Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
51. Нищева Н. В. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
52. Нищева Н. В. Мама всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2014.
53. Нищева Н. В. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
54. Нищева Н. В. Наш детский сад 2. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
55. Нищева Н. В. Раз комета, два планета. Демонстрационные плакаты и беседы для формирования у дошкольников первичных представлений о звездах и планетах. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
56. Нищева Н. В. А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете. Серии картинок и тексты бесед. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
57. Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
58. Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
59. Нищева Н. В. Мы едем, едем, едем... Виды транспорта. — СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2014.
60. Нищева Н. В. Мир природы. Животные. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
61. Нищева Н. В. Живая природа. В мире животных. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
62. Нищева Н. В. Живая природа. В мире растений. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
63. Нищева Н. В. Четыре времени года. Цикл занятий по развитию речи старших дошкольников при рассмотрении произведений пейзажной живописи. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
64. Нищева Н. В. Родителям о речи ребенка. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
65. Нищева Н. В. Если ребенок плохо говорит. Консультации логопеда. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
66. Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Часть I. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

67. Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Часть II. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
68. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Фрукты, овощи. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
69. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Деревья, кустарники, грибы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
70. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Транспорт. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
71. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Животные наших лесов, домашние животные, их детеныши. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
72. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Животные жарких и северных стран. Животный мир океана. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
73. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
74. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Первоцветы, полевые и луговые цветы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
75. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Домашние, перелетные, зимующие птицы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
76. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
77. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Орудия труда, инструменты. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
78. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Игрушки, школьные принадлежности. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
79. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Посуда, мебель. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
80. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Бытовая техника. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
81. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Образный строй речи дошкольника. Имена прилагательные. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
82. Нищева Н. В. Карточка сюжетных картинок. Глагольный словарь дошкольника. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
83. Нищева Н. В. Карточка сюжетных картинок. Предлоги. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
84. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Защитники Отечества. Покорители космоса. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
85. Нищева Н. В. Москва — столица России. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
86. Нищева Н. В. Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
87. Нищева Н. В. Карточка сюжетных картинок. Две столицы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
88. Нищева Н. В. Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
89. Верещагина Н. В. Диагностика образовательного процесса в старшей группе. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
90. Кириллова Ю. А. Примерная программа физического образования и воспитания логопедических групп с общим недоразвитием речи (с3 до 7 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

91. Кириллова Ю. А. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
92. Кириллова Ю. А. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
93. Кириллова Ю. А. Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников для детей от 3 до 7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
94. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
95. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Конспекты занятий. Старшая группа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
96. Гавришева Л., Нищева Н. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Выпуск 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
97. Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
98. Бартош Н. Т., Савинская С. П. Интегрированные развивающие занятия в логопедической группе. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
99. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах Выпуск 1 / Сост. Н. В. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
100. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах Выпуск 2 / Сост. Н. В. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
101. Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду / Сост. Н. В. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
102. Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах / Сост. Н. В. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
103. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / Сост. Н. в. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
104. Салмина Е. Е. Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности. Старший дошкольный возраст. Часть 1. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
105. Салмина Е. Е. Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности. Старший дошкольный возраст. Часть 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
106. Попова О. В. Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
107. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
108. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
109. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Старшая группа. Рабочая тетрадь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
110. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
111. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
112. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Дневник занимательных экспериментов для детей 5—6 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.



**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**Перспективное планирование организованной образовательной деятельности в старшей группе комбинированной направленности для детей с ТНР на 2017-2018 учебный год**

Познавательное развитие	ФЭМП	Развитие речи	Аппликация/Лепка	Рисование	Чтение художественной литературы
<b>26.09 – 30.09 Осень</b>					
<b>ООД №1</b> <b>Предметное окружение</b> <b>Деревья и кустарники</b> Литература: Селихова Л. Г., с. 50; Вахрушев, с. 107 <b>ООД №2</b> <b>Природное окружение</b> <b>Осень золотая.</b> Литература: Скоролупова с.9	<b>ООД №1</b> Нищевастр.199	<b>ООД №1</b> <b>Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила».</b> <b>Чтение стихотворений о ранней осени.</b> Литература: Гербова с. 35	<b>Лепка</b> <b>Листья танцуют и превращаются в деревья</b> Литература: Лыкова с. 48	<b>ООД №1</b> <b>Деревья в нашем саду»</b> Литература: Лыкова с. 34  <b>ООД №2</b> <b>«Осенний листья»</b> Литература: Лыкова с. 52	И Токмакова «Деревья». К. Ушинский «Спор деревьев». А. Плещеев «Ель». А. Фет «Осень». Г. Скребицкий «Осень». К. Ушинский «Четыре желания». А. Пушкин «Осень». А. Толстой «Осень».
<b>03.10 -07.10 Овощи. Огород</b>					
<b>ООД №1</b> <b>Предметное окружение</b> <b>Осенние хлопоты человека</b> Литература: Волчкова «Экология в ст. гр.» с. 29 <b>ООД №2</b> <b>Природное окружение</b>	<b>ООД №2</b> Нищева стр. 207	<b>ООД №1</b> <b>Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»</b> Литература: Ушакова О. С. «Развитие речи детей 5-6 лет», с. 106	<b>Аппликация</b> <b>Овощи на тарелочке</b> Литература: Малышева, с. 49	<b>ООД №1</b> <b>Загадки с грядки</b> Литература: Лыкова с. 46  <b>ООД №2</b> <b>Натюрморт с овощами и фруктами</b> Литература: Скоролупова с.35	Ю. Тувим «Овощи» Народная сказка в обработке К. Ушинского «Вершки и корешки». Н.Носов «Огурцы», «Про репку», «Огородники».

<b>Овощи</b> Литература: Вахрушев, с. 125					
<b>10.10-14.10 Сад. Фрукты.</b>					
<b>ООД №1</b> <b>Предметное окружение Фрукты</b> Литература: Селихова Л. Г., с. 36; Вахрушев, с. 129 <b>ООД №2</b> <b>Природное окружение</b> <b>Во саду ли, в огороде</b> Литература: Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с. 36	<b>ООД №3</b> Нищева стр. 219	<b>ООД №1</b> <b>Составление загадок-описаний по теме «Фрукты»</b> Литература: Нищева «Конспекты логопедических занятий» с. 71	<b>Лепка</b> <b>Осенний натюрморт</b> Литература: Лыкова с.42	<b>ООД №1</b> <b>«В саду созрели яблоки»</b> Литература: Комарова 83  <b>ООД №2</b> <b>Фрукты</b> Литература: Колдина с. 14	Л. Н. Толстой «Старик и яблони», «Косточка» А.С. Пушкин «...Оно соку спелого полно...» М. Исаковский «Вишня»
<b>17.10 – 21.10 Лес. Грибы и лесные ягоды.</b>					
<b>ООД №1</b> <b>Предметное окружение Ядовитые грибы и ягоды</b> Литература: Волчкова с. 198 <b>ООД №2</b> <b>Природное окружение</b>	<b>ООД №4</b> Нищева стр. 227	<b>ООД №1</b> «Осенью» Заучивание стихотворения Литература: Затулина с.11	<b>Аппликация</b> <b>На лесной полянке выросли грибы</b> Литература: Комарова с. 30	<b>ООД №1</b> <b>Лето красное прошло</b> Литература: Лыкова с. 28  <b>ООД №2</b> <b>«Под грибом»</b> Литература: интернет-ресурсы	Е. Трутнева «Грибы» В. Катаев «Грибы» А. Прокофьев «Боровик» Я. Тайц «Про ягоды».



Дары леса Литература: Вахрушев с. 113					
<b>24.10 – 28.10 Одежда</b>					
<b>ООД №1</b> <b>Предметное окружение</b> <b>«Наряды куклы Маши»</b> Литература: Дыбина «Ознакомление с окружающим» с. 19 <b>ООД №2</b> <b>Природное окружение</b> <b>«Путешествие в прошлое одежды»</b> Литература: Дыбина «Что было до...» с. 75	<b>ООД №5</b> <b>Нищева стр. 236</b>	<b>ООД №1</b> <b>Составление рассказа по сюжетной картине «Мы идем в магазин»</b> Литература: Нищева «Конспекты логопедических занятий» с. 125	<b>Лепка</b> <b>Девочка в зимней шубке</b> Литература: Комарова с.74	<b>ООД №1</b> <b>Шапка и варежки</b> Литература: Колдина с. 29  <b>ООД №2</b> <b>Аленушка в сарафане</b> Литература: Колдина с. 30	К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла». З. Александрова «Сарафанчик». С. Михалков «А что у вас?».
<b>31.10 – 03.11 Обувь</b>					
<b>ООД №1</b> <b>Предметное окружение</b> <b>Кто нас одевает и обувает?</b> Литература: Волчкова, Степанова «Конспекты занятий в старшей	<b>ООД №6</b> <b>Нищева стр. 246</b>	<b>ООД №1</b> <b>Составление рассказа по серии сюжетных картин</b> Нищева с.139	<b>Аппликация</b> <b>Башмак в луже</b> Литература: Лыкова с. 160	<b>ООД №1</b> <b>Что ты больше всего любишь рисовать</b> Литература: Комарова с. 36  <b>ООД №2</b> <b>Сапоги – скороходы (сказочная обувь)</b> Литература: интернет-	К.Чуковский «Чудо дерево» О.Черноризская «Как ботинки ели кашу» Ш.Перро «Кот в сапогах»

группе детского сада. Познавательное развитие» с. 33 <b>ООД №2</b> <b>Природное окружение</b> <b>Из чего делают нашу обувь?</b> Интернет ресурс				ресурсы	
<b>07.11 – 11.11 Игрушки</b>					
<b>ООД №1</b> <b>Предметное окружение</b> <b>Кто делает игрушки?</b> Интернет-ресур <b>ООД №2</b> <b>Природное окружение</b> <b>Игрушки из природного материала.</b> Интернет-ресурс	<b>ООД №7</b> <b>Нищева стр. 253</b>	<b>ООД №1</b> <b>Составление описательных рассказов: «Наши куклы»</b> Литература: Затулина с.23	<b>Лепка</b> <b>Наши любимые игрушки</b> Литература: Лыкова с.24	<b>ООД №1</b> <b>«Игрушки не простые, глиняные, расписные»</b> Литература: Лыкова с. 60 <b>ООД №2</b> <b>«Веселые матрешки»</b> Литература: интернет-ресурсы	А.Барто «Игрушки» Т.Крюкова «Непослушная кукла» О.Крас «Мои любимые игрушки»
<b>14.11 – 18.11 Посуда</b>					
<b>ООД №1</b> <b>Предметное окружение</b> <b>Посуда</b> Литература: Селихова с. 53 <b>ООД №2</b>	<b>ООД №8</b> <b>Нищева стр. 266</b>	<b>ООД №1</b> <b>Составление описательного рассказа о предметах посуды.</b> Литература: Ушакова с.58	<b>Аппликация</b> <b>Чайный сервис</b> Литература: Малышева «Аппликация в детском саду» с. 54	<b>ООД №1</b> <b>Роспись кувшинчиков</b> Литература: Комарова с. 84  <b>ООД №2</b>	А. Гайдар «Голубая чашка». К. Чуковский «Федорино горе», «Муха-Цокотуха» Бр. Гримм «Горшок каши». Р.н.с. «лиса и журавль».

<p><b>Природное окружение</b>  <b>Природный материал – песок, глина, камни</b>  Литература:  Соломенникова  «Ознакомление с природой в детском саду» с. 74</p>				<p><b>Хохломская роспись.</b>  <b>Рисование узора для блюда</b>  Литература: Грибовская с. 113</p>	
<p><b>26.01 – 30.01 Детский сад. Профессии</b></p>					
<p><b>ООД №1</b>  <b>Предметное окружение</b>  <b>«В гостях у кастелянши»</b>  Литература:  Дыбина  «Ознакомление с окружающим» с. 23  <b>ООД №2</b>  <b>Природное окружение</b>  <b>Кто нас воспитывает?</b>  Литература:  Волчкова,  Степанова  «Конспекты занятий в старшей группе детского сада.</p>	<p><b>ООД №16</b>  <b>Нищева стр. 329</b></p>	<p><b>ООД №1</b>  <b>Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»</b>  Литература:  Ушакова О. С.  «Развитие речи детей 5-6 лет», с. 38</p>	<p><b>Аппликация</b>  <b>Веселые портреты</b>  Литература: Лыкова с.20</p>	<p><b>ООД №1</b>  <b>«Нарисуй, что было интересного в детском саду»</b>  Литература: Комарова 117   <b>ООД №2</b>  <b>«Портрет друга»</b>  Литература: Волчкова с. 66</p>	<p>Р.Сеф «Серьезный совет»,  Н.Забилы «Ясечкин сад»,  В.Драгунский «Друг детства»</p>

Познавательное развитие» с. 22					
<b>28.11 – 02.12 Зима. Зимующие птицы</b>					
<b>ООД №1</b> <b>Предметное окружение</b> <b>Пернатые друзья</b> <b>Литература:</b> Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» <b>ООД №2</b> <b>Природное окружение</b> <b>Зимние явления в природе</b> Литература: Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с. 57	<b>ООД №9</b> <b>Нищева стр. 279</b>	<b>ООД №1</b> <b>Заучивание стихотворения «Первый снег»</b> Литература: Затулина с.65	<b>Лепка</b> <b>Снегурочка</b> Литература: Колдина с.29	<b>ООД №1</b> Волшебные снежинки Литература: Лыкова с.42  <b>ООД №2</b> <b>«Зима»</b> Литература: Комарова 55	Н. Носов «На горке» К. Д. Ушинский «Проказы старухи зимы» Г.Х. Андерсен «Снежная королева» В. Бианки «Синичкин календарь». В. Даль «Старик – годовик». М. Горький «Воробьишко» Л.Н. Толстой «Птичка» Ненецкая народная сказка «Кукушка» С. Михалков «Зяблик».
<b>05.12 – 09.12 Домашние животные зимой</b>					
<b>ООД №1</b> <b>Предметное окружение</b> <b>Домашние животные и птицы</b> Литература: Селихова Л. Г., с. 68, 76; Вахрушев,	<b>ООД №10</b> <b>Нищева стр. 288</b>	<b>ООД №1</b> <b>Игра викторина «Домашние животные»</b> Литература: Затулина с.56	<b>Аппликация</b> <b>Цыпленок /Кошечки, собачки</b> Литература: Мальшева, с.60/86	<b>ООД №1</b> <b>Усатый – полосатый»</b> Литература: Комарова 109  <b>ООД №2</b> <b>«Нарисуйте своих любимых животных»</b>	Е. Чарушин «Что за зверь?» Г. Остер «Котенок по имени Гав». Л.Н. Толстой «Лев и собачка», «Котенок». Бр. Grimm «Бременские музыканты». Р.н.с. «Волк и семеро

<p>с. 152  <b>ООД №2</b>  <b>Природное окружение</b>  <b>Умеешь ли ты обращаться с животными?</b>  Литература:  Волчкова,  Степанова  «Конспекты занятий в старшей группе детского сада.  Познавательное развитие» с. 192</p>				<p>Литература: Комарова 111</p>	<p>козлят».</p>
<p><b>123.12 – 16.12 Дикие животные зимой</b></p>					
<p><b>ООД №1</b>  <b>Предметное окружение</b>  <b>Для чего нужна Красная книга</b>  Литература:  Волчкова  «Экология в ст.гр.» с. 18  <b>ООД №2</b>  <b>Природное окружение</b>  <b>Дикие животные</b>  Литература:  Блинова Г. М., с. 87</p>	<p><b>ООД №11</b>  <b>Нищева стр. 296</b></p>	<p><b>ООД №1</b>  <b>Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»</b>  Литература:  Ушакова с.50</p>	<p><b>Лепка</b>  <b>Зайчик</b>  Литература:  Комарова с. 74</p>	<p><b>ООД №1</b>  <b>Лиса-кумушка и лисонька-голубушка</b>  Литература: Лыкова с.76   <b>ООД №2</b>  <b>Три медведя</b>  Литература: Интернет ресурсы</p>	<p>А.К. Толстой «Белка и волк».  Р.н.с. «Заюшкина избушка»  Г. Снегирев «След оленя» р.н.с. «Заяц-хвоста»  И. Соколов – Микитов «Год в лесу» (гл.: «Белка», «Медвежья семья».  Р.н.с. «Зимовье».</p>

Гербова В. В., с. 102, Вахрушев, с. 147 <b>Как животные помогают человеку</b> Литература: Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с. 55					
<b>19.12 – 30.12 Новый год</b>					
<b>ООД №1</b> <b>Предметное окружение</b> <b>Праздник «Новый год»</b> Литература: интернет-ресурс <b>ООД №2</b> <b>Природное окружение</b> <b>Сказочная ночь</b> Литература: интернет-ресурс	<b>ООД №12</b> <b>Нищева стр. 303</b>	<b>ООД №1</b> <b>Составление рассказов по картине «Зимние развлечения»</b> Литература: Затулина с64	<b>Аппликация Новогодняя поздравительная открытка</b> Литература: Комарова с. 68	<b>ООД №1</b> <b>«Еловые веточки»</b> Литература: Лыкова 100  <b>ООД №2</b> <b>«Наша нарядная елка»</b> Литература: Комарова 105	С. Маршак «Двенадцать месяцев». Круглый год (декабрь) Р. н. с. «Снегурочка» Е. Трутнева «С Новым годом!». Л. Воронкова «Таня выбирает елку». Н. Носов «Фантазёры». Ф. Губин «Горка». В. Одоевский «мороз Иванович».
<b>09.01 – 13.01 Мебель</b>					
<b>ООД №1</b> <b>Предметное окружение</b> <b>Мебельная фабрика</b> Литература:	<b>ООД №13</b> <b>Нищева стр. 61</b>	<b>ООД №1</b> <b>Составление описательного рассказа по картине. Нищева с.320</b>	<b>Лепка</b> <b>Стол и стул</b> Литература: Колдина с.22	<b>ООД №1</b> <b>Рисование по сказке «Три медведя»</b> Литература: Комарова	Ю. Тувим «Стол». С. Маршак «Откуда стол пришел?». В. Маяковский «Кем быть?2». Сказка в обработке А.

Волчкова, Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие» с. 35 <b>ООД №2</b> <b>Природное окружение</b> <b>Путешествие в прошлое мебели</b> Литература: Дыбина «Что было до...» с. 16				<b>ООД №2</b> <b>Моя любимая комната</b> Литература: интернет- ресурсы	Толстого «Три толстяка».
<b>16.01 – 20.01 Грузовой и пассажирский транспорт</b>					
<b>ООД №1</b> <b>Предметное окружение</b> <b>Знакомство детей с классификацией транспорта</b> Литература: Алешина Н. В. , с.29 Блинова Г. М., с.83; Вахрушев, с. 206 <b>ООД №2</b> <b>Природное окружение</b> <b>Транспорт</b>	<b>ООД №14</b> <b>Нищева стр.</b> <b>312</b>	<b>ООД №1</b> <b>Транспорт. Беседа</b> Литература: Затулина с.20	<b>Аппликация</b> <b>Троллейбус</b> Литература: Комарова с. 46	<b>ООД №1</b> <b>«Самолеты летят сквозь облака»</b> Литература: Комарова 78  <b>ООД №2</b> <b>Грузовая машина</b> Литература: Комарова с. 52	А. Матутис «Кораблик», «Моряк» «Снежинка и троллейбус» Загадки о транспорте Э. Мошковская «Нерешительный трамвай», «Автобус, который плохо учился», «К нам бегут автобусы» И. Токмакова «куда в машинах везут снег»

специального назначения Литература: интернет-ресурс					
<b>23.01 – 27.01 Профессии на транспорте</b>					
<b>ООД №1</b> <b>Предметное окружение</b> <b>Кем ты будешь, когда станешь взрослым</b> Литература: Волчкова, Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие» с. 39 <b>ООД №2</b> <b>Природное окружение</b> «Мы едем, едем» (наземный транспорт) Скоролупова	<b>ООД №15</b> <b>Нищева стр. 320</b>	<b>ООД №1</b> Игра-викторина «Профессии» Нищева с.363	<b>Лепка</b> <b>Веселые человечки</b> Литература: Лыкова с.18	<b>ООД № 1</b> «Бригантина поднимает паруса» Скоролупова  <b>ООД № 2</b> «Транспортное средство будущего» (по замыслу) Скоролупова	В.Берестов «Девочка Марина и её машина» Л.Толстой «Косточка», С.Фангиншейн «Наша улица», «Паровозик»
<b>30.01 – 03.02 Стройка. Профессии строителей.</b>					
<b>ООД №1</b> <b>Предметное окружение</b> <b>Что нам стоит дом</b>	<b>ООД №18</b> <b>Нищева стр. 346</b>	<b>ООД №1</b> <b>Рассказывание по картине «Строим дом»</b>	<b>Аппликация</b> <b>Дома на нашей улице</b> Литература:	<b>ООД №1</b> «Сказочные домики» Литература: Комарова с. 48	С. Баруздин «Кто построил этот дом?» В. Маяковский «Кем быть?», «Стройка».



<p><b>построить Строительные профессии</b> Литература: Алешина Н. В. , с. 110 Гербова В. В., с. 43 <b>ООД №2</b> <b>Природное окружение</b> <b>Ознакомление со свойствами стекла и пластмассы</b> Литература: Гербова В. В., с. 75</p>		<p>Литература: Ушакова О. С. «Развитие речи детей 5-6 лет», с. 41</p>	<p>Комарова с. 47</p>	<p><b>ООД №2</b> <b>«Домики трех поросят»</b> Литература: Комарова 80</p>	<p>М. Пожарова «Маляры» Г. Люшнин «Строители» Е. Пермяк «Мамина работа».</p>
<p><b>06.02 – 10.02 Ателье. Профессии.</b></p>					
<p><b>ООД №1</b> <b>Предметное окружение</b> <b>Для чего нужны ткани?</b> Литература: Волчкова, Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие» с. 86 <b>ООД №2</b> <b>Природное</b></p>	<p><b>ООД №17</b> <b>Нищева стр.</b> <b>340</b></p>	<p><b>ООД №1</b> <b>Рассматривание и рассказывание о предметах «Швейные принадлежности»</b> <b>Литература:</b> <b>Затулина с.131</b></p>	<p><b>Лепка</b> <b>«Девочка в зимней шубке»</b> Литература: Комарова с. 60</p>	<p><b>ООД №1</b> <b>Расписные ткани</b> Литература: Лыкова с. 86 <b>ООД №2</b> <b>Девочка в нарядном платье</b> Литература: Комарова с. 43</p>	<p>Гримм «Храбрый портняжка», Ушинский К.А. «Как рубашка в поле выросла», «Чудесная рубашка», Г.Х. Андерсен «Воротничок» Л. Кон. «Лен»</p>

<p><b>окружение</b> <b>Ознакомление со свойствами тканей. Дид. Игра «Ателье»</b> Литература: Гербова В. В., с. 114, 129</p>					
<b>13.02-17.02 Знакомство с народной культурой и традициями. Масленица</b>					
<p><b>ООД №1</b> <b>Предметное окружение «Культура и традиции русского народа. Проводы русской зимы»</b> Литература: Волчкова, Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие» с. 93 <b>ООД №2</b> <b>Природное окружение «Широкая масленица»</b> Литература: Вахрушев с.261</p>	<p><b>ООД №18</b> <b>Веселый счет</b> Литература: Нищева «Играйка 10. Считайка»</p>	<p><b>ООД №1</b> <b>Рассказы о предметах «Бабушкин сундук»</b> Литература: Затулина с.94</p>	<p><b>Аппликация Чучело Масленицы</b> Литература: Лыкова с.184</p>	<p><b>ООД №1</b> <b>Зиму провожаем</b> Литература: Бондаренко с.87  <b>ООД №2</b></p>	<p>рус. нар. сказки «Каша из топора», «Крылатый, мохнатый, да масленный», «Хаврошечка», «Сивка-Бурка», «Царевна-лягушка», потешки, песенки, заклички о весне, Масленице.</p>

<b>20.02 – 24.02 Наша армия</b>					
<p><b>ООД №1</b> Предметное окружение <b>Профессии военных: пограничники</b> Литература: Алешина Н. В. С. 151</p> <p><b>ООД №2</b> Природное окружение <b>День защитника Отечества.</b> Литература: Алешина Н. В. С. 151 Гербова В. В., с. 117</p>	<p><b>ООД №19</b> Нищева стр. 353</p>	<p><b>ООД №1</b> Заучивание стихотворения «Пограничники» Литература: Затулина с98</p>	<p><b>Лепка</b> <b>Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»</b> Литература: Лыкова с. 178</p> <p><b>Параход</b> Литература: Комарова с. 77</p>	<p><b>ООД №1</b> <b>Папин портрет</b> Литература: Лыкова 136</p> <p><b>ООД №2</b> <b>Солдат на посту</b> Литература: Комарова с. 76</p>	<p>О. Высотская «Мой брат уехал на границу», «У телевизора». А. Твардовский «Рассказ танкиста». З. Александрова «Дозор».</p>
<b>27.02 – 03.03 Весна. Приметы весны. Мамин праздник.</b>					
<p><b>ООД №1</b> Предметное окружение <b>«Камни для украшений»</b> Литература: Вахрушев с.59</p> <p><b>ООД №2</b> Природное окружение <b>Весна</b></p>	<p><b>ООД №20</b> Нищева стр. 362</p>	<p><b>ООД №1</b> Рассказывание по картине А. Саврасова «Грачи прилетели» Литература: Затулина с.126</p>	<p><b>Аппликация</b> <b>Нежные подснежники</b> Литература: Лыкова с. 172</p>	<p><b>ООД №1</b> <b>«Весеннее небо»</b> Литература: Лыкова 168</p> <p><b>ООД №2</b> <b>«Картинка маме к празднику 8 Марта»</b> Литература: Комарова 119</p>	<p>М. Родина «мамины руки». Е. Благинина «Мамин день», «Посидим в тишине». Е. Пермяк «Мамина работа» В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом». Л. Квитко «Бабушкины руки».</p>

Литература: Селихова Л. Г., с. 27; Вахрушев с. 167					С. Маршак «Круглый год» Г. Скребницкий «Апрель». В. Бианки «Три весны».
<b>06.03 – 10.03 Комнатные растения</b>					
<b>ООД №1</b> <b>Предметное окружение</b> <b>Цветы</b> Литература: Селихова Л. Г., с.137 <b>ООД №2</b> <b>Природное окружение</b> <b>Мир комнатных растений</b> Литература: Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.66	<b>ООД №21</b> <b>Нищева стр. 371</b>	<b>ООД №1</b> <b>Чтение сказки</b> <b>В.Катаева «Цветик-семицветик»</b> Литература: Гербовас.105	<b>Лепка</b> <b>Цветок в горшке</b> Литература: Колдина с. 44	<b>ООД №1</b> <b>Цветик – семицветик</b> Литература: Колдина с. 66  <b>ООД №2</b> <b>Комнатный цветок</b> Литература: Колдина с. 67	В. Катаев «Цветик-семицветик» С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка».
<b>13.03 – 17.03 Пресноводные и аквариумные рыбы.</b>					
<b>ООД №1</b> <b>Предметное окружение</b> <b>Рыбы</b> Литература: Блинова Г. М., с. 90 Селихова Л. Г., с. 158; <b>ООД №2</b>	<b>ООД №22</b> <b>Нищева стр. 379</b>	<b>ООД №1</b> <b>Рыбы</b> Литература: Петровы «Игры и занятия по РР», с. 29, 32 Гербова В. В. «Занятия по РР», с. 123	<b>Аппликация</b> <b>Красивые рыбки в аквариуме</b> Литература: Комарова с. 71	<b>ООД №1</b> <b>«Кружевные рыбки»</b> Литература: Волчкова 52  <b>ООД №2</b> <b>«Я рисую море...»</b> Литература: Лыкова 172	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Н. Носов «Карасик» Р.н.с. «По щучьему веленью», «Лисичка-сестричка и серый волк». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Е. Пермяк «Первая

<p><b>Природное окружение</b>  <b>Водные ресурсы</b>  <b>Земли</b>  Литература:  Соломенникова  «Ознакомление с природой в детском саду» с. 69</p>					рыбка».
<b>20.03-24.03 Безопасность</b>					
<p><b>ООД №1</b>  <b>Предметное окружение</b>  <b>ПДД</b> Литература: презентация  <b>ООД №2</b>  <b>Природное окружение</b>  <b>Безопасность на прогулке</b>  Литература:  Интернет ресурс</p>	<p><b>ООД №23</b>  <b>Веселый счет</b>  Литература:  Нищева  «Играйка 10. Считайка»</p>	<p><b>ООД №1</b>  <b>Переходим улицу</b>  Литература:  Нищева с.650</p>	<p><b>Аппликация</b>  <b>Дорожные знаки</b>  Литература:  Интернет ресурс</p>	<p><b>ООД №1</b>  <b>«Я и дорога»</b>  Литература: Интернет ресурс  <b>ООД №2</b>  <b>«Машины на нашей улице»</b>  Литература: Комарова с.103</p>	<p>А.Дорохов «Зеленый, желтый, красный»  А.Иванов «Как друзья дорогу переходили»  О.Тарутин «Для чего нам светофор»  М.Кривич «Школа пешехода»</p>
<b>27.03 – 31.03 Наш город</b>					
<p><b>ООД №1</b>  <b>Предметное окружение</b>  <b>Архитектура и памятные места родного города.</b>  Литература:  Алешина Н. В. с.197 , Волчкова В.</p>	<p><b>ООД №24</b>  <b>Нищева стр. 386</b></p>	<p><b>ООД №1</b>  <b>Игра-путешествие «Мой город»</b>  Литература:  Затулина с.31</p>	<p><b>Лепка</b>  <b>Строим дом</b>  Литература:  Мальшева, с.82, Богатеева, с. 131</p>	<p><b>ООД №1</b>  <b>«Дома на нашей улице»</b>  Литература: Комарова 121   <b>ООД №2</b>  <b>Спасская башня</b></p>	<p>Т. Гашкова «Наш город»,  А. Комиссаренко «Город Шарыпово», «Семь чудес Земли Шарыповской», «Край голубых озер», «Путешествие по карте района»,  С.Красниенко, А. Субботина «Тропой</p>

<p>Н., Степанова Н. В. с. 112; Вахрушев, с.90, 92  <b>ООД №2</b>  <b>Природное окружение</b>  <b>Прогулка по городу.</b>  Литература:  Алешина Н. В. с.197 , Волчкова В. Н., Степанова Н. В. с. 112;</p>				<p><b>Кремля</b>  Литература: Комарова с. 97</p>	<p>тысячелетий»,  сборник стихов «Мой любимый город»</p>
<p><b>03.04 – 07.04 Весенние работы на селе.</b></p>					
<p><b>ООД №1</b>  <b>Предметное окружение</b>  <b>Откуда текут молочные реки? (профессии)</b>  Литература:  Волчкова с. 27  <b>ООД №2</b>  <b>Природное окружение</b>  <b>Работы на селе</b>  Литература:  Волчкова В. Н., Степанова Н. В. с. 138</p>	<p><b>ООД №25</b>  <b>Нищева стр. 395</b></p>	<p><b>ООД №1</b>  <b>Нищева с.563</b></p>	<p><b>Аппликация</b>  <b>Трактор на пашне</b>  Литература:  интернет - ресурсы</p>	<p><b>ООД №1</b>  <b>Машины нашего села</b>  Литература: Комарова с. 69   <b>ООД №2</b>  <b>Нарисуй какой хочешь узор</b>  Литература: Комарова с. 90</p>	<p>В. Катаев «Цветик-семицветик»; К. Паустовский «Стальное колечко»; Михаил Пришвин «Золотой луг»; Укр. н. песенка «Веснянка»; Н.Калинина «Летом»; П. Смирнов «Солнышко»; З. Александрова «Одуванчик», Е. Серова «Лужайка», М. Познанская «Одуванчик», «Ромашка». А. Толстой «Колокольчики мои» Р. н. п. «Ах вы цветики, цветочки» О. Бедарев «На лугу».</p>

<b>10.04-14.04 Космос</b>					
<b>ООД №1</b> <b>Предметное окружение</b> <b>День космонавтики</b> Литература: Алешина Н. В. с. 192 <b>ООД №2</b> <b>Природное окружение</b> <b>Этот загадочный космос</b> Литература: Волчкова с.162	<b>ООД №26</b> <b>Нищева стр. 403</b>	<b>ООД №1</b> <b>Беседа и рассказ воспитателя «День космонавтики»</b> Литература: Затулина с.142	<b>Лепка</b> <b>Ракета в космосе</b> Литература: Малышева, с. 81 Богатеева, с. 136	<b>ООД №1</b> <b>«Солнечный цвет»</b> Литература: Лыкова 154  <b>ООД №2</b> <b>«Полет в космос»</b> Литература: интернет-ресурс	А. Барто «Веревочка». С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое». Ю.А. Гагарин «Вижу землю».
<b>17.04 – 21.04 Откуда хлеб пришел.</b>					
<b>ООД №1</b> <b>Предметное окружение</b> <b>Хлеб – всему голова</b> Литература: Волчкова В. Н., Степанова Н. В.. с. 24 <b>ООД №2</b> <b>Природное окружение</b> <b>Как выращивают хлеб</b> Литература:	<b>ООД №27</b> <b>Нищева стр. 410</b>	<b>ООД №1</b> <b>Хлеб – всему голова</b> Литература: Петровы «Игры и занятия по РР», с. 14 Гербова В. В. «Занятия по РР», с. 41	<b>Аппликация</b> <b>Колоски в вазе</b> Литература: интернет-ресурсы	<b>ООД №1</b> <b>«Хлеб и злаки»</b> Литература: Интернет-ресурсы <b>ООД №2</b> <b>Золотая хохлома</b> Литература: Комарова с. 78	С.Погорельский «Урожай» В.Серов «Золотая рожь» Л.Кон «Пшеница», «Рожь» К.Паустовский «Теплый хлеб»

Алешина Н. В. с. 22					
<b>24.04-28.04 Почта.</b>					
<b>ООД №1</b> <b>Предметное окружение</b> <b>Почта. Профессия почтальон</b> Литература: Зеленова «Мы живем в России», интернет-ресурс <b>ООД №2</b> <b>Природное окружение</b> <b>Путь письма</b> Просмотр презентации	<b>ООД №28</b> <b>Нищева стр. 419</b>	<b>ООД №1</b> <b>Заучивание стихотворения «Почтальон»</b> Нищева с.626	<b>Лепка</b> <b>Почтабон</b> Литература: интернет-ресурсы	<b>ООД №1</b> <b>Это он, это он, ленинградский почтальон</b> Литература: Комарова с. 91  <b>ООД №2</b> <b>«Посылка для кота Матроскина»</b> Литература: интернет-ресурсы	Э.Успенский «Простоквашино» С.Маршак «Почта», «Как печатали книгу» Жидков «Почта» Яков Аким «Неумейка»
<b>02.-5-05.05 День Победы.</b>					
<b>ООД №1</b> <b>Предметное окружение</b> <b>Рассказ-беседа о дне победы</b> Литература: Зеленова «Мы живем в России», интернет-ресурс <b>ООД №2</b> <b>Природное окружение</b>	<b>ООД № 29</b> <b>Веселый счет</b> Литература: Нищева «Играйка 10. Считайка»	<b>ООД №1</b> <b>Беседа</b> <b>Это праздник со слезами на глазах</b>	<b>Аппликация</b> <b>Венок к обелиску славы</b> Литература: Интернет-ресурс	<b>ООД №1</b> <b>Поздравительная открытка к 9 мая</b> Литература: Интернет ресурс <b>ООД №2</b> <b>Танк</b> Литература: Колдина с. 46	Л. Кассиль «Памятник советскому солдату», Е. Благинина «Шинель», С. Михалков «Служу советскому союзу», Т. Белозерова «Майский праздник – День Победы» В. Степанов «День Победы».



<b>10.05-12.05 Правила дорожного движения.</b>					
<p><b>ООД №1</b> <b>Предметное окружение</b> <b>Дорожные знаки</b> Литература: интернет-ресурс</p> <p><b>ООД №2</b> <b>Природное окружение</b> <b>Осторожно, улица!</b> Литература: Волчкова В. Н., Степанова Н. В. с. 189</p>	<p><b>ООД №30</b> Нищева стр. 186</p>	<p><b>ООД №1</b> <b>Составление рассказа «Как мы с мамой в сад идем»</b> Литература: интернет-ресурс</p>	<p><b>Аппликация</b> <b>Дорожные знаки</b> Литература: интернет-ресурсы</p>	<p><b>ООД №1</b> <b>Дорожные знаки (с натуры)</b> Литература: интернет-ресурс</p> <p><b>ООД №2</b> <b>Машины на нашей улице -по замыслу</b> Литература: Комарова 103</p>	<p>С. Я. Маршак «Багаж». Лейла Берг «Рассказы о маленьком автомобильчике». С. Сахарнов «Самый лучший пароход». Н. Саконская «песенка о метро» М. Ильин, Е. Сегал «Машины на нашей улице» Н. Калинина «Как ребята переходили улицу».</p>
<b>15.05– 19.05 Лето. Насекомые.</b>					
<p><b>ООД №1</b> <b>Предметное окружение</b> <b>Насекомые</b> Литература: Блинова Г. М., с. 99.Селихова Л. Г., с.128; Вахрушев, с. 174</p> <p><b>ООД №2</b> <b>Природное окружение</b> <b>Вред и польза от насекомых</b> Литература: интернет-ресурс</p>	<p><b>ООД №31</b> Нищева стр. 175</p>	<p><b>ООД №1</b> <b>Вредные и полезные насекомые</b> Литература: интернет-ресурс</p>	<p><b>Лепка</b> <b>Бабочка (симметричное)</b> Литература: Богатеева, с. 139</p>	<p><b>ООД №1</b> <b>«Букет ромашек, божья коровка и птичка»</b> Литература: Волчкова 13</p> <p><b>ООД №2</b> <b>«Не обижайте муравья»</b> Литература: Волчкова 40</p>	<p>Д. Минаев «Не троньте майского жука»; В.В. Бианки. "Как муравьишка домой спешил"; К. Чуковский «Муха-Цокотуха»; М. Михайлов «Лесные хоромы»; И. Крылов «Стрекоза и муравей»</p>

<b>22.05 – 26.05 Лето. Цветы на лугу.</b>					
<p><b>ООД №1</b> Предметное окружение <b>Викторина «Что, где, когда»</b> Литература: Вахрушев, с. 296</p> <p><b>ООД №2</b> Природное окружение <b>Что ты нам подаришь, лето?</b> Литература: интернет-ресурс</p>	<p><b>ООД №32</b> Нищева стр. 425</p>	<p><b>ООД №1</b> Творческое рассказывание <b>«Лето, ах лето!»</b> Литература: Затулина с.164</p>	<p><b>Аппликация</b> <b>Цветные ладошки</b> Литература: Лыкова с. 26</p>	<p><b>ООД №1</b> <b>«Чем пахнет лето»</b> Литература: Лыкова 206</p> <p><b>ООД №2</b> <b>«Радуга – дуга»</b> Литература: Лыкова 202</p>	<p>Е. Благинина «Одуванчик». В. Катаев «Цветик-семицветик»; К. Паустовский «Стальное колечко»; Михаил Пришвин «Золотой луг»; В. Берестов «Веселое лето»; Е. Серова «Лужайка», М. Познанская «Одуванчик», «Ромашка». А. Толстой «Колокольчики мои» Р. н. п. «Ах вы цветики, цветочки» О. Бедарев «На лугу».</p>

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Календарный план подгрупповых занятий учителя-логопеда в старшей группе с ОНР

#### 1-й год обучения (по программе Н.В. Нищевой)

#### Сентябрь

<i>Неделя</i>	<i>День нед.</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Лексика. Связная речь. Грамматика.</i>	<i>Грамота. Развитие навыков языкового анализа.</i>	<i>Зрительное и слуховое внимание.</i>
1-2-3			Обследование речи детей. Написание адаптированной программы.		
21.09	<i>Ср.</i>	Неречевые и речевые звуки	Договаривание предложений по демонстрации действий, по предметным картинкам и без картинок.	Различение неречевых звуков по высоте, силе и тембру. Различение близких по звуковому составу слов.	«Узнай музыкальный инструмент» «Отгадай предмет по звуку» «Запомни, повтори» «Кто скажет дальше?»
26.09 - 30.09	<i>Пн.</i>	Осень. Признаки осени. Деревья осенью.	Актуализация словаря по теме. Составление предложений и рассказа об осени по картинке. Распространение предложений прилагательными. Образование относительных прилагательных.	Неречевые звуки. «Звуки осени»	«4-й лишний» «Что перепутал художник?»
	<i>Ср.</i>	Звук и буква А	Выделение слов на звук А. Глагольный словарь. Составление простых нераспространённых предложений по 1-фигурным картинкам с помощью вопроса <i>что делает?</i>	Выделение 1-го ударного и безударного гласного звука А. Выбери картинки на звук А. Понятие <i>звук, гласный звук, буква.</i>	«Услышь звук А» «Покажи все буквы А» Выкладывание буквы из палочек

## Октябрь

<i>Неделя</i>	<i>День нед.</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Лексика. Связная речь. Грамматика.</i>	<i>Грамота. Развитие навыков языкового анализа.</i>	<i>Зрительное и слуховое внимание.</i>
03.10-07.10	<i>Пн.</i>	Овощи, огород.	Актуализация словаря по теме. Отгадывание и толкование загадок. Игра «В огороде у козы Лизы». Образование мн. числа сущ.	Слоговой анализ слов – названий овощей.	«Что прибавилось?» «Наша грядка»
	<i>Ср.</i>	Звук и буква У	Предметный словарь. Договаривание предложений по предметным картинкам.	Выделение 1-го ударного и безударного гласного звука У. Выбери картинки на звук У. Знакомство с буквой У.	«Услышь звук У» «Покажи все буквы У» Выкладывание буквы из палочек. Печатание буквы У
10.10-14.10	<i>Пн.</i>	Сад. Фрукты.	Актуализация словаря по теме. Дифференциация овощей и фруктов. Составление загадок-описаний о фруктах с опорой на картинки.	Образование относительных прилагательных.	«Что изменилось?» «Ёжик и яблоки»
	<i>Ср.</i>	Звуки А, У	Выделение слов на звуки: А, У. Закрепление согласования количественных числительных <i>один, одна</i> с сущ. в роде. Постановка вопросов к 1-фигурным картинкам.	ЗАиС звукосочетаний АУ, УА. Игра «Поезд»	Воспроизведение звуковых рядов. «Разрезная азбука» - АУ, УА
17.10-21.10	<i>Пн.</i>	Лес. Грибы и лесные ягоды.	Актуализация и расширение словаря по теме. Образование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Составление рассказов по опорным картинкам «В лесу».	Определение места заданного гласного звука в слове (в начале, середине).	Разрезные картинки из 8 частей. «Подскажи словечко»
	<i>Ср.</i>	Звук и буква И	Выделение слов на звук И. Составление предложений по предметным картинкам и опорным словам.	Выделение 1-го гласного звука. ЗАиС звуковых рядов ИУА, ИАУ, АУИ, УИА... Знакомство с буквой И.	«Покажи все буквы И» «Запомни, повтори» Печатание АУИ, ИУА
24.10-	<i>Пн.</i>		Расширение словаря по теме. Отгадывание	Слоговой анализ слов –	«Четвёртый лишний» «Что

28.10		Одежда	и толкование загадок. Использование несклоняемого сущ. <i>пальто</i> . Составление рассказов-описаний об одежде.	названий одежды. «Прошагаем слова»	изменилось?» «Подбери шарфы к шапочкам»
	Ср.	Звук и буква О	Выделение слов на звук О. Составление предложений по предметным картинкам со словом <i>много</i> . Образование и употребление род. падежа мн. ч. Существительных. Счёт (1-5) – <i>двойка, окно</i> .	Подбор слов на заданный гласный звук. Выделение гласн. звука в середине односложных слов (БАК, БОК, СОК, СУК...) Чтение: <i>иа, ай, уу, уи, ио, ои</i> .	«Узнай букву» (по части буквы) «Зашумлённые» буквы «Запомни, повтори»

### Ноябрь

Неделя	День нед.	Тема занятия	Лексика. Связная речь. Грамматика.	Грамота. Развитие навыков языкового анализа.	Зрительное и слуховое внимание
31.10-03.11	Пн.	Обувь	Расширение словаря по теме. Отгадывание и толкование загадок. Образование мн. числа существительных. Согласование прилагательных с существительными.	Слоговой анализ слов – названий обуви. Игра «Пирамида»	Игра «Что лишнее?» (обувь, одежда), «Подбери пары тапочек» (игроотека)
	Ср.	Звук и буква Н	Предметный словарь. Составление предложений по индивидуальным предметным картинкам с опорой на схему.	Выделение последнего звука Н. Понятие <i>согласный звук</i> . ЗАиС обратных слогов. Знакомство с буквой Н.	«Звуковая мозаика» «Печатание» слогов: АН, ИН, ОН, УН. «Запомни, повтори»
07.11 - 11.11	Пн.	Игрушки	Актуализация словаря по теме. Загадки. Составление рассказа по плану (по картине «Жадный мальчик»)	Слоговой анализ слов. Игра «Поезд»	«Что прибавилось?», «Подскажи словечко»
	Ср.	Звук и буква М	Выделение слов на звук М. Составление предложений по 3-м предметным картинкам, связанным тематически (по образцу).	Выделение 1-го и последнего звука М. ЗАиС обратных слогов. Чтение слогов и слов с новой буквой.	«Запомни, повтори» «Разрезная азбука» - выкладывание обратных слогов: АМ, УМ, ИМ.
14.11 -	Пн.	Посуда	Расширение словаря по теме. Формирование понятий: <i>чайная, столовая</i> ,	Деление на слоги названий посуды. Игра «Три полки»	«Разбитые чашки», «У белочки в гостях»

18.11			<i>кухонная посуда</i> . Загадки. Составление рассказов-описаний о посуде. Согласование прилагат. с сущ-ми.		(игротека)
	<i>Ср.</i>	Звук и буква П	Составление предложений по предметным картинкам и опорным глаголам: <i>покупать, поливать, петь, пить, пугать</i> . Преобразование глаголов 3 лица ед. ч. настоящего времени во мн. число.	Выделение последнего глухого согласного П. ЗАиС обратных слогов. «Живые звуки». «Прошагаем слова»	Подбор парных сюжетных картинок – «Найди пару». Договаривание слов – «Закончи слово»
21.11 - 25.11	<i>Пн</i>	Детский сад. Профессии.	Расширение словаря. Рассказы о профессиях в детском саду (по плану). Твор. падеж сущ. «Кто чем пользуется?»	Слоговой анализ слов – названий профессий	«Кто лишний?»
	<i>Ср.</i>	Звук и буква Т	Составление предложений по предметным картинкам. Согласование количественных числит. <i>один, одна, два, две</i> с сущест-ми в роде. Подбор слов со зв. Т по сюжетной картине	ЗА, преобразование обратных слогов – «Живые звуки». Выделение звука Т в конце слова. Деление на слоги.	«Угадай, кто сказал?» «Зашумлённые буквы». Выкладывание и чтение обратных слогов.

## Декабрь

<i>Неделя.</i>	<i>День нед.</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Лексика. Связная речь. Грамматика</i>	<i>Грамота. Развитие навыков языкового анализа</i>	<i>Зрительное и слуховое внимание</i>
28.11 - 02.12	<i>Пн.</i>	Зима. Зимующие птицы.	Актуализация словаря. Рассматривание картины «Первый снег». Беседа. Загадки. Употребление предлогов. Игра «У кормушки». Образование притяжательных прилагательных.	Деление на слоги названий зимующих птиц	Игры «Разноцветные круги» (признаки зимы), «Снеговики» - найди одинаковых (игротека).
	<i>Ср.</i>	Звук и буква К	Составление предложений по картинкам с отрицательным словом <i>нет</i> . Употребление родительного падежа ед. числа без предлога и с предлогом У. Подбор слов со звуками К по сюжетной	ЗАиС обратных слогов – «Живые звуки». Игра «Закончи слово». Знакомство с буквой. Чтение и «печатание» слогов.	«Какие буквы написаны неправильно?» Покажи все буквы К (таблица). «Повтори за мной» (4 слога, слова)

			картинке.		
05.12 - 09.12	<i>Пн.</i>	Домашние животные зимой	Беседа о домашних животных. Загадки. Существительные с суффиксами – <i>онок</i> -, - <i>ёнок</i> -. Рассказы-описания о животных. Притяжательные прилагательные	Слоговой анализ названий домашних животных. «Пастушки» (игроотека)	Игра «Кого не стало?»
	<i>Ср.</i>	Звуки К – Т - П	Составление предложений по картинкам со словом <i>много</i> . Употребление родит. падежа мн.числа существительных. Составление предложений по 2-м предмет. картинкам с предлогами НА, ПОД.	Выделение последнего глухого согласного в словах. ЗАиС 1-составных слов. «Разноцветные флажки»	«Запомни, повтори» «Какие буквы зачёркнуты?» Выкладывание и чтение слогов.
12.12 - 16.12	<i>Пн.</i>	Дикие животные зимой	Беседа о диких животных. Придумывание загадок-описаний о диких животных. Притяжательные прилагательные. «Кто за деревом?». Употребление сущ. в твор. пад.	Слоговой анализ названий диких животных.	Игры «Кто убежал?», «Подскажи словечко»
	<i>Ср.</i>	Звуки А,У, И, О	Составление предложений по индивидуальным предметным картинкам. Составление короткого рассказа по сюжетной картинке.	Выделение гласного звука в середине слов. Подбор отсутствующего гласного в середине слова. ЗАиС слов	«Песенки гласных» Игра «Поезд» «Узнай буквы по части» (таблица)
19.12 - 30.12	<i>Пн.</i>	Новый год. Новогодние утренники	Рассказ по серии картинок «Подарок Незнайки». Относит. прилаг. Образование однокоренных слов от слова <i>хлопушка</i> .	Слоговой анализ слов по теме. Разгадывание ребусов.	Зрительное внимание. Тетрадь № 2, с. 17
	<i>Ср.</i>	Звуки Б-Бь, буква Б	Составление предложений по предметным картинкам. Образование множественного числа существительных «Один - много»	Знакомство с буквой Б. Дифференциация Б – Бь по картинкам	«Присядь, когда услышишь звук Б» «Покажи все буквы Б»

## Январь

Неделя	День нед.	Тема занятия	Лексика. Связная речь. Грамматика	Грамота. Развитие навыков языкового анализа	Зрительное и слуховое внимание
01.01 - 08.01			Зимние каникулы		
09.01 - 13.01	Пн.	Мебель	Беседа по теме «Моя комната» (с рассматриванием картинок). Загадки. Рассказы-описания о мебели по плану. Относительные прилагательные	Слоговой анализ названий мебели. «Кто скорее?»	«Что изменилось?» «Без чего?» «Будь внимательным»
	Ср.	Звуки Б - П - Бь - Пь	Образование мн. числа существительных. Использование в речи предлогов: составление предложений по предметным картинкам и символам.	Определение места звука. «Разложи по корзинкам». Дифференциация звуков. Понятия: <i>глухие-звонкие, твердые-мягкие согласные.</i>	«Помоги Незнайке». Чтение слогов и слов.
16.01 - 20.01	Пн.	Грузовой и пассажирский транспорт	Расширение словаря. Беседа по картине «Виды транспорта». Загадки. Составление рассказов-описаний о транспорте (по плану)	Слоговой анализ названий транспорта «Расставь по гаражам».	«Что перепутал художник?» (игроотека), «Ехали медведи», «Что лишнее?»
	Ср.	Звуки Д – Дь, буква Д	Составление предложений по 2-м предметным картинкам. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	Дифференциация звуков Д - Дь. Место звука в слове. ЗАИС слов. Чтение слогов и слов.	«Наклонись, если услышишь звуки Д, Дь» «Найди все буквы Д»
23.01 - 27.01	Пн.	Профессии на транспорте	Рассказ о профессии по плану (с опорой на картинку). Творительный падеж существительных «Кто чем управляет?». Дательный падеж существительных «Кому что нужно?»	Составление и анализ предложений о профессиях на транспорте	Упражнение «Шофёр»
	Ср.	Звуки Д - Т	Заучивание «Дождик, дождик». Составление и анализ предложений по	Фонематические представления. <i>Глухие – звонкие</i>	«Запомни, повтори» - слоги и слова.



			предметным картинкам и символам.	согласные звуки. Подбор слов на звуки Д, Т. «Кто больше»	«Разрезная азбука»
--	--	--	----------------------------------	---	--------------------

### Февраль

Неделя	День нед.	Тема занятия	Лексика. Связная речь. Грамматика	Грамота. Развитие навыков языкового анализа	Зрительное и слуховое внимание
30.01 - 03.02	Пн.	Стройка. Профессии строителей.	Беседа о профессиях на стойке. Расширение словаря. Рассказы-описания о маляре, штукатуре, каменщике. Дательный падеж существительных «Кому что нужно?»	Слоговой анализ слов – названий профессий по теме «Стройка»	«Кто лишний?» (профессии в детском саду и на стройке)
	Ср.	Звуки Г – Гь, буква Г	Заучивание стихотворения «Гуси». Образование множественного числа существительных «Один – много» (слова со звуками Г, Гь)	Дифференциация звуков Г – Гь от других согласных и между собой. Работа с сигналами.	«Выбери все буквы Г» Игра «Составь слово» Выкладывание и чтение слогов и слов
06.02 - 10.02	Пн.	Ателье. Профессии.	Активизация и актуализация словаря по теме. Совершенствование навыка составления рассказа по серии картинок. Развитие диалогической речи.	Словарная работа.	«Слушай внимательно» «Что ты видишь?»
	Ср.	Звуки К - Г- Кь - Гь	Составление предложений по предметным картинкам и опорным словам.	Дифференциация звуков в словах. Работа с сигналами. «Живые буквы». Составление и чтение слов	«Помоги Андрюшке» Чтение предложений с пройденными буквами
13.02 - 17.02	Пн.	Знакомство с народной культурой. Масленица.	Беседа о народном прикладном искусстве. Составление предложений об изделиях промыслов по предметным картинкам. Образование относительных прилагательн.	«Собери предложение». Слоговой анализ слов по теме.	Д/и «Узнай узор» по элементам различных росписей.
	Ср.	Звуки Ф – Фь, буква Ф	Заучивание «Фиолетовый фломастер». Образование мн. числа существительных. Упражнение с деформированной фразой на закрепление употребления предлогов В, НА – игра «Путаница»	Дифференциация звуков Место звука в слове. Выделение ударного слога. Составление и чтение слов с новой буквой	«Наоборот» - слоги. «Покажи все буквы Ф» «Звуковые домики» «Разрезная азбука»
20.02 - 24.02	Пн.	Наша армия	Беседа о защитниках Родины. Твор. пад. сущ. «Кто чем управляет?». Дат. падеж сущ. «Кому что нужно?». Рассказы-	Слоговой анализ слов: <i>моряк, лётчик, танкист, ракетчик</i> . «Кто скорее?»	Игра «Лётчик», «Кто лишний?» (профессии)

			описания о защитниках Родины.		
	Ср.	Звуки В – Вь, буква В	Составление предложений по индивидуальным предметным картинкам с предлогом В.	Определение места звука в слове. Подбор слов на звуки В, Вь	«Присядь, если услышишь звуки В, Вь» «Покажи все буквы В»

### Март

Неделя	День нед.	Тема занятия	Лексика. Связная речь. Грамматика	Грамота. Развитие навыков языкового анализа	Зрительное и слуховое внимание
27.02-03.03	Пн.	Весна. Приметы весны. Мамин праздник.	Беседа о весне. Рассматривание картины. Загадки. Рассказ о весне (по картинкам, по плану). Образование однокоренных «весна».	Слоговой анализ слов по теме.	Игра «Подскажи словечко»
	Ср.	Звуки В - Ф - Вь - Фь	Притяжательные прилагательные. Игра «Кто за забором?»	З-БАиС слов со стечением согласных. Дифференциация звуков.	Чтение и «печатание» предложений с пройденными буквами
06.03-10.03	Пн.	Комнатные растения.	Активизация и актуализация словаря по теме «Комнатные растения». Совершенствование навыка составления рассказа по серии картинок.	Слоговой анализ слов-названий комнатных растений. Составление и чтение предложений.	«Подбери листок» «Дорисуй картинку»
	Ср.	Звук и буква Х	Образование однокоренных слов от слова <i>хлопушка</i> . Относительные прилагательные.	Дифференциация звука Х от ряда других звуков в ряду звуков, слогов, слов. «Разноцветные флажки»	«Поймай звук» «Выбери все буквы Х» «Составь слово»
13.03-17.03	Пн.	Пресноводные и аквариумные рыбы	Расширение лексики. Рассматривание иллюстраций. Загадки. Составление рассказов-описаний о речных рыбах по алгоритму. Согласование числ-х 2 и 5 с сущ. твор. падежа «Кто чем питается?»	Слоговой анализ слов-названий рыб. «Телеграф».	«Кто лишний?» (речные и аквариумные рыбы) «Кто приплыл?»
	Ср.	Звуки Г-К-Х	Составление предложений по картинкам, опорным словам, символам.	Подбор слов со звуками Г,К,Х. Дифференциация звуков. «Назови гласные в словах»	«Будь внимательным» «Разрезная азбука» «Зашумлённые» буквы
20.03-24.03	Пн.	Безопасность	Беседа о правилах дорожной, пожарной безопасности, об охране жизни и здоровья. Расширение лексики.	САС: светофор, дорога, переход, пожар, огонь, звонок, чужой.	«Кто самый внимательный?»- сравнить правильные и неправильные действия.
			Образование им.п. мн.ч. сущ. – «Эхо»	Преобразование слогов –	«Звуковые домики»

	<i>Ср.</i>	Звуки Х - Хь	Договаривание предложений. Преобразование деформированной фразы. Скороговорка	«Наоборот». Понятие <i>мягкий звук</i> . З-САиС слов «Телеграф»	Составление и чтение слогов и слов
27.03-31.03	<i>Пн.</i>	Наш город	Шарьпово, Красноярск. Беседа. Рассматривание открыток. Составление рассказа по плану.	Слоговой анализ слов по теме.	Разрезные картинки - «Красноярские столбы»
	<i>Ср.</i>	Звук и буква Ы	Составление предложений по индивид. Предметным картинкам и опорным словам. Образование им. Падежа мн.ч. сущ. Скороговорка «От топота...»	Выделение звука Ы после согласного звука. Воспроизведение слоговых рядов. ЗайС <i>дым, бык, сын</i>	Знакомство с буквой Ы. «Печатание» и чтение слогов и слов

### Апрель

<i>Неделя</i>	<i>День нед.</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Лексика. Связная речь. Грамматика</i>	<i>Грамота. Развитие навыков языкового анализа</i>	<i>Зрительное и слуховое внимание</i>
03.04 - 07.04	<i>Пн.</i>	Весенние работы на селе.	Расширение словаря по теме «Весенние сельхоз. работы». Составление рассказа по серии картинок. Образование существ-х с ум-ласкательными суффиксами.	Слоговой анализ новых слов по теме. Составление и чтение предложений.	«Будь внимательным» Отгадывание загадок.
	<i>Ср.</i>	Звуки Ы - И	Закрепление образования именительного падежа множествен. числа существительных. Составление и анализ предложений	Выделение ударных гласных Ы, И после согласных звуков. ЗАиС слов <i>дым, кит</i> . Преобразование слогов и слов.	«Что с чем поменяли местами?» «Гласный потерялся»
10.04 - 14.04	<i>Пн.</i>	Космос	Беседа о космосе. Новая лексика. Употребление предлогов в речи. Рассказ о космонавте (по плану).	Работа над 3-х сложными словами с закрытыми слогами и стечением согласных	«Найди ошибки художника»
	<i>Ср.</i>	Звук и буква С	Выделение слов со звуком С из контекста. Составление предложений по индивидуальным предметным картинкам	Выделение 1-го и последнего звука С в слогах и словах. «Кто больше?» - подбор слов на звук С. ЗАиС односложных слов: <i>сок, сук, суп</i> .	«Поймай звук» «Возьми все буквы С» «Зеркало»- «перевернутые» буквы
17.04	<i>Пн.</i>	Откуда хлеб	Беседа о хлебе и рассматривание картин.	Слоговой анализ слов: <i>рожь</i> ,	«Что нужно пекарю?»

- 21.04		пришел?	Новая лексика. Пересказ рассказа Я. Тайца «Все здесь». Составление предложений о труде хлебороба (с опорой на картинку)	<i>пшеница, зерно, хлебороб, комбайн.</i> Однокоренные слова от слова <i>хлеб.</i>	игра с мячом «Что не растёт в поле?»
	<i>Ср.</i>	Звуки С - Сь	Составление распространённых предложений (с опорой на схему)	Дифференциация звуков С – Сь (с опорой на картинки). Определение места звука в слове	Игра «Кто лишний?» «Печатание» слогов и слов
24.04 - 28.04	<i>Пн.</i>	Почта	Новая лексика. Загадки. Составление рассказа о почтальоне. Дидактическая игра «На почте»	Выкладывание и чтение слов из готовых слогов. «Составь слова»	Игра «Что в сумке у почтальона?» «Кому письмо?»
	<i>Ср.</i>	Звук и буква З	Образование мн.ч. существительных. «Один – много». Составление и анализ распространённых предложений. Усвоение форм глагола <i>звонить.</i>	З-САиС слов <i>зубы, козы, зонт.</i> Выкладывание слогов и слов. Чтение предложений с новой буквой.	«Запомни, повтори» Подчеркни все буквы З в тексте стихотворения.

### Май

<i>Неделя</i>	<i>День нед.</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Лексика. Связная речь. Грамматика</i>	<i>Грамота. Развитие навыков языкового анализа</i>	<i>Зрительное и слуховое внимание</i>
02.05 - 05.05	<i>Пн.</i>	День Победы	Беседа о детях и взрослых защитниках страны от врагов. Рассмотрение военных иллюстраций и фото пионеров-героев.	Слоговой анализ слов по теме. Определение первого и последнего звука в словах по теме.	«Закончи предложение...» «Какое слово не подходит?»
	<i>Ср.</i>	Звуки З – Зь	Согласование существительных с глаголами. Словообразование. Составление предложений с заданными словами. Решение проблемной ситуации.	Дифференциация звуков с опорой на картинки. З-САиС <i>зонт, зонтик, зима.</i>	Развитие просодии. Произношение чистоговорок с разной интонацией.
10.05 - 12.05	<i>Пн.</i>	Правила дорожного движения	Расширение словаря по теме. Составление рассказа по серии картинок. Подбор однокоренных слов.	З-БА слова <i>дорога</i> – разгадывание ребуса. Определение места звука в слове.	«Что ты видишь?» Загадки о правилах дорожного движения.

	<i>Ср.</i>	Звуки С - З	Дательный и творительный падеж существительных. Составление и анализ предложений	Дифференциация звуков. Подбор слов на звуки С, З. Преобразование слов путём замены одного звука	Разгадывание ребусов. Чтение короткого рассказа.
15.05 - 19.05	<i>Пн.</i>	Лето. Насекомые.	Составление рассказа о лете по картинкам (по плану). Признаки лета. Слова: <i>солнце, радуга, гром, гроза, солнцепёк; жарко, душно, солнечно; плавать, загорать.</i> Названия насекомых (по картинкам). Глаголы: <i>летает, порхает, жужжит, тащит, собирает.</i> Употребление в речи предлогов: <i>на, под, за, в, из-за, из-под.</i>	Слоговой анализ слов по теме Слоговой анализ слов. «Посади на ромашку» (1-, 2-, 3-х слоговые названия насекомых)	«Времена года» «Разноцветные круги» «Когда это бывает?» «Что изменилось?» (кто улетел, прилетел, упал и т. п.). «Кто лишний?»
	<i>Ср.</i>	Звуки С - З – Сь –Зь	Загадки, выделение звуков из отгадок. Придумывание и анализ предложений-небылиц. Составление загадок-описаний. Решение проблемных вопросов.	Дифференциация звуков. Дифференциация понятий <i>слог-слово</i> . ЗАиС слов. Чтение слов с пропущенными буквами.	«Повтори слоги» «Доскажи словечко» в чистоговорках.
22.05 - 26.05	<i>Пн.</i>	Лето. Цветы на лугу	Активизация и актуализация словаря по теме «Лето». Составление рассказа по серии картинок. Образование существ-х с ум.-ласкательными суффиксами.	З-БА слов – названий цветов. «Шифровки». Дифференциация звуков С-З-Сь-Зь в предложении.	«Что нарисовано?» «Кто скорее?»
	<i>Ср.</i>	Глухие – звонкие звуки	Расширение словаря. Составление предложений по парам картинок. Анализ составленных предложений.	Дифференциация звуков. Подбор и преобразование слов путём замены одного звука.	«Разложи картинки» «Запомни, повтори»



Карта развития ребенка дошкольного возраста  
с тяжелым нарушением речи (ОНР) с 4 до 7 лет

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Домашний адрес \_\_\_\_\_

Домашний телефон \_\_\_\_\_

Откуда поступил \_\_\_\_\_

Сведения о родителях:

• мать (фамилия, имя, отчество, возраст на момент родов) \_\_\_\_\_

• отец (фамилия, имя, отчество, возраст на момент рождения ребенка) \_\_\_\_\_

Национальный язык \_\_\_\_\_

Двуязычие \_\_\_\_\_

Решением ПМПК от протокол № \_\_\_\_\_ принят в логопедическую группу на срок \_\_\_\_\_

Заключение ПМПК \_\_\_\_\_

Дата заполнения речевой карты \_\_\_\_\_

Логопед \_\_\_\_\_

Решением ПМПК от продлен срок пребывания в группе комбинированной/с диагнозом \_\_\_\_\_

На срок \_\_\_\_\_

Ответственный за продление \_\_\_\_\_

Члены ПМПК \_\_\_\_\_

Решением ПМПК от продлен срок пребывания в логопедической группе с диагнозом \_\_\_\_\_

На срок \_\_\_\_\_

Ответственный за продление \_\_\_\_\_

Члены ПМПК \_\_\_\_\_

Решением ПМПК от выпускается из логопедической группы с (состояние речи) \_\_\_\_\_

в (тип ДОУ, школы) \_\_\_\_\_

Ответственный за выпуск \_\_\_\_\_

Члены ПМПК \_\_\_\_\_

Общий анамнез Неблагоприятные факторы развития \_\_\_\_\_

Перенесенные заболевания:

• до года

---

---

---

• после года

---

---

---

---

---

Ушибы, травмы головы \_\_\_\_\_

Судороги при высокой температуре \_\_\_\_\_

Раннее развитие Голову держит с (в норме: с 1,5 мес.) \_\_\_\_\_

Сидит с (в норме: с 6 мес.) \_\_\_\_\_

Ползает с (в норме: с 6—7 мес.) \_\_\_\_\_

Стоит с (в норме: с 10—11 мес.) \_\_\_\_\_

Ходит с (в норме: с 11—12 мес.) \_\_\_\_\_

Узнает близких с (в норме: с 2,5—3 мес.) \_\_\_\_\_

Первые зубы появились в (в норме: в 6—8 мес.) \_\_\_\_\_

Количество зубов к году (в норме: 8 зубов) \_\_\_\_\_

Данные о нервно-психическом и соматическом состоянии (на основании медицинской карты) Педиатр \_\_\_\_\_

---

---

Невролог \_\_\_\_\_

---

---

Психоневролог \_\_\_\_\_

---

---

Оториноларинголог \_\_\_\_\_

---

---

Офтальмолог \_\_\_\_\_

---

---

Хирург \_\_\_\_\_

---

---

Ортпед \_\_\_\_\_

---

---

Речевой анамнез Гуление в (в норме: с 2-х мес.) \_\_\_\_\_

Лепет в (в норме: с 4—6 мес.) \_\_\_\_\_

Первые слова (в норме: около года) \_\_\_\_\_



Первые фразы в (в норме: от 1,5 до 2-х лет) \_\_\_\_\_

Прерывалось ли речевое развитие и по какой причине \_\_\_\_\_

Использование жестов (замена речи, дополнение речи) \_\_\_\_\_

Отношение членов семьи к речевому дефекту \_\_\_\_\_

Занимались ли с логопедом \_\_\_\_\_

Результаты занятий с логопедом \_\_\_\_\_

Исследование поведения и эмоциональной сферы 1. Особенности коммуникативной сферы (сразу вступает в контакт, избирательно, проявляет негативизм) \_\_\_\_\_

2. Адекватность эмоциональных реакций \_\_\_\_\_

3. Устойчивость эмоциональных реакций (наличие импульсивности или эмоциональная стабильность) \_\_\_\_\_

Исследование неречевых психических функций 1. Исследование слухового восприятия:

• дифференциация контрастного звучания нескольких игрушек (дудочки, колокольчика, пищалки, погремушки) \_\_\_\_\_

• определение направления звука \_\_\_\_\_

• восприятие и воспроизведение ритма \_\_\_\_\_

4 года 5 лет 6 лет

2. Исследование зрительного восприятия:

• различение цвета, умение соотносить цвета (показать по просьбе логопеда предметы заданного цвета, подобрать к чашкам соответствующие по цвету блюда, к шапочкам соответствующие по цвету шарфики), \_\_\_\_\_

4 года (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный) \_\_\_\_\_

5 лет (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, белый, розовый, черный) \_\_\_\_\_

6 лет (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, розовый, коричневый, серый, белый, черный) \_\_\_\_\_

• восприятие формы (показать по просьбе логопеда заданные геометрические фигуры и формы) 4 года (круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб) \_\_\_\_\_

5 лет (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб) \_\_\_\_\_

6 лет (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, многоугольник, шар, куб, цилиндр) \_\_\_\_\_

3. Исследование восприятия пространственных представлений, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления:

• ориентировка в пространстве 4 года (показать предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади) \_\_\_\_\_

5 лет (показать предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа) \_\_\_\_\_

6 лет (показать предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, слева внизу, справа сверху, слева сверху, справа внизу) \_\_\_\_\_

• ориентировка в схеме собственного тела:

4 года (показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу) \_\_\_\_\_

5 лет (показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо) \_\_\_\_\_

6 лет (показать правой рукой левый глаз, левой рукой — правое ухо) \_\_\_\_\_

---

• складывание картинок из частей: 4 года (2— 4 части, вертикальный и горизонтальный разрезы) \_\_\_\_\_

5 лет (4—6 частей, вертикальный, горизонтальный и диагональный разрезы) \_\_\_\_\_

---

6 лет (6—8 частей, вертикальный, горизонтальный, диагональный и фигурный разрезы) \_\_\_\_\_

---

• складывание фигур из палочек по образцу: 4 года («стульчик» и «кровать» из четырех палочек, «лесенка» из пяти палочек) \_\_\_\_\_

---

5 лет («домик» и «елочка» из шести палочек, «лесенка» из семи палочек) \_\_\_\_\_

---

• складывание фигур из палочек по памяти: 6 лет («елочка» и «дерево» из шести палочек, «лодочка» и «лесенка» из семи палочек) \_\_\_\_\_

Анатомическое строение артикуляционного аппарата Губы (толстые, тонкие, расщелина, шрамы) \_\_\_\_\_

Зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов) \_\_\_\_\_

---

Прикус (прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний, перекрестный) \_\_\_\_\_

---

Твердое небо (высокое узкое, готическое, плоское, расщелина, укороченное, субмукозная щель) \_\_\_\_\_

Мягкое небо (отсутствие, укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка) \_\_\_\_\_

---

Язык (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка) \_\_\_\_\_

Подъязычная связка (короткая, укороченная, нормальная, наличие спайки с тканями подъязычной области) \_\_\_\_\_

Исследование состояния моторной сферы

1. Состояние общей моторики (объем выполнения движений, темп, активность, координация движений — заполняется после проведения тестовых упражнений)

4 года \_\_\_\_\_

5 лет \_\_\_\_\_

6 лет \_\_\_\_\_

• выполнение упражнений:

4 года (попрыгать на двух ногах, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди, поймать мяч) \_\_\_\_\_

5 лет (попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге; прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно; бросить мяч от груди, из-за головы; поймать мяч; перепрыгнуть через небольшую мягкую игрушку) \_\_\_\_\_

---

6 лет (попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге; прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно; бросить мяч от груди, из-за головы; подбросить и поймать мяч; влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее) \_\_\_\_\_

---

2. Состояние ручной моторики (объем движений, темп, способность к переключению, наличие леворукости или амбидекстрии — заполняется после тестовых упражнений)

4 года \_\_\_\_\_

5 лет \_\_\_\_\_

6 лет \_\_\_\_\_

• кинестетическая основа движений: 4 года (сложить в кольцо большой и указательный пальцы сначала на правой руке, потом — на левой руке) \_\_\_\_\_

5 лет (одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой руки, потом левой руки, обеих рук) \_\_\_\_\_

6 лет (одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, потом левой руки, обеих рук; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на правой руке, потом — на левой) \_\_\_\_\_

• кинетическая основа движений:

4 года (поочередно сгибать и разгибать пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей рук: одна сжата в кулак, пальцы другой выпрямлены и наоборот) \_\_\_\_\_

5 лет (упражнение «Игра на рояле» ведущей рукой, проба «кулак-ребро-ладонь» ведущей рукой)

6 лет (упражнение «Игра на рояле», проба «кулак-ребро-ладонь» правой рукой, левой рукой) \_\_\_\_\_

• навыки работы с карандашом:

4 года (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные линии, вертикальные линии, круги)

5 лет (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека)

6 лет (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека)

• манипуляции с предметами:

4 года (умение застегивать и расстегивать пуговицы, перекладывать мелкие предметы из одной руки в другую, из одной емкости в другую)

5 лет (умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки)

6 лет (умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата)

3. Состояние мимической мускулатуры (наличие или отсутствие движений, точность выполнения, активность, мышечный тонус, темп, наличие синкинезий, замедленность движений глазных яблок — заполняется после проведения тестовых упражнений)

4 года \_\_\_\_\_

5 лет \_\_\_\_\_

6 лет \_\_\_\_\_

• выполнение упражнений:

4 года (закрыть правый глаз, левый глаз; поднять брови, нахмурить брови, наморщить нос, надуть щеки) \_\_\_\_\_

5 лет (закрыть правый глаз, левый глаз; поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос) \_\_\_\_\_

6 лет (закрыть правый глаз, левый глаз; прищурить глаза, нахмурить брови, поднять брови, надуть правую щеку, левую щеку, втянуть правую щеку, левую щеку) \_\_\_\_\_

• наличие или отсутствие сглаженности носогубных складок

4 года \_\_\_\_\_  
5 лет \_\_\_\_\_  
6 лет \_\_\_\_\_

4. Состояние артикуляционной моторики (наличие или отсутствие движений, тонус, объем, способность к переключению, замены, синкинезии, тремор, обильная саливация, отклонение кончика языка — заполняется после проведения тестовых упражнений — заполняется после проведения тестовых упражнений)

4 года \_\_\_\_\_  
5 лет \_\_\_\_\_  
6 лет \_\_\_\_\_

• движения нижней челюсти:

4 года (открыть и закрыть рот) \_\_\_\_\_

5 лет (открыть и закрыть рот; открыть и закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков)

\_\_\_\_\_

6 лет (открыть и закрыть рот; открыть и закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков; подвигать нижней челюстью вправо-влево) \_\_\_\_\_

• движения губ:

4 года (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой»)

\_\_\_\_\_

5 лет (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой», чередовать выполнение указанных упражнений)

\_\_\_\_\_

6 лет (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой», чередовать выполнение указанных упражнений; поднять верхнюю губу, обнажив верхние зубы; опустить нижнюю губу, обнажив нижние зубы)

• движения языка:

4 года (показать широкий язычок — «лопату», показать узкий язычок — «жало», положить язычок сначала на верхнюю губу, потом — на нижнюю — «качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом — правого — «мятник») \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5 лет (показать широкий язычок — «лопату», показать узкий язычок — «жало», чередовать выполнение указанных упражнений, положить язычок сначала на верхнюю губу, потом — на нижнюю — «качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом — правого — «мятник») \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6 лет (показать широкий язычок — «лопату», показать узкий язычок — «жало», чередовать выполнение указанных упражнений, положить язычок сначала на верхнюю губу, потом — на нижнюю — «качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом — правого — «мятник»; облизать кончиком языка губы по кругу — «вкусное варенье») \_\_\_\_\_

• движения мягкого неба (широко открыть рот и зевнуть):

4 года \_\_\_\_\_

5 лет \_\_\_\_\_

6 лет \_\_\_\_\_

Исследование состояния импрессивной речи

1. Пассивный словарь: • понимание существительных (показать на картинках по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов)

4 года \_\_\_\_\_

5 лет \_\_\_\_\_

6 лет \_\_\_\_\_

• умение обобщать (показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию)

4 года (игрушки, одежда, обувь, посуда) \_\_\_\_\_

5 лет (игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы) \_\_\_\_\_

6 лет (игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт)

• понимание действий (показать по предложенным картинкам)

4 года (девочка сидит, стоит, лежит, идет; мальчик ест, пьет, читает, рисует) \_\_\_\_\_

5 лет (птица летит, рыба плавает, слон идет, лягушка прыгает, змея ползет)

6 лет (строитель строит, уборщица убирает, продавец продает, покупатель покупает)

• понимание признаков (показать по предложенным картинкам)

4 года (большая чашка, маленькая чашка; красный шар, синий шар, желтый шар, зеленый шар; сладкая конфета, кислый лимон; круглый торт, квадратный торт)

5 лет (круглое печенье, квадратное печенье, треугольное печенье, овальное печенье; холодное мороженое, горячий чай; горькое лекарство, сладкое варенье)

6 лет (прямоугольная салфетка, многоугольная салфетка; молодой человек, старый человек; веселый мальчик, грустный мальчик; высокий дом, низкий дом)

## 2. Понимание различных форм словоизменения:

• дифференциация единственного и множественного числа существительных (показать по картинкам) 4 года (дом — дома, кот — коты, кукла — куклы, груша — груши, ведро — ведра) \_\_\_\_\_

5 лет (глаз — глаза, стул — стулья, лист — листья, окно — окна)

6 лет (рукав — рукава, пень — пни, гнездо — гнезда, перо — перья, ухо — уши) \_\_\_\_\_

• понимание предложно-падежных конструкций с предлогами

4 года (в, на, у) \_\_\_\_\_

5 лет (в, на, у, под, за, по) \_\_\_\_\_

6 лет (в, на, у, под, над, за, по, с, из, из-за, из-под) \_\_\_\_\_

• понимание уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных

4 года (стол-столик, машина-машинка, ведро-ведерочко) \_\_\_\_\_

5 лет (носок-носочек, чашка-чашечка, окно-окошечко) \_\_\_\_\_

6 лет (нож-ножик, рукавица-рукавичка, одеяло-одеяльце) \_\_\_\_\_

• дифференциация форм единственного и множественного числа глаголов (показать по предложенным картинкам)

4 года (кошка сидит — кошки сидят, слон идет — слоны идут) \_\_\_\_\_

5 лет (птица летит — птицы летят, машина едет — машины едут) \_\_\_\_\_

6 лет (мальчик читает — мальчики читают, девочка ест — девочки едят) \_\_\_\_\_

• дифференциация глаголов с различными приставками (показать по предложенным картинкам)

4 года (девочка наливает воду в чашку, выливает воду из чашки, поливает цветы из лейки)

5 лет (птица вылетает из клетки, птица влетает в клетку)

6 лет (мальчик переходит дорогу, мальчик перебегает дорогу, мальчик подбегает к дому)

3. Понимание отдельных предложений и связной речи:

• понимание предложений (показать по предложенным картинкам)

4 года (Мальчик поздравляет девочку. Девочка поздравляет мальчика.) \_\_\_\_\_

5 лет (Собака бежит за мальчиком. Мальчик бежит за собакой.) \_\_\_\_\_

6 лет (Бабочка сидит на цветке, который уже распустился. Бабочка сидит на цветке, который еще не распустился.)

• понимание текста 4 года (сказка «Репка»)

5 лет (сказка «Колобок»)

6 лет (сказка «Теремок»)

4. Состояние фонематического восприятия: • дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (показать по картинкам)

4 года

кот — кит \_\_\_\_\_

дом — дым \_\_\_\_\_

уточка — удочка \_\_\_\_\_

киска — миска \_\_\_\_\_

5 лет

мышка — мишка \_\_\_\_\_

почка — бочка \_\_\_\_\_

катушка — кадушка \_\_\_\_\_

корка — горка \_\_\_\_\_

6 лет

мышка — мошка \_\_\_\_\_

пашня — башня \_\_\_\_\_

сова — софа \_\_\_\_\_

крот — грот \_\_\_\_\_

• дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении (показать по картинкам):

4 года

коса — коза \_\_\_\_\_

мишка — миска \_\_\_\_\_

кочка — кошка \_\_\_\_\_

малина — Марина \_\_\_\_\_

5 лет

речка — редька \_\_\_\_\_

цвет — свет \_\_\_\_\_

челка — щелка \_\_\_\_\_

рейка — лейка \_\_\_\_\_

6 лет

лук — люк \_\_\_\_\_

марка — майка \_\_\_\_\_

ель — гель \_\_\_\_\_

плач — плащ \_\_\_\_\_

### Исследование экспрессивной речи

Характер экспрессивной речи:

4 года \_\_\_\_\_

5 лет \_\_\_\_\_

6 лет \_\_\_\_\_

1. Активный словарь.

Имена существительные:

• назвать по 4—5 имен существительных по предложенным логопедом темам

4 года

Игрушки: \_\_\_\_\_

Посуда: \_\_\_\_\_

Одежда: \_\_\_\_\_

Обувь: \_\_\_\_\_

5 лет

Мебель: \_\_\_\_\_

Овощи: \_\_\_\_\_

Фрукты: \_\_\_\_\_

Птицы: \_\_\_\_\_

6 лет

Ягоды: \_\_\_\_\_

Насекомые: \_\_\_\_\_

Животные: \_\_\_\_\_

Транспорт: \_\_\_\_\_

назвать части тела и части предметов (по картинкам)

4 года

ноги \_\_\_\_\_ спинка стула \_\_\_\_\_

руки \_\_\_\_\_ сиденье стула \_\_\_\_\_

голова \_\_\_\_\_ ножки стула \_\_\_\_\_

глаза \_\_\_\_\_ кузов машины \_\_\_\_\_

уши \_\_\_\_\_ колеса машины \_\_\_\_\_

5 лет

Нос \_\_\_\_\_ рукав \_\_\_\_\_

Рот \_\_\_\_\_ воротник \_\_\_\_\_

Шея \_\_\_\_\_ пуговица \_\_\_\_\_  
живот \_\_\_\_\_ кабина машины \_\_\_\_\_  
грудь \_\_\_\_\_ руль \_\_\_\_\_

6 лет

Локоть \_\_\_\_\_ манжета \_\_\_\_\_  
ладонь \_\_\_\_\_ петля для пуговицы \_\_\_\_\_  
затылок \_\_\_\_\_ фары \_\_\_\_\_  
висок \_\_\_\_\_ мотор \_\_\_\_\_

• назвать одним словом (обобщить) предметы и объекты, изображенные на картинке

4 года

Мяч, кукла, машинка \_\_\_\_\_

Рубашка, платье, шорты \_\_\_\_\_

Тапки, туфли, ботинки \_\_\_\_\_

5 лет

Стул, стол, шкаф \_\_\_\_\_

Огурец, помидор, морковь \_\_\_\_\_

Яблоко, банан, апельсин \_\_\_\_\_

Воробей, голубь, сова \_\_\_\_\_

6 лет

Клубника, смородина, черника \_\_\_\_\_

Муха, комар, бабочка \_\_\_\_\_

Кошка, собака, корова \_\_\_\_\_

Самолет, автобус, машина \_\_\_\_\_

• подобрать антонимы (слова «наоборот»)

6 лет

Друг \_\_\_\_\_ добро \_\_\_\_\_

Горе \_\_\_\_\_ горячий \_\_\_\_\_

Легкий \_\_\_\_\_ длинный \_\_\_\_\_

Давать \_\_\_\_\_ поднимать \_\_\_\_\_

Глаголы:

4 года (ответить на вопросы по картинкам):

Что делает мальчик? (ест) \_\_\_\_\_

Что делает девочка? (спит) \_\_\_\_\_

Что делают дети? (играют) \_\_\_\_\_

Что делает птица? (летит) \_\_\_\_\_

Что делают рыбки? (плавают) \_\_\_\_\_

Что делают машины? (едут) \_\_\_\_\_

5 лет (ответить на вопросы логопеда):

Как передвигаются птицы? (летают) \_\_\_\_\_

Как передвигаются рыбы? (плавают) \_\_\_\_\_

Как передвигается змея? (ползает) \_\_\_\_\_

Как передвигается лягушка? (прыгает) \_\_\_\_\_

Как передвигается человек? (ходит) \_\_\_\_\_

Кошка мяукает. А собака что делает? (лает) \_\_\_\_\_

А как подает голос корова? (мычит) \_\_\_\_\_

А как подает голос петух? (кукарекает) \_\_\_\_\_

6 лет (ответить на вопросы логопеда):

Ворона каркает. А как подает голос кукушка? (кукует) \_\_\_\_\_

А как подает голос волк? (воет) \_\_\_\_\_

А как подает голос лошадь? (ржет) \_\_\_\_\_



А как подает голос овца? (блеет) \_\_\_\_\_  
 Врач лечит. А что делает учитель? (учит) \_\_\_\_\_  
 А что делает продавец? (продает) \_\_\_\_\_  
 А что делает маляр? (красит) \_\_\_\_\_  
 А что делает швея? (шьет) \_\_\_\_\_  
 Имена прилагательные:  
 • назвать предъявленные цвета  
 4 года  
 Красный \_\_\_\_\_  
 Синий \_\_\_\_\_  
 Зеленый \_\_\_\_\_  
 Желтый \_\_\_\_\_  
 Белый \_\_\_\_\_  
 Черный \_\_\_\_\_  
 5 лет  
 Красный \_\_\_\_\_  
 Оранжевый \_\_\_\_\_  
 Желтый \_\_\_\_\_  
 Зеленый \_\_\_\_\_  
 Голубой \_\_\_\_\_  
 Синий \_\_\_\_\_  
 Белый \_\_\_\_\_  
 Черный \_\_\_\_\_  
 6 лет  
 Красный \_\_\_\_\_  
 Оранжевый \_\_\_\_\_  
 Желтый \_\_\_\_\_  
 Зеленый \_\_\_\_\_  
 Голубой \_\_\_\_\_  
 Синий \_\_\_\_\_  
 Фиолетовый \_\_\_\_\_  
 Розовый \_\_\_\_\_  
 Белый \_\_\_\_\_  
 Черный \_\_\_\_\_  
 Серый \_\_\_\_\_  
 Коричневый \_\_\_\_\_  
 • назвать форму (ответить на вопросы с опорой на картинки)  
 4 года  
 Мяч какой? (круглый) \_\_\_\_\_  
 Платок какой? (квадратный) \_\_\_\_\_  
 5 лет  
 Солнце какое? (круглое) \_\_\_\_\_  
 Печенье какое? (квадратное) \_\_\_\_\_  
 Косынка какая? (треугольная) \_\_\_\_\_  
 Огурец какой? (овальный) \_\_\_\_\_  
 6 лет  
 Руль какой? (круглый) \_\_\_\_\_  
 Окно какое? (квадратное) \_\_\_\_\_  
 Флажок какой? (треугольный) \_\_\_\_\_  
 Слива какая? (овальная) \_\_\_\_\_

Одеяло какое? (прямоугольное) \_\_\_\_\_

2. Состояние грамматического строя речи.

• употребление существительных в именительном падеже единственного и множественного числа (образовать по аналогии):

4 года Стол — столы

Кот

Дом

Кукла

Рука

Окно

5 лет

Рот — рты

Лев

Река

Ухо

Кольцо

6 лет

Глаз — глаза

Лист

Стул

Дерево

Пень

Воробей

• употребление имен существительных в косвенных падежах:

4 года

Что есть у мальчика? (мяч) \_\_\_\_\_

Чего нет у мальчика? (мяча) \_\_\_\_\_

Кому мальчик дает мяч? (девочке) \_\_\_\_\_

Что ты видишь на картинке? (машину) \_\_\_\_\_

Чем рисует девочка? (карандашом) \_\_\_\_\_

О ком думает кошка? (о мышке) \_\_\_\_\_

• образование существительных множественного числа в родительном падеже (ответить на вопрос «Много чего?» по картинкам):

5 лет

Шаров

Ключей

Берез

Ложек

Окон

6 лет

Карандашей

Листьев

Книг

Вилок

Ведер

• согласование прилагательных с существительными единственного числа (назвать по картинкам):

4 года

Красный мяч

Синяя шапка

Желтое ведро

5 лет

Оранжевый апельсин

Голубая бабочка

Белое блюдце

6 лет

Фиолетовый колокольчик

Серая ворона

Розовое платье

• употребление предложно-падежных конструкций (ответить на вопросы по картинкам):

4 года

Где стоит ваза? (на столе)

Где лежат фрукты? (в корзине)

У кого мячик? (у мальчика)

5 лет

Где сидит снегирь? (на дереве) \_\_\_\_\_

Где стоит машина? (в гараже) \_\_\_\_\_

У кого кукла? (у девочки) \_\_\_\_\_

Где стоит коза? (за забором) \_\_\_\_\_

Где едет машина? (по дороге) \_\_\_\_\_

6 лет Где лежит мяч? (под столом) \_\_\_\_\_

Где летает бабочка? (над цветком) \_\_\_\_\_

Откуда вылетает птичка? (из клетки) \_\_\_\_\_

Откуда прыгает котенок? (с кресла) \_\_\_\_\_

• употребление числительных 2 и 5 с существительными (назвать по картинкам):

4 года

Два кота

Пять котов

Две машины

Пять машин

5 лет

Два мяча

Пять мячей

Две розы

Пять роз

Два окна

Пять окон

6 лет

Два пня

Пять пней

Два воробья

Пять воробьев

Две шали

Пять шалей

Два ведра

Пять ведер

• образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (по картинкам):

4 года

Стол — столик \_\_\_\_\_

- Чашка — чашечка \_\_\_\_\_
- Сумка — сумочка \_\_\_\_\_
- Ведро — ведерочко \_\_\_\_\_
- 5 лет
- Забор — заборчик \_\_\_\_\_
- Носок — носочек \_\_\_\_\_
- Лента — ленточка \_\_\_\_\_
- Окно — окошечко \_\_\_\_\_
- 6 лет
- Палец — пальчик \_\_\_\_\_
- Изба — избушка \_\_\_\_\_
- Крыльцо — крылечко \_\_\_\_\_
- Кресло — креслице \_\_\_\_\_
- образование названий детенышей животных:
- 4 года
- У кошки — котенок \_\_\_\_\_
- У лисы \_\_\_\_\_
- У утки \_\_\_\_\_
- У слонихи \_\_\_\_\_
- 5 лет
- У зайчихи \_\_\_\_\_
- У волчицы \_\_\_\_\_
- У белки \_\_\_\_\_
- У козы \_\_\_\_\_
- 6 лет
- У медведицы \_\_\_\_\_
- У бобрихи \_\_\_\_\_
- У барсучихи \_\_\_\_\_
- У собаки \_\_\_\_\_
- У коровы \_\_\_\_\_
- образование относительных прилагательных:
- 6 лет
- Стол из дерева (какой?) — Деревянный.
- Аквариум из стекла (какой?) \_\_\_\_\_
- Крыша из соломы (какая?) \_\_\_\_\_
- Стена из кирпича (какая?) \_\_\_\_\_
- Шапка из меха (какая?) \_\_\_\_\_
- Носки из шерсти (какие?) \_\_\_\_\_
- Сапоги из резины (какие?) \_\_\_\_\_
- Крепость из снега (какая?) \_\_\_\_\_
- Лопатка из металла (какая?) \_\_\_\_\_
- Сок из яблок (какой?) \_\_\_\_\_
- образование притяжательных прилагательных:
- 6 лет
- Очки бабушки (чьи?) — бабушкины
- Туфли мамы (чьи?) \_\_\_\_\_
- Усы кошки (чьи?) \_\_\_\_\_
- Хвост лисы (чей?) \_\_\_\_\_
- Берлога медведя (чья?) \_\_\_\_\_
- Гребень петуха (чей?) \_\_\_\_\_

• образование приставочных глаголов (ответить на вопрос «Что делает мальчик?» по картинкам):

6 лет

Мальчик выходит из дома. Мальчик отходит от дома. \_\_\_\_\_

Мальчик подходит к магазину. \_\_\_\_\_

Мальчик переходит улицу. \_\_\_\_\_

Мальчик обходит лужу. \_\_\_\_\_

Мальчик входит в дом. \_\_\_\_\_

• образование глаголов совершенного вида (составить предложения по картинкам):

6 лет

Девочка строит домик. Девочка построила домик. \_\_\_\_\_

Мальчик красит вертолет. \_\_\_\_\_

4. Состояние связной речи.

• Пересказ текста из нескольких предложений:

4 года

#### Котенок

У Кати жил котенок. Катя любила котенка. Она поила котенка молоком. Котенок любил играть с Катей.

5 лет

• Пересказ текста из нескольких предложений:

#### Рыбалка

Илюша собрался на рыбалку. Он накопал червей, взял удочку и пошел к реке. Сел Илюша на берегу и закинул удочку. Скоро ему попался лещ, а потом окунь. Мама сварила Илюше вкусную уху.

• Составление рассказа по серии картинок:

6 лет

5. Исследование фонетической стороны речи.

Исследование звукослоговой структуры слов (повторить за логопедом с опорой на наглядность):

4 года

Кот

Вода

Стук

Мост

Спина

Банка

Фантик

Ступенька

5 лет

Самолет

Скворец

Фотограф

Микстура

Парашютист

Погремушка

Сестренка развешивает простыни.

В универсаме продают продукты. \_\_\_\_\_

Парашютисты готовятся к прыжку. \_\_\_\_\_

6 лет

Тротуар \_\_\_\_\_  
Градусник \_\_\_\_\_  
Фотоаппарат \_\_\_\_\_  
Экскаватор \_\_\_\_\_  
Виолончелист \_\_\_\_\_  
Регулировщик \_\_\_\_\_  
Виолончелист укладывает инструмент в футляр. \_\_\_\_\_

Регулировщик руководит движением на перекрестке. \_\_\_\_\_

У фотографа фотоаппарат со вспышкой. \_\_\_\_\_

Состояние звукопроизношения (отсутствие, замены звуков, возможные искажения, назализованность ротовых и неназализованность носовых звуков):

4 года (изолированно, в словах, в предложениях)

Гласные [а], [у], [о], [и], [э] \_\_\_\_\_

Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м'] \_\_\_\_\_

[в], [ф], [в'], [ф'] \_\_\_\_\_

[д], [т], [н], [д'], [т'], [н'] \_\_\_\_\_

[г], [к], [х], [г'], [к'], [х'] \_\_\_\_\_

[й] \_\_\_\_\_

[с], [з], [ц], [с'], [з'] \_\_\_\_\_

[ш], [ж] \_\_\_\_\_

[ч], [щ] \_\_\_\_\_

[л], [л'] \_\_\_\_\_

[р], [р'] \_\_\_\_\_

5 лет (изолированно, в словах, в предложениях)

Гласные [а], [у], [о], [и], [э] \_\_\_\_\_

Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м'] \_\_\_\_\_

[в], [ф], [в'], [ф'] \_\_\_\_\_

[д], [т], [н], [д'], [т'], [н'] \_\_\_\_\_

[г], [к], [х], [г'], [к'], [х'] \_\_\_\_\_

[й] \_\_\_\_\_

[с], [з], [ц], [с'], [з'] \_\_\_\_\_

[ш], [ж] \_\_\_\_\_

[ч], [щ] \_\_\_\_\_

[л], [л'] \_\_\_\_\_

[р], [р'] \_\_\_\_\_

6 лет (изолированно, в словах, в предложениях)

Гласные [а], [у], [о], [и], [э] \_\_\_\_\_

Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м'] \_\_\_\_\_

[в], [ф], [в'], [ф'] \_\_\_\_\_

[д], [т], [н], [д'], [т'], [н'] \_\_\_\_\_

[г], [к], [х], [г'], [к'], [х'] \_\_\_\_\_

[й] \_\_\_\_\_

[с], [з], [ц], [с'], [з'] \_\_\_\_\_

[ш], [ж] \_\_\_\_\_

[ч], [щ] \_\_\_\_\_

[л], [л'] \_\_\_\_\_

[р], [р'] \_\_\_\_\_

6. Состояние дыхательной и голосовой функций:

• тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное) \_\_\_\_\_

• объем дыхания (достаточный, недостаточный) \_\_\_\_\_

• продолжительность речевого выдоха \_\_\_\_\_

• сила голоса \_\_\_\_\_

• модуляция голоса \_\_\_\_\_

5 лет

• тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное) \_\_\_\_\_

• объем дыхания (достаточный, недостаточный) \_\_\_\_\_

• продолжительность речевого выдоха \_\_\_\_\_

• сила голоса \_\_\_\_\_

• модуляция голоса \_\_\_\_\_

6 лет

• тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное) \_\_\_\_\_

• объем дыхания (достаточный, недостаточный) \_\_\_\_\_

• продолжительность речевого выдоха \_\_\_\_\_

• сила голоса \_\_\_\_\_

• модуляция голоса \_\_\_\_\_

7. Особенности динамической стороны речи.

4 года

• темп (нормальный, ускоренный, замедленный) \_\_\_\_\_

• ритм (нормальный, дисритмия) \_\_\_\_\_

• паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке) \_\_\_\_\_

• употребление основных видов интонации \_\_\_\_\_

5 лет

• темп (нормальный, ускоренный, замедленный) \_\_\_\_\_

• ритм (нормальный, дисритмия) \_\_\_\_\_

• паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке) \_\_\_\_\_

• употребление основных видов интонации \_\_\_\_\_

6 лет

• темп (нормальный, ускоренный, замедленный) \_\_\_\_\_

• ритм (нормальный, дисритмия) \_\_\_\_\_

• паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке) \_\_\_\_\_

• употребление основных видов интонации \_\_\_\_\_

8. Состояние фонематического восприятия, навыков фонематического анализа и синтеза.

Повторение слогов с оппозиционными звуками:

4 года

ба-па \_\_\_\_\_ па-ба \_\_\_\_\_

га-ка \_\_\_\_\_ ка-га \_\_\_\_\_

да-та \_\_\_\_\_ та-да \_\_\_\_\_  
ма-ба \_\_\_\_\_ ба-ма \_\_\_\_\_  
ва-ка \_\_\_\_\_ ка-ва \_\_\_\_\_  
ня-на \_\_\_\_\_ на-ня \_\_\_\_\_

5 лет

ба-па-ба \_\_\_\_\_ па-ба-па \_\_\_\_\_  
да-та-да \_\_\_\_\_ та-да-та \_\_\_\_\_  
га-ка-га \_\_\_\_\_ ка-га-ка \_\_\_\_\_  
за-са-за \_\_\_\_\_ са-за-са \_\_\_\_\_  
та-тя-та \_\_\_\_\_ тя-та-тя \_\_\_\_\_

6 лет

са-ша-са \_\_\_\_\_ ша-са-ша \_\_\_\_\_  
жа-ша-жа \_\_\_\_\_ ша-жа-ша \_\_\_\_\_  
са-ца-са \_\_\_\_\_ ца-са-ца \_\_\_\_\_  
ча-тя-ча \_\_\_\_\_ тя-ча-тя \_\_\_\_\_  
ла-ля-ля \_\_\_\_\_ ля-ля-ля \_\_\_\_\_

Выделение начального ударного из слов.

5 лет

Астра \_\_\_\_\_ арка \_\_\_\_\_  
Осень \_\_\_\_\_ озеро \_\_\_\_\_  
Улей \_\_\_\_\_ уши \_\_\_\_\_  
Иглы \_\_\_\_\_ искры \_\_\_\_\_

Выделение конечного согласного из слов.

6 лет

Кот \_\_\_\_\_ суп \_\_\_\_\_  
Сом \_\_\_\_\_ лимон \_\_\_\_\_  
Мох \_\_\_\_\_ сок \_\_\_\_\_

Выделение \_\_\_\_\_ согласного из слов.

6 лет

Мост банка \_\_\_\_\_ Пол тапки \_\_\_\_\_  
Дом нос \_\_\_\_\_ Вода фартук \_\_\_\_\_  
Кот \_\_\_\_\_ год \_\_\_\_\_ хлеб \_\_\_\_\_

Определение последовательности звуков в слове.

6 лет

Кот вата \_\_\_\_\_ Дом дубы \_\_\_\_\_

Определение количества звуков в словах.

6 лет

Бык вата \_\_\_\_\_ Дом \_\_\_\_\_ банан \_\_\_\_\_

Логопедическое заключение (4 года)

---

---

---

Логопед \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_ Зав. ГДОУ \_\_\_\_\_ М. П.



Логопедическое заключение (5 лет)

---

---

---

---

---

Логопед \_\_\_\_\_  
Дата \_\_\_\_\_ Зав. ГДОУ \_\_\_\_\_ М. П.

Логопедическое заключение (6 лет)

---

---

---

---

---

Логопед \_\_\_\_\_  
Дата \_\_\_\_\_ Зав. ГДОУ \_\_\_\_\_ М. П.

***Методика проведения индивидуальной педагогической диагностики***

**Сбор анамнестических данных.** Отметить антенатальные, интранатальные и постнатальные повреждающие воздействия (генетические дефекты, резус-конфликты, действие микроорганизмов и вирусов, проникающей радиации, электромагнитных и других полей, острые и хронические и бытовые и производственные интоксикации, прием лекарственных препаратов, токсикозы беременных, сдавления, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков; отсутствие или слабую выраженность родовых схваток, стимуляцию родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большую или малую массу тела новорожденного, преждевременное рождение; нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте заболевания).

При изучении постнатального развития отметить характер грудного вскармливания (как ребенок взял грудь, как удерживал сосок, не было ли подтекания молока по уголку губ, пота над верхней губой при сосании, засыпания во время кормления, частых и обильных срыгиваний), особенности сна и бодрствования (чрезмерное двигательное возбуждение, сильный приступообразный, так называемый мозговой крик, особенности раннего развития ребенка (когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ходить, узнавать близких, когда появились первые зубы, сколько зубов было к году).

По медицинской карте сделать заключение о соматическом состоянии ребенка (у каких специалистов стоит на учете, с каким диагнозом).

При изучении характера речевого развития необходимо отметить время появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз; отметить, прерывалось ли речевое развитие и по какой причине; использование жестов в качестве замены или дополнения речи; отношение окружающих к состоянию речи ребенка; занимался ли с логопедом, каковы результаты.

**Проведение обследования.** Исследуя *поведение* и *эмоциональную сферу* ребенка, обязательно отметить особенности коммуникативной сферы: сразу ли и как легко он вступает в контакт, избирательность контактов, негативизм, уровень адекватности и устойчивости эмоциональных реакций.

**Исследование слухового восприятия** проводится в процессе узнавания и различения контрастного звучания нескольких звучащих игрушек или детских музыкальных инструментов. Логопед показывает ребенку, например, колокольчик, маракасы, бубен, дудочку, называет их и показывает, как можно издавать звуки с помощью этих музыкальных инструментов, предлагает ребенку самому поиграть на них. Затем логопед закрывает музыкальные инструменты маленькой ширмой и производит за ней звуки. Ребенок узнает и называет музыкальные инструменты.

Следующее задание позволяет выявить способность ребенка определять направление звука. Логопед предлагает ребенку встать лицом к стене, внимательно послушать и показывать рукой или сказать, откуда раздается звон уже знакомого ему колокольчика. После этого логопед двигается по кабинету с колокольчиком в руках, а ребенок показывает или говорит, где звенит колокольчик.

Завершает исследование слухового восприятия отстукивание или прохлопывание ребенком разных ритмических рисунков вслед за логопедом.

**Исследование зрительного восприятия** проводится в процессе узнавания и различения ребенком цветов. Четырехлетнему ребенку логопед предлагает подобрать блюдца такого же цвета к чашкам красного, желтого, зеленого, синего, белого и черного цветов. Если ребенок выполняет задание неуверенно, можно предложить ему попробовать свои силы в подборе шарфиков тех же цветов к шапочкам. Пятилетний ребенок подбирает блюдца к чашкам или шарфики к шапкам красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, белого, розового и черного цветов. Для шестилетнего ребенка можно усложнить задание, добавив предметы фиолетового, коричневого и серого цветов.

Следующее задание позволяет выяснить, знает ли ребенок геометрические формы. Четырехлетний ребенок выбирает по просьбе логопеда из контейнера с разными геометрическими формами круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб. Пятилетнему ребенку логопед предлагает выбрать еще и прямоугольник, а шестилетнему — многоугольник и цилиндр.

**Исследование восприятия пространственных представлений** начинается с выявления навыков ориентировки в пространстве. По просьбе логопеда четырехлетний ребенок показывает, какие предметы находятся сверху, внизу, впереди и сзади по отношению к нему. Пятилетний ребенок должен также показать предметы, которые находятся слева и справа от него. Задача шестилетнего ребенка еще сложнее. Он должен показать предметы слева внизу, справа внизу, слева вверху, справа вверху.

Далее логопед проверяет умение ребенка ориентироваться в схеме собственного тела. Четырехлетнему ребенку предлагается последовательно показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу. Пятилетний ребенок должен так же показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо. Шестилетнему ребенку предлагается показать правой рукой левый глаз и левой рукой — правое ухо.

Исследование зрительного восприятия, а также мышления продолжается в процессе составления ребенком разрезных картинок. Четырехлетний ребенок складывает последовательно картинки из двух, трех, четырех частей (вертикальный и горизонтальный разрезы), обязательно ориентируясь на картинку с целым изображением. Если ребенок не может сложить картинку из двух частей без помощи логопеда, то картинка из трех частей ему уже не предлагается и т. д. Пятилетнему ребенку можно предложить сложить картинки из 4 — 6 частей с разными видами разрезов. Опора на целое изображение обязательна. Задание так же усложняется постепенно по мере выполнения ребенком.

Далее логопед предлагает ребенку сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец. Четырехлетний ребенок складывает из четырех палочек «стульчик» и «кроватьку», из пяти палочек — «лесенку». Пятилетний — «домик» и

«елочку» из шести палочек, «лесенку» из семи палочек, а шестилетний — «елочку» и «дерево» из шести палочек, «лодочку» и «лесенку» — из семи палочек.

При **исследовании состояния органов артикуляции** логопед отмечает наличие аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двухсторонняя расщелина верхней губы), зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов), прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный), твердого неба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмукозная), мягкого неба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка), наличие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденоиды, искривление носовой перегородки; языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка), подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

Исследуя **состояние общей моторики**, логопед предлагает четырехлетнему ребенку попрыгать на двух ногах без поддержки, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди и поймать мяч. При чем, если восприятие речи ребенком затруднено, логопед показывает, что следует делать, и делает упражнения вместе с малышом. Пятилетнему ребенку логопед, кроме перечисленных упражнений, предлагает бросить мяч из-за головы, перепрыгнуть через мягкую игрушку, попрыгать на левой ноге и на правой ноге. Шестилетнему ребенку предлагается еще ряд заданий: подбросить и поймать мяч, влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее. После этого педагог отмечает состояние общей моторики, объем выполняемых движений (полный или неполный), темп (нормальный, быстрый, медленный), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), проявление моторной неловкости.

Исследование **состояния ручной моторики** четырехлетнего ребенка проводится в процессе выполнения заданий на определение кинестетической основы движений (сложить в колючку по очереди большой палец с каждым пальцем на правой руке, потом на левой руке), кинетической основы движений (по очереди загнуть и разогнуть пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей, одну сжимать в кулак, пальцы другой выпрямлять), проверки навыков работы с карандашом (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные и вертикальные линии, кружки), манипуляций с предметами (расстегивание и застегивание пуговиц, складывание мелких игрушек в ведро и поочередное их вынимание, перекладывание мелких игрушек из одной руки в другую). Если ребенок с трудом понимает обращенную речь, логопед сначала предлагает образец выполнения заданий, а потом делает их вместе с ребенком. Исследуя кинестетическую основу движений пятилетнего ребенка, логопед предлагает ему одновременно вытянуть указательный и средний пальцы на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках. Для проверки кинетической основы движений ребенку предлагают изобразить «игру на рояле» и выполнить пробу «кулак — ребро — ладонь» ведущей рукой.

Продолжает исследование состояния ручной моторики проверка навыков работы с карандашом (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека). Ребенок выполняет задания по образцу вслед за логопедом. И наконец, логопед предлагает ребенку расстегнуть и застегнуть пуговицы на игрушке-застежке и зашнуровать шнурки на игрушке-шнуровке. Исследуя кинестетическую основу движений рук шестилетнего ребенка, логопед предлагает ему вытянуть указательный палец и мизинец на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на одной руке, потом на другой. Исследуя кинетическую основу

движений, ребенку можно предложить выполнить упражнение «игра на рояле» обеими руками, а упражнение «ладонь — кулак — ребро» сначала правой, а потом левой рукой. Проверая навыки работы с карандашом, логопед предлагает ребенку нарисовать по образцу прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии и человека. Для проверки навыков манипуляции с предметами ребенку предлагается показать, как он расстегивает и застегивает пуговицы, выполняет шнуровку и завязывает шнурки, выполняет ножницами прямой и косой разрезы, вырезает круги из квадрата.

После этого отмечается объем выполняемых движений (полный или неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), способность к переключению движений.

Исследование **состояния мимической мускулатуры** проводится при выполнении четырехлетним ребенком по подражанию логопеду следующих упражнений: закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, наморщить брови, наморщить нос, надуть щеки. Пятилетнему ребенку предлагается по подражанию логопеду закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос. Шестилетний ребенок по подражанию логопеду закрывает правый глаз, левый глаз, прищуривает глаза, нахмуривает брови, поднимает брови. Надувает правую щеку, левую щеку, втягивает правую щеку, левую щеку. После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок.

Исследуя **состояния артикуляционной моторики** четырехлетнего ребенка, логопед предлагает ему выполнить по подражанию следующие упражнения: открыть и закрыть рот, растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы «трубочкой», показать широкий, а потом узкий язычок, положить язык сначала на нижнюю губу, а потом на верхнюю, коснуться кончиком языка сначала правого уголка губ, а потом левого. Пятилетний ребенок по подражанию логопеду открывает и закрывает рот, преодолевая сопротивление кулаков, выполняет упражнения «улыбка» и «трубочка», «лопата» и «жало», чередуя их; выполняет упражнения «качели» и «маятник». Шестилетнему ребенку предлагается выполнить тот же набор упражнений и кроме того выполнить следующие упражнения: подвигать нижней челюстью вправо-влево, поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу, облизать кончиком языка губы по кругу.

После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный), наличие синкинезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение.

**Исследование импрессивной речи** детей всех возрастных групп начинается с проверки понимания имен существительных. Для исследования используются листы с изображенными на них предметами по следующим лексическим темам: «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт». На каждом листе изображено по 6—8 предметов по одной из лексических тем. Четырехлетнему ребенку логопед предлагает показать на листах последовательно куклу, мишку, машинку, чашку, ложку, тарелку, кастрюлю, шапку, куртку, брюки, платье, туфли, тапки, ботинки, сапоги, руки и ноги куклы, глаза и уши мишки, колеса машинки. Пятилетний ребенок показывает все перечисленные предметы и кроме них яблоко, грушу, банан, морковь, огурец, помидор, стул, стол, кровать, спинку стула, сиденье стула, ножки стула.

Шестилетний ребенок показывает еще и кошку, собаку, корову, медведя, лису, белку, автобус, трамвай, грузовик, хвост лисы, усы кошки, кузов и кабину грузовика.

Затем логопед проверяет способность ребенку к обобщению. Четырехлетний ребенок должен «назвать одним словом» несколько игрушек, предметов обуви и одежды. Пятилетний ребенок демонстрирует понимание обобщающих понятий «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», а шестилетний — еще и «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт», так же назвав «одним словом» предложенные картинки по перечисленным выше темам.

Затем логопед исследует понимание ребенком глаголов. Четырехлетний ребенок показывает по просьбе логопеда на картинках-действиях, где девочка сидит, стоит, лежит, идет; где мальчик ест, пьет, читает, рисует. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает, кто летит, плавает, идет, прыгает, ползет. А шестилетний ребенок — кто строит, убирает, продает, покупает.

Исследуя понимание ребенком прилагательных, логопед предлагает четырехлетнему ребенку показать на картинках, где большая чашка, а где маленькая; где красный шар, а где синий; где сладкая еда, а где кислая; где круглый торт, а где квадратный. Пятилетний ребенок показывает по просьбе логопеда сначала круглое печенье, потом квадратное, затем треугольное, и наконец, овальное; где на картинке сладкое, а где горькое. Шестилетний ребенок должен показать на картинках, где прямоугольная и многоугольная салфетки; молодой и старый человек; веселый и грустный мальчик; высокий и низкий дом.

Затем логопед исследует понимание ребенком различных форм словоизменения. Четырехлетний ребенок по просьбе логопеда показывает, где: дом, дома, кот, коты, кукла, куклы, груша, груши, ведро, ведра. Пятилетний должен последовательно показать, где глаз, глаза, стул, стулья, лист, листья, окно, окна. А шестилетний ребенок — где рукав, рукава, пень, пни, гнездо, гнезда, перо, перья, ухо, уши.

Далее логопед проверяет понимание ребенком предложно-падежных конструкций. Четырехлетний ребенок показывает, где мяч в ведерке, на ведерке, у ведерка. Пятилетний ребенок должен показать на картинке, где котенок в кресле, на кресле, у кресла, за креслом, ходит по креслу, сидит под креслом. Шестилетнему ребенку предлагается показать еще и, где котенок выглядывает из шкафа, из-за шкафа, из-под шкафа, прыгает со шкафа, качается (на шторе) над креслом.

Проверяя понимание ребенком уменьшительных суффиксов, логопед предлагает четырехлетнему малышу последовательно показать стол, столик, машину, машинку, ведро, ведерко. Пятилетний ребенок должен последовательно показать по просьбе логопеда носок, носочек, чашку, чашечку, окно, окошечко. А шестилетний — нож, ножичек, рукавицу, рукавичку, одеяло, одеяльце.

Исследуя возможность различения ребенком глаголов единственного и множественного числа, логопед предлагает четырехлетнему малышу последовательно показать, где: кошка сидит, кошки сидят, слон идет, слоны идут. Пятилетний ребенок последовательно показывает на картинках, где: птица летит, птицы летят, машина едет, машины едут. Шестилетний ребенок показывает, где: мальчик читает, мальчики читают, девочка ест, девочки едят. Проверяя, как четырехлетний ребенок различает глаголы с различными приставками, логопед предлагает ему последовательно показать на картинках девочку, которая наливает воду в чашку; девочку, которая выливает воду из чашки; девочку, которая поливает цветы. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает на картинках птицу, которая вылетает из клетки; птицу, которая влетает в клетку. Шестилетний ребенок должен показать мальчика, который переходит дорогу; мальчика, который перебегает дорогу; мальчика, который подбегает к дому.

Продолжает исследование импрессивной речи проверка понимания ребенком отдельных предложений и содержания знакомой сказки. Четырехлетнему ребенку предлагается сначала показать картинку, на которой мальчик поздравляет девочку; а потом — картинку, на которой девочка поздравляет мальчика. Далее логопед выясняет, знакома ли ребенку сказка «Репка», и задает по ней ряд вопросов и заданий: «Что посадил дед? Покажи. Кто стал репку тянуть? Покажи. Кого позвал дед? Покажи. Кого позвала бабка? Покажи. Кого позвала внучка? Покажи. Кого позвала Жучка? Покажи. Кого позвала кошка? Покажи. Кто помог вытянуть репку? Покажи». Если ребенку не знакома сказка, логопед сначала должен рассказать ее с опорой на картинки, и только после этого предложить малышу ответить на вопросы.

Пятилетний ребенок должен показать по просьбе логопеда сначала картинку, на которой собака бежит за мальчиком; а потом — картинку, на которой мальчик бежит за собакой. Затем логопед предлагает ребенку ряд вопросов и заданий по сказке «Колобок»: «Кто попросил бабку испечь колобок? Покажи. Куда бабка положила колобок? Покажи. Кого встретил колобок сначала? Покажи. Кого встретил колобок потом? Покажи. Кто съел колобка? Покажи».

Шестилетний ребенок сначала по просьбе логопеда показывает на картинке бабочку, которая сидит на распустившемся цветке; потом — бабочку, которая сидит на еще не распустившемся цветке. Далее ребенок отвечает на ряд вопросов и выполняет ряд заданий по сказке «Теремок»: «Что стоит в поле? Покажи. Кто первым прибежал к теремку? Покажи. Кто потом поселился в теремке? Покажи по порядку. Кто сломал теремок? Покажи».

Завершает исследование импрессивной речи проверка состояния фонематического восприятия. Логопед сначала проверяет способность ребенка различать оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; потом — смешиваемые в произношении.

Четырехлетний ребенок последовательно показывает на картинках следующие пары: кот — кит, дом — дым, уточка — удочка, киска — миска, коса — коза, мишка — миска, кочка — кошка, малина — Марина.

Пятилетний ребенок должен показать последовательно следующие пары: мышка — мишка, почка — бочка, катушка — кадушка, корка — горка, речка — редька, цвет — свет, челка — щелка, рейка — лейка.

Шестилетний ребенок по просьбе логопеда показывает такие пары: мышка — мошка, пашня — башня, сова — софа, крот — грот, лук — люк, марка — майка, ель — гель, плач — плащ.

**Исследование экспрессивной речи** начинается с заключения о ее характере (однословная, фразовая, связная). Затем проводится исследование состояния лексики. Логопед предлагает четырехлетнему ребенку вспомнить и назвать несколько игрушек, предметов посуды, одежды, обуви. Пятилетний ребенок получает задание перечислить известные ему овощи, фрукты, птиц, мебель. Шестилетний ребенок вспоминает по просьбе логопеда названия ягод, насекомых, животных, транспорта. Затем логопед предлагает ребенку назвать по картинкам части тела и части некоторых предметов. Четырехлетнему ребенку предлагаются картинки, на которых изображены ноги, руки, голова, глаза, уши, спинка стула, сиденье стула, ножки стула, кузов машины, колеса машины. Пятилетний ребенок должен назвать на картинках нос, рот, шею, живот, грудь, рукав, воротник, пуговицу, кабину машины и руль. Шестилетний ребенок должен узнать и назвать по картинкам локоть, ладонь, затылок, висок, манжету, петлю для пуговицы, фары, мотор. Далее логопед проверяет способность ребенка к обобщению. Четырехлетний ребенок получает задание «назвать одним словом» изображения нескольких игрушек, одежды, обуви; пятилетний — мебели, овощей, фруктов, птиц; шестилетний — ягод, насекомых, животных, транспорта. Кроме того, шестилетнему ребенку логопед предлагает

подобрать слова-антонимы (слова «наоборот») и образовать следующие пары: друг — враг, горе — радость, легкий — тяжелый, давать — брать, добро — зло, горячий — холодный, длинный — короткий, поднимать — опускать.

Проверяя состояние глагольного словаря, логопед предлагает четырехлетнему ребенку перечислить, что делают те, кто изображен на картинках (Мальчик ест. Девочка спит. И т. п.). Пятилетний ребенок перечисляет, что делают животные на картинках (Птицы летают. Змея ползает. И т. п.). Шестилетний ребенок отвечает на вопрос логопеда, как подают голос разные животные. Для того чтобы облегчить выполнение задания, логопед предлагает ребенку образец, а далее задает вопрос: «Ворона каркает. А что делает кукушка?». Кроме того, логопед предлагает шестилетнему ребенку вспомнить, какие трудовые действия совершают представители разных профессий. (Учитель учит. Маляр красит. И т. п.).

Проверяя, умеет ли ребенок называть цвета, логопед предлагает ему рассмотреть таблицу, с нарисованными на ней разноцветными кружками. Четырехлетний ребенок называет по показу логопеда красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный кружки; пятилетний — к тому же называет оранжевый и голубой кружки; шестилетний — фиолетовый, розовый, коричневый. Далее ребенок получает задание назвать форму предметов, изображенных на картинках. Логопед помогает ребенку вопросами: «Мяч какой по форме? Какой формы огурец? На какую фигуру похож платок? Если платок похож на квадрат, какой он формы?» и т. п. Четырехлетний ребенок образует по картинкам словосочетания: мяч круглый, платок квадратный. Пятилетний ребенок образует словосочетания: солнце круглое, печенье квадратное, косынка треугольная, огурец овальный. Шестилетнему ребенку нужно образовать следующие словосочетания: руль круглый, окно квадратное, флажок треугольный, слива овальная, одеяло прямоугольное.

Исследовав состояние словаря, логопед переходит к исследованию грамматического строя речи. Начинается исследование с проверки способности ребенка образовывать форму множественного числа имен существительных. Логопед предлагает ребенку назвать пары картинок. Четырехлетний ребенок называет следующие пары: стол — столы, кот — коты, дом — дома, кукла — куклы, рука — руки, окно — окна. Пятилетнему ребенку предлагаются следующие пары: глаз — глаза, рот — рты, река — реки, ухо — уши, кольцо — кольца. Шестилетний ребенок называет по картинкам пары: лев — львы, лист — листья, стул — стулья, воробей — воробьи, дерево — деревья, пень — пни.

Затем логопед проверяет, умеет ли ребенок образовывать форму имен существительных в косвенных падежах. Четырехлетний ребенок отвечает на вопросы логопеда по картинкам: «Что есть у мальчика? (Мяч). Чего нет у мальчика? (Мяча). Кому мальчик дает мяч? (Девочке). Что ты видишь на картинке? (Машину). Чем рисует девочка? (Карандашом). О ком думает кошка? (О мышке)». Пятилетний ребенок отвечает по картинкам на вопрос: «Много чего?» (шаров, ключей, берез, ложек, окон). Шестилетний ребенок отвечает на это же вопрос и образует слова: карандашей, листьев, книг, вилок, ведер.

Следующим пунктом исследования грамматического строя речи является проверка способности ребенка согласовывать имена прилагательные с именами существительными единственного числа. Четырехлетний ребенок образует по картинкам следующие словосочетания: красный мяч, синяя шапка, желтое ведро. Пятилетний ребенок образует словосочетания: оранжевый апельсин, голубая бабочка, белое блюдо. Шестилетний ребенок образует словосочетания: фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье.

Продолжает исследование грамматической стороны речи проверка способности использования ребенком простых предлогов. Четырехлетний ребенок отвечает на вопросы

логопеда по картинкам: «Где стоит ваза? (На столе). Где лежат фрукты? (В корзине). «У кого мячик?» (У мальчика)». Пятилетнему ребенку предоставляется возможность ответить по картинкам на следующие вопросы: «Где сидит снегирь? (На дереве). Где стоит машина? (В гараже). У кого кукла? (У девочки). Где стоит коза? (За забором). Где едет машина? (По дороге)». Шестилетний ребенок отвечает на вопросы: «Где лежит мяч?» (Под столом). Где летает бабочка? (Над цветком. Откуда вылетает птичка? (Из клетки). Откуда прыгает котенок? (С кресла)».

Проверяя способность ребенка согласовывать имена числительные с именами существительными, логопед предлагает ему сосчитать на картинках предметы и ответить на вопрос: «Сколько?» Таким образом, четырехлетний ребенок образует словосочетания: «Два кота, пять котов, две машины, пять машин». Пятилетний ребенок образует словосочетания: «Два мяча, пять мячей, две розы, пять роз, два окна, пять окон». Шестилетний ребенок образует словосочетания: «Два пня, пять пней, два воробья, пять воробьев, две шали, пять шалей, два ведра, пять ведер».

Способность ребенка пользоваться суффиксальным способом словообразования логопед проверяет, предложив ему назвать по картинкам большой и маленький предметы. При чем маленький предмет ребенок должен назвать «ласково». Если ребенок не сразу понимает задание, логопед может предложить ему образец: «Большая кукла, а маленькая куколка. Большой мяч, а маленький мячик». Четырехлетний ребенок образует по картинкам пары: «Стол — столик, сумка — сумочка, чашка — чашечка, ведро — ведерочко». Пятилетний ребенок образует следующие пары: «Забор — заборчик, носок — носочек, лента — ленточка, окно — окошечко». Шестилетнему ребенку необходимо образовать следующие пары: «Палец — пальчик, изба — избушка, крыльцо — крылечко, кресло — креслице». Далее ребенок образует названия детенышей животных. Это задание можно предложить выполнить без зрительной опоры по образцу: «У лосихи — лосенок. А у кошки кто? И т. п.» Четырехлетний ребенок образует названия детенышей животных, продолжая фразу, начатую логопедом: «У кошки — котенок. У лисы — лисенок. У утки — утенок. У слоники — слоненок». Пятилетний ребенок аналогично выполняет задание, продолжая фразы, начатые логопедом: «У медведицы — медвежонок. У бобрихи — бобренок. У барсучихи — барсучонок. У собаки — щенок. У коровы — теленок».

Шестилетнему ребенку предлагается еще несколько заданий. Он должен образовать относительные прилагательные по образцу, данному логопедом: «Стол из дерева деревянный. А аквариум из стекла какой? Крыша из соломы какая? Стена из кирпича какая? Шапка из меха какая? Носки из шерсти какие? Сапоги из резины какие? Крепость из снега какая? Лопатка из металла какая?»

Далее логопед предлагает ему образовать притяжательные прилагательные: «Очки бабушки — бабушкины. А как сказать про сумку мамы? А про усы кошки? Про хвост лисы? Про берлогу медведя? Про гребень петуха?» Далее ребенок образует приставочные глаголы с опорой на картинки, отвечая на вопрос логопеда: «Что делает мальчик?» (Выходит из дома, отходит от дома, переходит улицу, обходит лужу, входит в дом). Завершает исследование грамматического строя речи проверка умения ребенка образовывать глаголы совершенного вида. Ребенок составляет предложения по картинке: «Девочка строит домик. Девочка построила домик. Мальчик красит вертолет. Мальчик покрасил самолет».

Проверяя **состояние связной речи**, логопед предлагает четырехлетнему ребенку пересказать текст из нескольких предложений. Сначала логопед выразительно читает рассказ, не предупредив ребенка о последующем пересказе. Затем задает несколько вопросов по содержанию: «Кто жил у Кати? Катя любила котенка? Чем она поила котенка? Что любил делать котенок?» Затем он еще раз выразительно читает рассказ, предупредив ребенка о последующем пересказе. Далее логопед предлагает ребенку план



рассказа: «Сначала ты расскажешь, кто жил у Кати. Потом ты расскажешь, как Катя относилась к котенку, чем она его поила. И наконец, ты расскажешь, что любил делать котенок».

Аналогично проводится подготовка пятилетнего ребенка к пересказу рассказа «Рыбалка». Прочитав ребенку рассказ, логопед задает ему вопросы: «Куда собрался Илюша? Как он собирался? Что он сделал, когда пришел к реке? Кого он поймал сначала, а кого потом? Что сварила мама Илюше?» Далее логопед предлагает ребенку план пересказа: «Сначала ты расскажешь, куда собрался Илюша, и как он собирался. Потом расскажи, что он сделал, когда пришел к реке, кого поймал сначала, а кого потом. И наконец, расскажи, что сварила Илюше мама». Шестилетний ребенок получает задание составить рассказ по любой серии из трех-четырёх картинок. Логопед предлагает ребенку рассмотреть картинки, разложить их по порядку, рассказать, что нарисовано на каждой картинке так, чтобы получился рассказ.

**Исследование фонетической стороны речи** начинается с проверки возможности ребенка повторять с опорой на наглядность (предметные картинки) слова различной звукослоговой структуры. Четырехлетний ребенок повторяет за логопедом слова: кот, вода, стук, мост, спина, банка, фантик, ступенька. Пятилетний ребенок произносит слова: самолет, скворец, фотограф, микстура, парашютист, погремушка. Кроме того, логопед предлагает ребенку повторить несколько предложений: «Сестренка развешивает простыни. В универсаме продают продукты. Парашютисты готовятся к прыжку. Шестилетнему ребенку следует повторить за логопедом следующие слова: тротуар, градусник, фотоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик. Затем логопед просит его послушать и повторить следующие предложения: «Виолончелист укладывает инструмент в футляр. У фотографа фотоаппарат со вспышкой».

Далее логопед исследует состояние звукопроизношения ребенка. Оно начинается с повторения ребенком последовательно звуков всех групп вслед за логопедом. Затем логопед проверяет состояние произношения звуков всех групп в словах и предложениях. Это исследование можно проводить со зрительной опорой, предложив ребенку называть картинки и составлять предложения по картинкам или называть картинки и повторять предложения вслед за логопедом.

При исследовании дыхательной и голосовой функций отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса.

При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечаются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Исследуя **навыки фонематического восприятия**, логопед проверяет способность ребенка отраженно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками. Четырехлетний ребенок повторяет за логопедом следующие пары слогов: ба-па, па-ба, га-ка, ка-га, да-та, та-да, ма-ба, ба-ма, ва-ка, ка-ва, ня-на, на-ня. Пятилетнему ребенку логопед предлагает повторить цепочки слогов: ба-па-ба, па-ба-па, да-та-да, та-да-та, га-ка-га, ка-га-ка, за-са-за, са-за-са, та-тя-та, тя-та-тя. Шестилетний ребенок повторяет вслед за логопедом следующие цепочки: са-ша-са, ша-са-ша, жа-ша-жа, ша-жа-ша, са-ца-са, цаса-ца, ча-тя-ча, тя-ча-тя, ла-ля-ля, ля-ла-ля.

Исследуя **навыки фонематического анализа и синтеза**, логопед предлагает пятилетнему ребенку выделить начальный ударный гласный звук из следующих слов:

астра, арка, осень, озеро, улей, уши, иглы, искры. При чем логопед акцентированно произносит начальный ударный гласный звук в каждом из слов. Шестилетний ребенок по просьбе логопеда выделяет конечный согласный из следующих слов: кот, суп, сом, лимон, мох, сок. В этом случае логопед акцентирует внимание ребенка на конечных согласных. Аналогично проводится работа по выделению начальных ударных из слов: мост, банка, пол, тапки, дом, нос, вода, фартук, кот, год, хлеб. Кроме того, шестилетнему ребенку предлагается задание на определение количества звуков в следующих словах: бык, дом, вата, банан.

В уточненном логопедическом заключении определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-логопедической классификацией: тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, IV уровень речевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической классификацией (алалия, ринолалия, дизартрия и др.), указываются синдромы, выявленные невропатологом. И наконец, выписываются выводы из всех разделов речевой карты.