

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ЗОИ КОСМОДЕМЬЯНСКОЙ  
Г.О. ЧАПАЕВСК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИНЯТА:

на Педагогическом совете СП ГБОУ

СОШ №1 «Гнёздышко»

протокол № 1

от 27.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБОУ СОШ № 1 г.о. Чапаевск

\_\_\_\_\_ /Белоглядова К.С./

Приказ № 219-ОД от «30» августа 2021 г.

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

государственное бюджетное образовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа №1  
имени Героя Советского Союза Зои Космодемьянской  
г.о. Чапаевск Самарской области структурное подразделение  
«Детский сад № 9 «Гнёздышко»



C=RU, O=ГБОУ СОШ № 1  
г.о. Чапаевск,  
CN=Белоглядова К.С.,  
E=school1\_chp@samara.edu.  
ru  
00e4fb5a2627857e57  
2021.08.31 08:22:01+04'00'

ЧАПАЕВСК, 2021

## Содержание

### **I. Целевой раздел**

#### **1.1. Обязательная часть**

##### 1.1.1. Пояснительная записка

- а) цели и задачи реализации Программы;
- б) принципы и подходы к формированию Программы;
- в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

##### 1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

#### **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- а) цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений;

- б) принципы и подходы;

- в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста по выбранному направлению

##### 1.2.2. Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений

### **II. Содержательный раздел**

#### **2.1. Обязательная часть**

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

- а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- б) способы и направления поддержки детской инициативы;

- в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья,

б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ,

в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов,

г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы

## **III. Организационный раздел**

### **3.1. Обязательная часть**

3.1.1 Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания,

3.1.2. Режим дня

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-

пространственной среды

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

## **IV. Дополнительный раздел программы**

4.1. Краткая презентация Программы

4.2. Используемые Примерные программы;

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Обязательная часть**

#### ***1.1.1. Пояснительная записка***

Программа СП ГБОУ СОШ №1 «Детский сад №9 «Гнёздышко» разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательной организации, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей (законных представителей).

Образовательная программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание, планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования СП ГБОУ СОШ №1 «Детский сад №9 «Гнёздышко» (далее Программа) разработана в соответствии с нормативными документами, на основании которых ДОО осуществляет свою деятельность:

- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. — ООН 1990.
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. 06.02.2020г.) «Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: [pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru)..
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 «О Концепции дополнительного образования детей».

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 года» [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.

- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 07.05.2018 г. № 204.

- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации 03.04.2012 г. № Пр-827.

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г.

- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 года.

Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 -Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. N 08-249"Комментарии к ФГОС дошкольного образования";
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)";
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. N 08-10"План действий по обеспечению введения Федерального государственного стандарта дошкольного образования";
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 января 2014 г. № 14 -Об утверждении показателей мониторинга системы образования||;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. N 08-5"О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования";
- Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 7 февраля 2014 г. №01-52-22/05-382 «О соблюдении требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155»;

Письмо Минобрнауки РФ от 10.01.2014 г. №08-10 «О необходимости проведения ряда мероприятий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

• Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;

Нормативные документы регионального и муниципального уровней;

• Уставом ГБОУ СОШ №1 г.о. Чапаевск Самарской области.

Кроме того, Программа основывается на концептуальных положениях, используемых в ДОО Комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» (под ред. Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, 2017г.), вариативных, парциальных программ дошкольного образования.

#### А) Цели и задачи реализации Программы

В соответствии с п.п. 1.5, 1.6 ФГОС **целями** ООП ГБОУ СОШ №1 СП «Детский сад №9 Гнёздышко» являются:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Для достижения данных целей планируем решение следующих **задач**:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места



жительствa, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей».

#### Б) Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с п. 1.4. ФГОС принципами формирования Программы являются:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей:

В дошкольном возрасте закладываются основы личностной культуры, формируются ценностные ориентации, усваиваются правила человеческого общежития, развиваются элементы национального самосознания, воспитывается дружеское отношение к окружающим людям (Т. Ф. Бабынина, М. И. Богомолова, З. А. Богатеева, С. А. Козлова, Э. К. Сулова и др.). Эффективность этих процессов определяется специально организованной деятельностью, образовательной средой, созданием этнопедагогических технологий, которые базируются на концепциях гуманистического

воспитания (Е. В. Бондаревская, Н. И. Ильин и др.), на признании детства как культурно-исторического феномена (Д. Б. Эльконин, В. Т. Кудрявцева).

Целью этнопедагогических технологий в дошкольном возрасте являются приобщение детей к культуре своего народа; развитие национального самосознания; воспитание доброжелательного отношения к представителям разных этнических групп; развитие устойчивого интереса к познанию и принятию иных культурных национальных ценностей, формирование этнокультурной компетентности.

Этнокультурное представление – это не просто представление об истории и культуре других наций и народностей, это признание этнокультурного разнообразия нормой, обусловленной самой природой человеческого бытия. Дошкольный возраст, как известно, характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, формированием у детей начальных представлений о себе и обществе, чувствительностью и любознательностью. С учётом этого можно сделать вывод о благоприятных перспективах и актуальности формирования у дошкольников этнокультурных представлений .

Учитывая потребность развивающейся личности, специфику социального окружения, полиэтничность общества, задачи воспитания, основополагающими принципами создания этнопедагогических технологий, являются:

- культурологический, при этом подходе результат личностно-ориентированного образования – это человек культуры, который гармонично сочетает в своем личностном образе общечеловеческую нравственность, национальную и индивидуальную самобытность (Е. В. Бондаревская);
- принцип народности – развитие ребенка как личности, восходящей от родной этнической культуры к мировой через общероссийскую в системе

целостного, вертикального, непрерывного образования, начиная с дошкольного возраста;

- принцип природосообразности – учет в образовательном процессе возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, целостное развитие личности, расширение ее кругозора, формирование мировоззрения, развитие самосознания;

- принцип компетентности, компетентность – базисная характеристика личности, отражающая достижения человека в развитии отношения с другими людьми .

Этнокультурная компетентность рассматривается в структуре общей социальной компетентности дошкольника, которая является одним из показателей готовности ребенка к школьному обучению.

Определяются некоторые направления, характеризующие основы этнокультурной компетентности дошкольника. Прежде всего, они связаны с навыками сотрудничества со сверстниками и взрослыми, эмоциональными проявлениями, знаниями, характеризующимися эмоционально-побудительной направленностью, способами творческого преобразования. Для дошкольника этнокультурная компетентность характеристика развивающаяся. Говорить о полной готовности ребенка к осознанному восприятию, взаимодействию, сотрудничеству в полиэтнической действительности не приходится. В большей степени этнокультурная компетентность связана с наличием у детей представлений о своей национальной культуре, специфике поликультурного окружения, с дифференциацией основных понятий, с характером проявляемых чувств и отношений. Данные характеристики составляют основу этнокультурной компетентности дошкольников.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных

на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов), а также непосредственно в группах.

3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

4. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

В) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

ООП – ОП охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей: первая младшая группа; дошкольный возраст (от 3 лет до школы: младшая, старшая и подготовительная к школе группы).

ООП – ОП обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 лет до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Программа

обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школьному обучению.

В ДОО сформировано 4 группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей контингента детей.

Всего воспитанников – 125. Из них по возрасту:

- 1 младшая группа (2-3 года)
- 2 младшая группа (3-4 года)
- старшая группа комбинированной направленности (5-6 лет)
- подготовительная к школе группа комбинированной направленности (6-7 лет)

Детей с ОВЗ общим недоразвитием речи - 26 человек.

### **Характеристики особенностей развития детей раннего возраста**

#### **Младенчество и ранний возраст.**

Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста. Помимо того что период раннего детства — один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения.

Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трех лет. Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне — при незрелости психофизиологических функций организма, а это

повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно, доминантой становится процесс возбуждения и как следствие — неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития — это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма. Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные). Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия — уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание). Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей: — сенсомоторной потребности; — потребности в эмоциональном контакте; — потребности во взаимодействии и общении со взрослыми (контактное общение в 2—3 месяца; познавательное общение в 3—10 месяцев; вербально- невербальное общение в 10 месяцев—1,6 года; игровое и деловое общение в 1,6—3 года). Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка являются: — легкость выработки условных рефлексов, но при этом же — сложность их изменения; — повышенная эмоциональная возбудимость; — сложность переключения процессов возбуждения и торможения; — повышенная эмоциональная утомляемость. Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую

специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов. На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников. Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр. В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность. На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и



распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников. Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

### **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

#### ***Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.***

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет. Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку. В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). В 3 года ребенок идентифицирует себя с

представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации. В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится

пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трех-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной

общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков. В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из

двух-трех частей. Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

### ***Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет***

Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют не-соответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. К 4—5 годам ребенок способен элементарно

охарактеризовать свое само-чувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой

непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова

и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении. В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребенка - дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

***Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет***



### **Старший дошкольный возраст.**

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей

у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное

мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6

лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей. В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

### ***Особенности развития детей с ОВЗ (5-6 лет)***

#### ***Второй уровень речевого развития при ТНР***

Определяется как зачатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух -, трех -, а иногда даже четырехсловной фразы. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может, как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты; сложные предлоги отсутствуют. Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени

сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица.

Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняются многозначное употребление слов, разнообразные систематические замены. Имеющие сходства по форме, назначению, выполняемой функции и т.д. Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов. Обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т.п. Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со вторым уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок. Наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно – следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16 – 20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости.

### ***Третий уровень речевого развития с ТНР***

Для детей этого уровня характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также

некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановке главных и второстепенных членов. В высказывании детей появляются слова, состоящие из трех – пяти слогов.

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов. В согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах. Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно – ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т.д. , соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям. В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значения этих слов. Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя это ситуативным высказыванием. В случаях, когда дети все - таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими как нарушения в выборе производящей основы, пропуски и замены словообразовательных аффиксов, грубые искажения звуко-слоговой структуры производного слова, стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса. Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются

трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерны неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением, незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека, животных, наименований профессий и действий, связанных с ними, неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых и т.п. Отмечается тенденция к множественным лексическим замечаниям по различным типам: смещения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видео – родовые смещения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т.п.

Наряду с лексическими ошибками у детей с третьим уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно – следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечают бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречаются

неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звукозаполняемости: персеверация, антиципации, добавление лишних звуков, усечение слогов, перестановка слогов, добавление слогов или слогаобразующей гласной. Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т.п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

### ***Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет***

Ребенок на пороге школы (6—7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться так же его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием



эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения. К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и

культурой здоровья. В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их

воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или

рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

#### **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими

предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в

ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ОВЗ.**

### **К 3 годам:**

— ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

— использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески,

карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

— владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

— стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

— проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

— обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;

— у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.).

#### **К 4 годам:**

- ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности;

- проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя;

- активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве;

- принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата.



- понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними;

- проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям;

- охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

- владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке;

- значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями;

- сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм;

- владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой);

- проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах

ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира;

- знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы;

- освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

#### **К 5 годам:**

- ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в

общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них;

- овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач;

- сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;

- откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы;

- Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству;

- в играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату и выигрышу;

- речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных;

- движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки;

- выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице;

- отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В

процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- имеет представления: о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении;

- владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

### **К 6 годам:**

- ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели;

- понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей,

выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе;

- дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей;

- ребенок может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами;

- имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями;

- проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения;

- самостоятельно выполняет основные культурно- гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки

одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество;

- проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем;

- Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает

чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности;

- Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

***Планируемые результаты для детей с ОВЗ старшего возраста в соответствии с коррекционно-развивающей программой:***

**Речевое развитие:**

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует



возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает 22 предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или

коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

### **К 7 годам:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно - исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно- следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

***Планируемые результаты для детей с ОВЗ (6-7 лет) в соответствии с коррекционно-развивающей программой:***

• ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования.

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается

проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП – ОП СП ГБОУ СОШ №1 СП «Детский сад №9 «Гнёздышко»:

1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), те. Для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход.

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В соответствии со ст. 28 ФЗ «Об образовании» в детском саду ГБОУ СОШ №1 СП «Детский сад №9 «Гнёздышко» ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

Психологическую диагностику ребенка проводит квалифицированный специалист (педагог-психолог) только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

**Система педагогической диагностики результатов освоения обучающимися ООП детьми 3-7 лет (оценочные материалы)**

Проблема педагогической диагностики остаётся одной из актуальных - задач теории и методики воспитания детей дошкольного возраста.

Педагогическая диагностика - это механизм, позволяющий выявить индивидуальные особенности и перспективы развития ребенка.

Согласно п. 3.2.3 Стандарта, при реализации образовательной программы дошкольного образования в ДОО может проводиться оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста в рамках педагогической диагностики (*мониторинга*).

Цель диагностики: изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности.

Структура педагогической диагностики:

Первый этап — проектировочный. Определение целей и методов диагностики.

Второй этап — практический. Проведение диагностики. Определение ответственных, обозначения времени и длительности, способов фиксации.

Третий этап — аналитический. Анализ полученных фактов.

Четвертый этап — интерпретация данных. Этот основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития.

Пятый этап — целеобразовательный. Предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом.

Диагностика проводится во всех возрастных группах 2 раза в год: в начале и в конце года.

Педагогическая диагностика достижений ребенка по программе «*Детство*» направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;

- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Диагностику по программе «*Детство*» рекомендовано проводить по пособию Верещагиной Н. В. «*Диагностика педагогического процесса*».

Пособие разработано для каждой возрастной группы и содержит структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса дошкольной образовательной организации любой направленности.

Для детей всех возрастных групп разработано таких пять таблиц в соответствии с образовательными областями:

- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно – эстетическое развитие,
- социально-коммуникативное развитие,
- физическое развитие.

Данные таблицы проведения педагогической диагностики разработаны с учётом ФГОС ДО и индивидуального подхода к воспитанникам.

Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа:

1) Напротив каждой фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы от 1 до 5. Затем считается итоговый показатель по каждому ребенку.

2) Когда все дети прошли диагностику подсчитывается итоговый показатель по группе.

Такая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделить детей с проблемами развития.

Основные диагностические методы:

- Наблюдение;
- Проблемная (*диагностическая ситуация*);
- Беседа.

Анализ продуктов детской деятельности.

Формы проведения педагогической диагностики:

- Индивидуальная;
- Подгрупповая
- Групповая.

### **3-4 года**

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающем с группой детей 3—4 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года:

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

**1 балл** — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

**2 балла** — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

**3 балла** — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

**4 балла** — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

**5 баллов** — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, - в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает

2 этапа.

**Этап I.** Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются "баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.



**Этап 2.** Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности для подготовки к групповому мсдико-психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и\или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образовательной области. *(Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)*

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

## **Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики во второй младшей группе**

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Обратите внимание, что диагностируемые параметры могут быть расширены/сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

### **Примеры описания инструментария по образовательным областям**

#### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

1. Стараются соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

2. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Теремок».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Почему звери расстроились? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»

3. Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: игрушки герои сказок по количеству детей.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Давайте расскажем сказку „Колобок“».

### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

1. Знает свои имя и фамилию, имена родителей.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Как зовут папу/маму?»

2. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/одежда/мебель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди все красное, все круглое, все большое»

### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

1. Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: дидактическая игра «Какой звук».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Повтори за мной — А, У, О, Э, Ы. Хлопни тогда, когда услышишь А».

### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

1. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: геометрические фигуры из бумаги разных цветов и фактур

(круг, квадрат, треугольник), заготовка ваза.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Украсть вазу».

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: зонтик.

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание: «Сейчас мы будем играть в игру „Солнышко и дождик“. Когда я скажу „солнышко“, дети бегают. Когда скажу „дождик“, дети бегут под зонт

### Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года (вступил в силу 01 января 2014 года).
2. *Каменская В. Г., Зверева С. В.* К школьной жизни готов! — СПб., 2001.
3. *Каменская В. Г.* Детская психология с элементами психофизиологии. — М., 2005.
4. *Ноткина Н. А. и др.* Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб., 2003.

*Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А.* Практикум по детской психологии.—М., 2001.

**4-5 лет**

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающем с группой детей 4—5 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневым подходом к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если

другое не предусмотрено в образовательной организации, — в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

*Этап 1.* Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

*Этап 2.* Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания обще групповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико- психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета обще групповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или обще групповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоот-

ветствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образовательной области. (Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированное™ у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.



Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Обратите внимание, что диагностируемые параметры могут быть расширены / сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

### **Примеры описания инструментария по образовательным областям**

#### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

Материал: игрушки мышка и белка, макет норки на полянке и дерева с дуплом.

Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

2. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев ил-

люстраций, литературных произведений, эмоционально откликается.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Два жадных медвежонка».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Почему медвежата расстроились? Почему лиса радовалась? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»

3. Имеет представления о мужских и женских профессиях.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: картинки с изображением профессий без указания на пол, атрибуты профессий, кукла-девочка, кукла-мальчик.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Разложите картинки так, кто кем мог бы работать. Почему?»

### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

1. Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живешь? На какой улице? Как зовут папу/маму?»

2. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/одежда/мебель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди, что к чему подходит по цвету, размеру, форме, назначению».

### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

1. Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова-антонимы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: опытно-экспериментальная деятельность «Пузырьки воздуха в воде», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Как увидеть воздух? Можно подуть в трубочку в стакан с водой. Это пузырьки воздуха. Что легче — воздух или вода? Почему?»

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

1. Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ситуация пения детьми знакомой песни (на выбор).

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание: «Сейчас все вместе будем петь песню».

***Образовательная область «Физическое развитие»***

1. Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о иол.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: мяч, корзина, стойка-цель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Попади в корзину мячом правой рукой, потом левой рукой. Теперь попробуем попасть в стойку-цель. Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай»».

## **Литература**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования //Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года (вступил в силу 01 января 2014 года).
2. Каменская В. Г., Зверева С. В. К школьной жизни готов! — СПб., 2001.

3. *Каменская В. Г.* Детская психология с элементами психофизиологии. — М., 2005.
  4. *Ноткина // А. и др.* Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб., 2003.
- Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А.* Практикум по детской психологии. — М., 2000

### **5-6 лет**

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающем с группой детей старшего возраста (5—6 лет), вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает,

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры

оценки,

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого,

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки,

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, — в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

*Этап 1.* Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

*Этап 2.* Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико- психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осу-

шествовать психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру/данной образовательной области. *(Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)*

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации

### **Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики в старшей группе**

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированное у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в

обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

*Основные диагностические методы педагога образовательной организации:*

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

*Формы проведения педагогической диагностики:*

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Обратите внимание, что диагностируемые параметры могут быть расширены/сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

1. Стараются соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

Материал: игрушки Муравей и Белка, макет леса с муравейником и дерева с дуплом.

Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: случившаяся ссора детей.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что у тебя случилось, почему вы поссорились? Что чувствуешь ты? Почему ты рассердился? Почему он плачет?»

3. Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества.

Методы: наблюдение (многократно).

Материал: необходимые материалы для труда на участке, в уголке природы, в игровой комнате, материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования. различные настольно-печатные игры.

Форма проведения: индивидуальная, групповая.

Задание: «Выберите себе то, чем бы хотели сейчас заниматься».

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

1. Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессию.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живешь? На какой улице? Как зовут папу/маму? Кем они работают?»

2. Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры.

Методы: проблемная ситуация.



Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, шар, цилиндр, куб разного размера.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди, что к чему подходит по форме».

*Образовательная область «Речевое развитие»*

1. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: сюжетная картина «Дети в песочнице», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Что делают дети? Как ты думаешь, что чувствует ребенок в полосатой кепке? Я думаю, что он радуется. Почему ты так думаешь? Как про него можно сказать, какой он?»

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

1. Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ножницы, листы бумаги с нарисованными контурами.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Вырежи так, как нарисовано».

*Образовательная область «Физическое развитие»*

1. Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: мяч, корзина, стойка-цель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Попади в корзину мячом правой рукой, потом левой рукой. Теперь попробуем попасть в стойку-цель. Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай».

### Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года (вступил в силу 01 января 2014 года).

2. Каменская В. Г., Зверева С. В. К школьной жизни готов! — СПб., 2001.

3. Каменская В. Г. Детская психология с элементами психофизиологии. — М., 2005.

4. Ноткина Н. А. и др. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб, 2003.

5. Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А. Практикум по детской психологии. — М., 2001

### 6-8 лет

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающем с группой детей подготовительного к школе возраста, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»,

«Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, — в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

*Этап 1.* Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета

промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

*Этап 2.* Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико- психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета обще- групповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и\или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру/данной образовательной области. *(Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)*

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

### **Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики в подготовительной к школе группе**

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что диагностируемые параметры могут быть расширены. Сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;

- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Обратите внимание, что описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

### **Примеры описания инструментария по образовательным областям**

#### *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

1. Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Материал: развивающая игра «Сложи узор», схема выкладывания.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Выложи, пожалуйста, такого краба (*показываем схему выкладывания*). Как ты думаешь, у тебя получился такой же краб? И по цвету, и по форме?»

Материал: одежда ребенка, шкафчик для одежды, схема складывания одежды в шкафчик (на верхней полке, на нижней полке).

Форма проведения: групповая.

Задание: «Через 10 минут у нас будет проверка ваших шкафчиков, придут Незнайка и Дюймовочка. Пожалуйста, сложите одежду в шкафчик так, как нарисовано на схеме».

2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям, в том числе изображенным.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: картина с изображением ссоры детей (картину приложить или указать источник и точное название картины).

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что изображено на картине? Что чувствует мальчик и девочка? Почему мальчик рассердился? Почему девочка плачет?»

3. Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Больница».

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Ребята, мы будем играть в «больницу». Кто хочет кем быть? Выбирайте необходимое для себя. Кто что будет делать?»

#### *Образовательная область «Познавательное развитие»*

1. Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов.

Методы: наблюдение, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная

Материал: фонарик необычной формы с динамо машиной для подзарядки.

Задание: Положить в группе до прихода детей. Когда ребенок найдет и поинтересуется: «Что это такое и как работает?», предложить самому подумать.

2. Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: условная мерка, весы, линейка, мерный стаканчик, большой и маленький мячи.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Нужно сравнить два мяча. Чем отличаются эти мячи?»

*Образовательная область «Речевое развитие»*

1. При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: машинка необычной конструкции / гараж трехуровневый или кукла с большой головой в необычной одежде / дом для куклы

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Положить на столе воспитателя. Когда ребенок/дети проявят интерес, спросить: «Что это такое? Зачем нужно?», задавать уточняющие вопросы типа «На что похоже?», «Как можно еще использовать?»

*Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»*

1. Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: игрушка — инопланетянин, различные виды конструктора, разные материалы (бумага, пробки, коробочки, шишки, пластилин, краски, кисточки, палочки).

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «К нам прилетел инопланетянин. Пока все рассматривал, заблудился и не может найти свой инопланетный корабль. Давайте ему поможем».

2. Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз.инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно.



Методы: проблемная ситуация, наблюдение в образовательной деятельности  
Материал: барабан, металлофон, дудка, ксилофон, маракас, бубен.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Давайте сыграем песенку „Во поле березка...“ {любая другая, знакомая детям). Выберите себе музыкальный инструмент».

*Образовательная область «Физическое развитие»*

1. Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: игрушка Незнайка, мнемо-таблица или схемы-подсказки.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Помоги Незнайке научиться быть здоровым. Расскажи, как это — быть здоровым».

### **Литература**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года (вступил в силу 01 января 2014 года).

2. Каменская В. Г., Зверева С. В. К школьной жизни готов! — СПб., 2001.

3. Каменская В. Г. Детская психология с элементами психофизиологии. — М., 2005.

4. Ноткина Н. А. и др. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб., 2003.

Урушпаева Г. А., Афонькина Ю. А. Практикум по детской психологии. — М., 2001

### **Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ТНР)**

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики учителем-логопедом разработаны «Карта развития ребенка дошкольного

возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР) с 4 до 7 лет» и стимульный материал для проведения обследования (Автор: Н.В. Нищева).

Другие специалисты группы комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи используют для проведения индивидуальной педагогической диагностики комплект альбомов, разработанных Н. В. Верещагиной.

### **Дошкольный возраст (с 4 до 7 лет)**

Задачами углубленной педагогической диагностики индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 4 до 7 лет являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности). Диагностика проводится учителем-логопедом в течение сентября.

Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

Речевая карта к Программе разработана для детей с общим недоразвитием речи с 4 до 7, что позволяет проследить динамику речевого развития ребенка на протяжении трех лет.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей осуществляется так же воспитателями, музыкальным руководителем и инструктором физического воспитания в начале учебного года. Все педагоги заполняют диагностические альбомы.

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

«Экологическое воспитание в рамках Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

**Педагогическая проблема:** формирование у ребенка опыта экологического проживания в окружающей природой среде, включая бережное отношение к собственному организму.

### **Цели и задачи программы:**

Целенаправленная и согласованная деятельность педагогов на основе интегрированного подхода в формировании экологической культуры в совокупности экологического сознания, экологических чувств и экологической деятельности.

### **Основные задачи:**

- Формировать экологическую культуру и экологическое мышление всех участников образовательного процесса.
- Создать благоприятные условия для формирования опыта экологического проживания в окружающей природой среде.
- Оптимизировать экологическое образование дошкольников через интеграцию образовательных областей и различные виды детской деятельности.
- Пропагандировать экологические знания, приобщать родителей к вопросам экологического воспитания детей в семье.

### **Основные принципы**

- Принцип развивающего образования
- Принцип комплексности и интегративности – решение экологических задач в системе всей воспитательно-образовательной работы и всех видов

деятельности при сознательном и активном участии всего коллектива педагогов и родителей.

- Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- Принцип соответствия критериям полноты необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале).

### **Основные направления**

#### **I. Эколого-развивающая среда ДОО**

- Развитие познавательных способностей средствами окружающего пространства.
- Создание в ДОО условий для организации экологической деятельности, которые позволяют реализовать программу экологического воспитания в рамках ФГОС ДО.

#### **II. Эколого-оздоровительная работа**

- Формирование у детей целостного взгляда на природу и место человека в ней, выработка навыков здорового образа жизни.

#### **III. Экологизация образовательного процесса.**

- Построение сквозной, целенаправленной, диагностичной и педагогически обоснованной системы экологического воспитания дошкольников.
- Повышение компетентности и развитие активной позиции родителей.

### **Пути реализации**

- Разработка системы мероприятий с педагогами по повышению уровня их компетентности в организации инновационной деятельности.
- Создание оптимальных условий для приобщения педагогов к переосмыслению содержания и методов экологического воспитания в рамках ФГОС ДО.
- Формирование мотивации педагогов к участию в Международной программе «Эко-Школы/Зеленый флаг».
- Формирование у родителей активной позиции в формировании экологической культуры в семье.

- Реализация образовательной программы ДОО и образовательной деятельности с детьми, как предусмотрено в Стандарте, осуществляемой через особые структурные единицы – образовательные области и их интеграцию.
- Ведущие виды деятельности – игровая, познавательно-исследовательская (исследования и экспериментирование), коммуникативная, изобразительная, музыкальная, восприятие, труд.

### **Мобилизация ресурсов**

- Система взаимодействия в реализации экологического образования всех участников образовательного процесса: воспитателей, специалистов, медсестры, родителей.
- Взаимодействие с другими учреждениями: Юго-Западное управление МОиН Самарской области, Ресурсный Центр, педагогическое сообщество ГБОУ СОШ №1 г.о. Чапаевск Самарской области (начальная ступень, ДОО № 8,27), информационно - методический центр Международной программы Эко-Школы/ Зеленый Флаг (ДОО №31 «Сказка»), МБУ «Управление архитектуры и градостроительства» Администрации г.о. Чапаевск.

**Цель:** расширять и укреплять систему взаимодействия по проблеме экологического образования, выстраивая ее с учетом взаимных интересов партнеров, интеграция их деятельности.

### **Возможные риски**

- Недостаточное оснащение материально-технической базы, экологически-развивающей среды, соответствующей требованиям ФГОС ДО.
- Недостаточная обеспеченность программно-методического сопровождения образовательного процесса, отвечающего требованиям Стандарта.
- Низкая активная позиция родителей по формированию экологической культуры в семье.

### **Особенности программы:**

- Преемственность лучших традиций отечественного и зарубежного опыта в обновлении содержания образовательного процесса.
- Интегрированный подход к экологизации различных видов деятельности дошкольников обеспечивающий развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.
- Выбор наиболее значимых для детей дошкольного возраста направлений работы, обозначены ключевые дела, соответствующие требованиям ФГОС ДО и принципам развивающего образования, основные результаты.
- Инновационная деятельность педагогов, способствующая высокому уровню их профессиональной деятельности и самореализации.

**План действий по реализации программы  
«Экологическое воспитание в рамках ФГОС ДО»**

**Этапы реализации программы:**

- I. Диагностический
- II. Теоретическое исследование проблемы
- III. Организационно – практический
- IV. Аналитико-коррекционный

<b>Задачи</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Ожидаемые результаты</b>
<b>I. Диагностический</b>			
<b>Диагностика проблемы</b>	<b>Подбор методик, осуществление диагностических процедур:</b> - выявление затруднений педагогов при решении данной проблемы - анализ состояния воспитательно-образовательной работы по данному направлению - выявление противоречий.	Творческая группа	<b>Выявление проблем:</b> - отсутствие комплексного подхода в образовательной практике, обеспечивающего развития детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. - недостаточное обеспечение программно-методической продукцией.

			<p>- отсутствие разработанных индивидуальных образовательных маршрутов детей по реализации непрерывного экологического образования.</p> <p>- неготовность педагогов к модернизации образовательного процесса в контексте требований ФГОС ДО.</p>
--	--	--	--

## II. Теоретическое исследование проблемы

<p><b>Повышение компетентности педагогов</b></p>	<p><b>Организационно-методическое обеспечение образовательного процесса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самообразование</li> <li>- курсы повышения квалификации</li> <li>- методические объединения</li> <li>- педагогические</li> </ul>	<p>Руководитель СП, методист, творческая группа</p>	<p>Формирование мотивации педагогов к реализации задач непрерывного экологического образования, повышение уровня компетентности педагогов по данному направлению.</p>
--	--	---	---



	<p>советы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные и групповые консультации</li> <li>- семинары</li> <li>- открытые просмотры, мастер-класс</li> <li>- изучение методических материалов с Интернет-ресурсов</li> </ul>		
<b>III. Организационно – практический</b>			
<p>Построение целенаправленной и педагогически обоснованно системы непрерывного экологического воспитания в рамках ФГОС ДО.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разработка комплексно-тематического плана работы.</li> <li>- Разработка перспективных тематических планов по экологическому воспитанию на каждом уровне образования (3-7 лет) на основе интегративно - деятельностного подхода.</li> </ul>	<p>Методист, воспитатели, специалисты</p>	<p>Образовательная программа (региональный компонент) «Экологическое воспитание в рамках ФГОС ДО»</p>

	<p>- Разработка плана мероприятий совместной деятельности педагогов, воспитанников и их родителей по экологическому воспитанию на основе участия в общих проектах, интеграции образовательного процесса с мероприятиями в рамках дополнительного образования (кружки).</p> <p>- Разработка системы педагогического мониторинга качества экологического образования.</p> <p>- Разработка индивидуальных образовательных</p>		
--	--	--	--

<p>Совершенствование эколого-развивающей образовательной среды для реализации программы</p>	<p>маршрутов по реализации непрерывного экологического образования</p> <p>- Обеспечение методического сопровождения методов и способов реализации культурных практик по экологическому воспитанию.</p> <p>- Нарботка практического, наглядного материала для педагогов.</p> <p>- Оснащение лаборатории опытно-исследовательской деятельности, мини-музеев, уголков природы.</p> <p>- Создание фото-видео-аудитеки,</p>		
---	--	--	--

<p>Разработка и утверждение модели взаимодействия ДОО учреждениями партнерами по проблеме экологического воспитания.</p>	<p>оснащение библиотеки природоведческого содержания.</p> <p>- Установление взаимосвязи с учреждениями по проблеме экологического воспитания:</p> <p>- конкурсы</p> <p>- экологические акции</p> <p>- выступления агитбригады</p> <p>- театрализованные представления</p>		
<p><b>IV. Аналитико-коррекционный этап</b></p>			
<p>Оценка эффективности реализации программы</p>	<p>➤ Выступление педагогов трансляцией передового опыта работы по экологическому воспитанию:</p> <p>- педагогический</p>	<p>Руководитель, методист, творческая группа</p>	<p>Презентация программы «Экологическое воспитание дошкольников в рамках ФГОС ДО»</p>

	<p>совет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мастер-класс</li> <li>- сайте ДОО</li> <li>- участие в конкурсах разного уровня</li> <li>- средства массовой информации (городское телевидение, городская газета «Чапаевский рабочий», газета «Вестник образования» ЮЗУ</li> <li>- участие в Международной программе «Эко-Школы/Зеленый флаг».</li> </ul>		
	<p>- Анализ процесса и результата реализации программы. Выявление позитивных и негативных факторов.</p>	<p>Руководитель, методист, творческая группа</p>	<p>Скорректированная программа «Экологическое воспитание дошкольников в рамках ФГОС ДО».</p>

	- Коррекция программы (в случае необходимости).		
--	---	--	--

# Модель экологического воспитания



## Характеристика особенностей развития детей.

### Реализация регионального компонента программы «Экологическое воспитание в рамках ФГОС ДО»

	Микротемы	Образовательная область		
		«Познавательное развитие»	«Речевое развитие»	«Социально-коммуникative развитие»
Экология «Природа наш – дом»	I «Живая природа»	✓ ормировать представления детей об изменениях в живой и неживой природе, взаимосвязях, сезонных изменениях.	✓ а основе обогащения представлений о природном окружении расширять и активизировать словарный запас детей.	✓ элементарные представления о живой и неживой природе родного края, знакомить с правилами поведения в природе.
	II «Неживая природа»	✓ чить различать и правильно называть предметы и объекты природы, с которыми они взаимодействуют, познавать их сенсорные свойства.	✓ азывать умение понимать обобщающие слова, части суток, называть животных и их детенышей, овощи, фрукты.	✓ первоначальные умения правильно взаимодействовать с природой, участвовать в деятельности по созданию диорамы.
	III «Человек и природа»	✓ чить понимать причинно-следственные связи внутри природного комплекса, показывать разнообразие живых организмов.	✓ азывать диалогическую форму речи.	✓ ответственное отношение к миру природы, к ее объектам.
	IV «Экология родного края»	✓ ормировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования, проведения опытов.	✓ спользовать персонажей известных народных сказок для обыгрывания в театрализованной деятельности.	



		<b>Средняя группа</b>		
		<p>✓ родолжать формировать экологические представления о способах взаимодействия с растениями и животными; вести сезонные наблюдения.</p> <p>✓ азвивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.</p> <p>✓ ормировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, расширять представления о свойствах песка, камней и глины.</p> <p>✓ асширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики, о жарких странах.</p>	<p>✓ бсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>✓ омогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности.</p> <p>✓ ормировать умение согласовывать слова в предложении, образовывать форму множественного числа существительных обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах(лисята-лисят).</p> <p>✓ родолжать регулярно читать детям книги природоведческого содержания. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много познавательного</p>	<p>✓ ответственное отношение к миру природы, краю.</p> <p>✓ представления о работах, проводимых в саду, труду на участке детского сада, на огороде,</p> <p>✓ способности, умение использовать приборы и игры.</p>

			чить детей обобщать явления, классифицировать предметы, относить их к той или иной категории.	
		<b>Старшая группа</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать обобщенные представления о временах года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.. дать представления об экосистемах природных зонах.</li> <li>✓ расширять представления о неживой природе, взаимодействии с живой природой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование.</li> <li>✓ расширять и обогащать знания детей об особенностях погоды в разные времена года.</li> <li>✓ формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать её. Познакомить с Красной книгой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять представления детей о многообразии окружающего мира: поощрять попытки детей делиться разнообразными впечатлениями о явлениях природы.</li> <li>✓ обогащать в образовании однокоренных слов (медведь, медведица, медвежонок, медвежья), в том числе глаголов с приставками.</li> <li>✓ развивать умение составлять рассказы о явлениях природы, придумывать экологические сказки.</li> <li>✓ продолжать развивать интерес детей к природоведческой литературе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ навыки культуры поведения в природе (не беречьно относиться к живым существам)</li> <li>✓ о способах правильного взаимодействия с природой представления о том, что в природе все взаимосвязано</li> <li>✓ любовь к родному краю.</li> <li>✓ представление об экологических проблемах</li> <li>✓ создавать и поддерживать необходимые условия для жизни животных.</li> </ul>
		<b>Подготовительная к школе группа</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать работу по обогащению природоведческого словаря</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ отношение к природе.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать представления о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, с разными климатическими особенностями.</li> <li>✓ формировать исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование.</li> <li>✓ расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано, закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.</li> <li>✓ формировать понятие о взаимодействии человека с природой:</li> <li>✓ человек, как живое существо, нуждающееся в пище, воде, тепле, свете.</li> <li>✓ человек, как природо-использователь</li> <li>✓ Формировать самостоятельно решать различные экологические задачи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать умение составлять рассказы, сказки на экологические темы.</li> <li>✓ продолжать развивать интерес к природоведческой литературе, обращать внимание на выразительные средства, помогать почувствовать красоту и выразительность языка при описании природы.</li> </ul>	<p>представления об экологических проблемах, наблюдательность, бережное отношение к природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ о способах правильного взаимодействия с природой.</li> <li>✓ создавать и поддерживать необходимые условия для жизни в неволе.</li> </ul>
--	--	---	--	--



## **Планируемые результаты освоения вариативной части**

### **Программы**

- Критерием достижения данной цели являются поступки детей, умение соотносить свое поведение с экологическими нормами; научиться заботиться о природе, сформированность целевых ориентиров, определенных Стандартом.
- Создание системы непрерывного экологического образования (регионального компонента) на основе требований ФГОС ДО и внедрения эффективных инновационных технологий.
- Повышение компетентности и активного участия родителей в деятельности учреждения, направленной на формирование экологической культуры дошкольников.
- Повышение уровня компетентности педагогов и их мотивация к применению и освоению нововведений, способствующих повышению качества дошкольного образования.
- Организация эколого-развивающей среды в ДОО, отвечающей требованиям ФГОС ДО.

Обеспечение программно-методического сопровождения образовательного процесса (разработки, методические рекомендации, методики по реализации программы экологического воспитания дошкольников).

### **Используемая литература:**

1. Аксенова З.Ф. – Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. М., 2011г.
2. Зебзеева В.А. – Развитие элементарных естественнонаучных представлений и экологической культуры детей. М., 2009г.
3. Иванова А.И. – Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений. М., 2007г.

4. Иванова А.И. – Мир растений. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. М., 2010г.
5. Николаева С.Н. – Система экологического воспитания дошкольников. М. Мозаика-Синтез, 2011г.
6. Николаева С.Н. – Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
7. Николаева С.Н. – Комплексные занятия по экологии для старших дошкольников: Метод.пособие. М., 2005г.
8. Николаева С.Н. – Методические пособия к программе для всех возрастных групп. М.: Мозаика – Синтез, 2010г.
9. Шорыгина Т.А. – Беседы о природных явлениях и объектах. М., 2013г.

## **II . Содержательный раздел**

### **2.1.Обязательная часть**

#### **2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

#### **Образовательная область**

##### **«Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и

саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

### **Основные цели и задачи**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формировании гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и



творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

### **Формирование основ безопасности.**

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

#### **Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и

всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий

того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

### **Старшая группа(от 5 до 6 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до

свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

#### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Родная страна.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр

и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять

посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о



том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую

среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; в активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

## **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

**Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть

руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь

(расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и

носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач,

продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать

умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллектив-

ной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

### **Старшая группа(от 5 до 6 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью - к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.



Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

## **Формирование основ безопасности**

### **Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

### **Старшая группа(от 5 до 6 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка

трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими,

запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

<p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b></p>	<p><i>1. Воронкевич О.А.</i> Добро пожаловать в экологию! – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014</p> <p><i>2. Козлова, С. А.</i> «Я – человек: программа социального развития ребенка / С. А. Козлова. - М.: Школьная Пресса, 2005. - 48 с. - (Дошкольное воспитание и обучение: Прилож. к ж. Воспитание школьников. Вып.33. Я - человек).</p> <p><i>3. Основы безопасности детей дошкольного возраста / Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. — М.: Просвещение, 2007.</i></p> <p><i>4. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего</i></p>	<p>Технологии и методические пособия: <u>Князева О.Л., Маханева М.Д.</u> «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» ./СПб: Детство-Пресс, 2005</p> <p><u>Н.Г. Зеленова., Л.Е. Осипова.</u> Мы живем в России. Старшая группа. / М: 2009</p> <p><u>Н.Г. Зеленова., Л.Е. Осипова.</u> Мы живем в России. Подготовительная группа. / М: 2009</p> <p><u>О.В. Дыбина.</u> Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет. / М, Мозаика – Синтез, 2009.</p> <p><u>О.В. Дыбина</u> Рукотворный мир/ М. 2002г.</p> <p><u>Р.С. Буре.</u> Как поступают друзья. Воспитание гуманных чувств и отношений. / СПб: Детство-Пресс, 2004.</p> <p>Сказкотерапия для дошкольников./ М.: ЦГЛ, 2003.</p> <p>Эмоциональное развитие дошкольника. Под ред. Кошелевой А.Д. / М.: Просвещение, 2005</p> <p><u>М.Ю. Новицкая</u> «Наследие» патриотическое воспитание детей в детском саду/М. 2003г.</p> <p><u>Е. Соловьёва, Л. Царенко</u> Наследие «И быль и сказка»/ М. 2011г.</p> <p><u>Н.В. Алёшина</u> Патриотическое воспитание дошкольников/ М. 2004г.</p> <p><u>Г.Н. Данилина</u> Дошкольнику – об истории и культуре России/ М. 2004г.</p> <p><u>Т.А. Данилина</u> Социальное партнёрство педагогов, детей и родителей/ М. 2004г</p> <p><u>Г.А. Ковалёва</u> Воспитывая маленького гражданина.../ М. 2004г.</p> <p><u>Т.А. Шорыгина</u> Родные сказки (нравственно –</p>
---	--	--



<p>дошкольного возраста / Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. — М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.</p> <p><i>5.К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» М, Мозаика – Синтез, 2016г.</i></p> <p>6.Я - Ты – Мы: программа социально-эмоционального развития дошкольников / сост. О. Л. Князева. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 166 с. - (Библиотека воспитателя).</p>	<p>патриотическое воспитание) М.2004г.</p> <p><u>Л.А. Кондрыкинская</u> Дошкольникам о защитниках отечества/ М.2005г.</p> <p><u>Л. Ю. Спасов</u> Тебе, Чапаевск/ Ч. 2008г.</p> <p><u>Л. А. Пенькова</u> Развитие игровой активности дошкольников М.2010г.</p> <p><u>Н.Михайленко, Н. Короткова</u> Организация сюжетной игры в детском саду/ М2009г.</p> <p><u>О.А. Степанова</u> Развитие игровой деятельности ребёнка/ М.2009г.</p> <p><u>А.В. Шамина</u> Лучшие игры для детей на свежем воздухе/ М.2007г.</p> <p><u>С.О. Ермакова</u> Пальчиковые игры для детей/ М.2007г.</p> <p><u>Н.А. Виноградова, Н.В. Сюжетно – ролевые игры для старших дошкольников /М.2008г.</u></p> <p><u>Е. Топалова</u> 366 развивающих игр для дошкольников/ М 2002г.</p> <p><u>А.Е. Писарева, В.В. Уткин</u> Живём в «Ладу» патриотическое воспитание в ДОУ /М.2007г.</p> <p><u>Ю.Е. Антонов</u> Великой победе посвящается/ М.2011г.</p> <p><u>О.Е. Громова</u> Спортивные игры для детей /М.2009г.</p>
--	--

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

### «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени,

движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **Основные цели и задачи**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов

окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

#### **Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.; развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения.

Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного

восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены

предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность,



направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

#### **Первичные представления об объектах окружающего мира.**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам

и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.

Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других

участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Приобщение к социокультурным ценностям.

### **Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека,

музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

### **Подготовительная к школе группа(от 6 до 7 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки,

ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

## **Формирование элементарных математических представлений**

### **Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами

последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь



много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по

толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные(одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами

положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### **Старшая группа(от 5 до 6 лет)**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг,

квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).  
Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении,

меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность

различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Подготовительная к школе группа(от 6 до 7 лет)**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться

знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой\*.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению

их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Ознакомление с миром природы**

**Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**



Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.

Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

### **Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее,

идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании

с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### **Средняя группа(от 4 до 5 лет)**

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.),

птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

### **Старшая группа(от 5 до 6 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и

перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов



и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

<p><b>Познавательное развитие:</b></p>	<p>«Математика – это интересно» (под ред. Михайловой З.А., Чеплашкина И.Н.) ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017</p> <p>«Математические ступеньки» (под ред. Колесникова Е.В. – М.:Сфера, 2004</p>	<p><b>Технологии и методические пособия:</b></p> <p><u>Л.Ю.Бондарева</u>. Маленький исследователь: Развиваем память, внимание, логическое мышление дошкольников. /Ярославль, Академия развития, 2007.</p> <p><u>Н. Н. Васильева, Н. В. Новоторцева</u>. Развивающие игры для дошкольников./ Ярославль «Академия развития», 2002</p> <p><u>З.А. Михайлова</u>. Игровые занимательные задачи. / М.: Просвещение, 2005</p> <p>Подготовительная группа./ М.: Мозаика-Синтез, 2000</p> <p><u>Поддьякова М.М.</u> / Сенсорное воспитание в детском саду М., 2003</p> <p><u>Э.Г.Пилюгина</u>. Занятия по сенсорному воспитанию./ М.: Просвещение, 2003</p> <p><u>Л.А.Венгер</u>. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию. М.: Просвещение, 2003</p> <p><u>Николаева С.Н</u> «Юный эколог» - программа экологического воспитания дошкольников. / М- 2010.</p> <p><u>О.В. Дыбина</u>. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет. / М, Мозаика – Синтез, 2009.</p> <p><u>Н.В. Алёшина</u> Ознакомление с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа/ М.2009г.</p> <p><u>Н.В. Алёшина</u> Ознакомление с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа/ М.2009г.</p> <p><u>Н.В. Алёшина</u> Ознакомление с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа/ М.2009г.</p> <p>Л.Н. Прохорова. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. / М.: АРКТИ, 2004.Н. Е.</p> <p>Л.В.Куцакова. Конструирование и ручной труд в д/с. / М., 2004</p>
--	---	---

		<p>О. В. Дыбина. Творим, изменяем, преобразуем. / М.: 2003;</p> <p><i>Т.А.Шорыгина</i> «Какие месяцы в году?», Москва, «Издательство ГНОМ и Д», Москва, 2005г.</p> <p><i>Т.А.Шорыгина</i> «Насекомые. Какие они?», «Издательство ГНОМ и Д», Москва, 2005г.</p> <p><i>Т.А.Шорыгина</i> «Домашние животные. Какие они?», «Издательство ГНОМ и Д», Москва, 2005г.</p> <p><i>Т.А.Шорыгина</i> «Птицы. Какие они?», «Издательство ГНОМ и Д», Москва, 2005г.</p> <p><i>Т.А.Шорыгина</i> «Деревья. Какие они?», «Издательство ГНОМ и Д», Москва, 2005г.</p> <p><i>Е.Л.Ерохина, Т.А.Круглова</i> «Государственные символы России: флаг, герб, гимн. альбом для занятий с детьми 5-7 лет». Москва, «Ювента», 2002г.</p> <p><i>С.М.Теплюк</i> «Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста», Москва, Владос, 2001г.</p> <p><i>Л.П.Молодова</i> «Игровые экологические занятия с детьми» Москва, 2003г.</p> <p><i>Т.М.Бондаренко</i> «Экологические занятия с детьми 5-6 лет» Воронеж, ТЦ Учитель, 2004г.</p> <p><i>Л.Н.Прохорова</i> «Экологическое воспитание дошкольников», Москва, 2004г.</p> <p><i>А.И.Иванова</i> «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду», Москва, 2004г.</p>
--	--	---

		<p><i>Т.Н.Зенина</i> «Подружись с природой», Москва, 2003г.</p> <p><i>С.Н.Николаева</i> «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», Москва, Мозаика – Синтез, 2014</p> <p><i>С.Н.Николаева</i> «Экологическое воспитание в детском саду», Москва, Мозаика – Синтез, 2014</p> <p><i>Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова</i> «Мы живем в России» (подготовительная группа), издательство Скрипторий, 2007г</p> <p><i>Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова</i> «Мы живем в России» (старшая группа), издательство Скрипторий, Москва, 2007г</p> <p><i>Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова</i> «Мы живем в России» (средняя группа), издательство Скрипторий, Москва, 2007г.</p>
--	--	---

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического

стройка речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дают им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.

Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней

полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять



детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки:

п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.

Вырабатывать правильный темп речи, интонационную

выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть

слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### **Старшая группа(от 5 до 6 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных

промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пятьгруш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

## **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.



Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Художественная литература

### **Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять

детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.

Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к по-

этическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

## **Приобщение**

### **к художественной литературе**

#### **Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.

Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

### **Младшая группа(от 3 до 4 лет)**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### **Средняя группа(от 4 до 5 лет)**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

### **Старшая группа(от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.

Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Программа «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С. Ушакова. «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (с общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет) автор Н.В. Нищева) В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», М, мозаика – синтез, 2016</p>	<p><b>Технологии и методические пособия:</b>  <u>В.И.Петрова, Т.Д.Стульник</u> .Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет/ М, : 2006  <u>О.С.Ушакова.</u> Программа развития речи дошкольников./ М-2010  <u>О.С.Ушакова</u> Занятия по развитию речи в детском саду/М.2010г.  <u>В.Нищева.</u> Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР./ СПб: Детство-Пресс, 2016  <u>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» (в разных возрастных группах детского сада), М, Мозаика – Синтез, 2016</u>  <u>О.С.Ушакова.</u> Придумай слово. / М: 2009  <u>Э.П.Короткова.</u> Обучение детей рассказыванию. /</p>
--------------------------------	--	--

		<p>М.: Просвещение, 2004</p> <p><u>А.И. Максаков</u>. Учите, играя. Игры со звучащим словом.</p>
--	--	--

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.



Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы

будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

Приобщение к искусству

### **Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика

на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

### **Средняя группа(от 4 до 5 лет)**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### **Старшая группа(от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения

по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Подготовительная к школе группа(от 6 до 7 лет)**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые

дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арматурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

## **Изобразительная деятельность**

### **Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам:



ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.

Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Младшая группа(от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).  
Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия

результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических

форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### **Средняя группа(от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм

и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких

деталей(ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

### **Старшая группа(от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать

мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учитывать передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать



материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как

правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа

учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Подготовительная к школе группа(от 6 до 7 лет)**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность

доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей



разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вы-

резания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Художественный труд: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Художественный труд: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Художественный труд: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

## **Конструктивно-модельная деятельность:**

### **Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.

Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу,

по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного

материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую

часть работы будет выполнять.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пласт-

массовых конструкторах).

## **Музыкальная деятельность**

### **Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.



**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить

петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **Старшая группа(от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

## **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно

импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные

произведения в оркестре и в ансамбле.

<p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b></p>	<p><u>И.А. Лыкова</u> Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»/М.2007г.</p> <p><u>Гогоберидзе А.Г., Дергунская В.Г.</u> Детство с музыкой – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010</p> <p><u>О.П. Радынова</u> Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации/ М.2000г.</p> <p><u>Т.С. Комарова</u> «Изобразительная деятельность в детском саду», М, мозаика – Синтез, 2016г.</p>	<p><u>И.А. Лыкова</u> Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)/ М.2006г.</p> <p><u>А.А. Грибовская</u> Детям об искусстве/</p> <p><u>Швайко Г.С</u> «Изодеятельность в детском саду. Средняя группа»/ М.2007</p> <p><u>Швайко Г.С</u> «Изодеятельность в детском саду. Старшая группа»/ М.2007</p> <p><u>О.П. Радынова</u> Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации/ М.2000г.</p> <p>Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»(аудиокассеты с записями произведений)</p> <p><u>Сауко Т., Буренина Л.</u> «Топ – хлоп, малыши!» - программа музыкально – ритмического развития детей 2-3 лет. / СПб: Детство-Пресс, 2005</p> <p><u>Каплунова И., Новоскольцева И.</u> «Ладушки. Праздник каждый день»-программа музыкального воспитания детей в детском саду. . / М.:</p> <p>т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности (во всех возрастных группах детского сада. конспекты занятий», М, Мозаика – синтез, 2016</p> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p> <p><u>Куцакова, Л.В.</u> Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий/ Л.В. Куцакова.</p>
--	---	--

		<p>– М.: ТЦ Сфера, 2005. – 240</p> <p>Лиштван, З.В. Конструирование: пособие для воспитателя дет. сада / З. В.</p> <p>Лиштван.. – М.: Просвещение, 1981. – 159 с.</p> <p>Пилюгина ЭТ. Сенсорные способности малыша. Развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до трех лет: Методический материал /</p> <p>Э.Т. Пилюгина. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. — 116 с.</p>
--	--	---

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений(ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

### **Основные цели и задачи**



## **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

#### **Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у

меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

### **Физическая культура**

#### **Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе

которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. \_\_

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гиб-

кость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на

самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость,



ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

<b>Физическое развитие:</b>	<u>Л.И.Пензулаева.</u>	<b>Технологии и методические пособия:</b>
	Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет.	<u>Л.И.Пензулаева.</u> Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические

	<p>Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2016</p>	<p>рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2016  <u>Л.И.Пензулаева.</u> Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет./ М, Мозаика – Синтез, 2016.  <u>Л.И.Пензулаева.</u> Физкультурные занятия с детьми 4-5лет./ М, Мозаика – Синтез, 2016.  <u>Л.И.Пензулаева.</u> Физкультурные занятия с детьми 5-6лет./ М, Мозаика – Синтез, 2016.  <u>Л.И.Пензулаева.</u> Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет./ М, Мозаика – Синтез, 2016.  К.К. Утробина Занимательная физкультура в детском саду для детей 3-5 лет/ М, Издательство ГНОМ и Д 2016г.  К.К. Утробина Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет/ М, Издательство ГНОМ и Д 2014г.  Л.Д. Глазырина Физическая культура – дошкольникам младший,средний, старший возраст /М, Владос 2014г.  А.Д. Глазырина, В.А. Овсянникова Методика физического воспитания детей дошкольного возраста / М., 2014г.  500 замечательных детских игр. Сост. Бочарова А.Г./ М., 2004  М.Ф.Литвинова. Русские народные подвижные игры./ М., 2012  М.Ф.Литвинова. Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни./ М., 2012  С.Я.Лайзане. Физическая культура для малышей. / М., 2013  Л.Д.Глазырина. Физическая культура дошкольникам./ М., 2003  Е.А. Тимофеева. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста. / М.:</p>
--	---	--

		Просвещение, 2014 А.П.Щербак Тематические физкультурные занятия и праздники в ДОУ / М. 2014г. З.Ф.Аксенова. Спортивные праздники в детском саду. / М.: ТЦ Сфера, 2013. И. Е. Аверина. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. / М.: 2015 Э.Г. Пилюгина Игры –занятия с малышом от рождения до трёх лет./ М.2015г. Л.И. Пензулаева Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет /М. Владос 2016г.
--	--	--

#### **А) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Современные методы образования дошкольников, рекомендации по их применению в образовательном процессе**

<b>Название</b>	<b>Определение метода</b>	<b>Рекомендация по их применению</b>
<b>Методы по источнику знаний</b>		

Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ,	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении   образца, а деятельность детей - в выполнении

Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему - сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода - <del>показать образец научного</del>	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских

интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

### **Конструирование и изобразительная деятельность** детей

представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиН.

**Образовательная деятельность**, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- ✓ наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- ✓ индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- ✓ создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- ✓ трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- ✓ беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- ✓ рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✓ двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- ✓ работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- ✓ подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ✓ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;



свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

#### **Методы реализации культурных практик.**

**I направление:** реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- ✓ накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть – целое);
- ✓ рассмотрение их в противоречиях, обуславливающих их развитие;
- ✓ моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития семьи.

**Методы:** наглядно-практические, методы формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные – проблемные ситуации, моделирование и др.). основными формами работы с детьми являются экскурсии, организация познавательно – исследовательской деятельности.

**II направление:** реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к

использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений.

Выполнение заданий данной группы позволяет:

- рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;
- находить фантастические применения реально существующим системам;
- осуществлять перенос функций в различные области применения;
- получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации.

В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы.

Нетрадиционно – целый ряд приемов в рамках игрового метода – аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу, увеличение – уменьшение и др.

Основные формы работы – подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

**III направление:** реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др);
- изменению внутреннего строения систем;
- учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов.

Среди традиционных методов работы – экологические опыты и экспериментирования с изобразительными материалами, среди нетрадиционных – методы фокальных объектов, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования.

Основные формы работы – конкурсы детско-родительского творчества (традиционного), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

**IV направление:** реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;

- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;

- переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов логики.

Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных – методы проблематизации, мозгового штурма, развитие творческого воображения и др.

Основные формы работы – организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности и взрослых (нетрадиционно).

При этом существует целый ряд нетрадиционных техник создания творческого образа, в частности, изобразительного.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В

ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг-** система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются физкультурные, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно-полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## **Б) Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- ✓ самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- ✓ развивающие и логические игры;
- ✓ музыкальные игры и импровизации;
- ✓ речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- ✓ самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- ✓ развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- ✓ создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- ✓ постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие
- ✓ сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- ✓ тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ✓ ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- ✓ своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- ✓ дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- ✓ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **Перечень технологий:**

1. «Метод проектов»
2. «Технология развивающего обучения»
3. «Технология самостоятельной исследовательской деятельности детей»  
(А.И. Савенков, Н.Н. Поддъков, Н.М. Короткова)
4. «Педагогическая технология детского экспериментирования» (О.В. Дыбина)
5. «Путешествие по карте» (Н.М. Короткова)
6. «Игровые педагогические технологии»
7. «Педагогическая технология экологического образования детей дошкольного возраста»

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы поддержки детской инициативы</b>		<b>Приёмы, средства поддержки детской инициативы</b>	
	<b>Совместная образовательная деятельность</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная образовательная деятельность</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обучающие игры: сюжетно – дидактические, подвижные.</li> <li>✓ Досуговые: интеллектуальные развлечения, театрализованные, празднично – карнавальные, компьютерные.</li> <li>✓ Народные, обрядовые: семейные, сезонные, культовые.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссерские, театрализованные игры;</li> <li>✓ Воплощение собственных замыслов ребёнка, связанных с содержанием традиций, событий в пении, танцах, рисунках, постройках и других видах детской деятельности;</li> <li>✓ Дежурства</li> <li>✓ Поручения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обогащение игрового опыта через развитие игровых действий; (мл.гр.)</li> <li>✓ Показ способа действия</li> <li>✓ Упражнение</li> <li>✓ Проблемная ситуация</li> <li>✓ Обогащение представлений (наблюдения, рассказы, беседы о впечатлениях)</li> <li>✓ Прямое (мл.гр.) и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Придумывание и сочинение событий, в соответствии с темой игры;</li> <li>✓ Вхождение в воображаемую ситуацию;</li> <li>✓ Принятие роли и выполнения действий в соответствии с принятой ролью;</li> <li>✓ Рисунки детей;</li> <li>✓ Игры;</li> <li>✓ Рассматривание</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Коммуникативные игры, игры с правилами.</li> <li>✓ Моделирование ситуаций с целью обеспечения эмоционального благополучия ребёнка: «Утро радостных встреч», «Сладкий чай» (во второй половине дня), Дни «Спасибо», «Доброты», «Друзей» и др.</li> <li>✓ Организация трудовой деятельности (общественно – полезный характер, ранняя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игра, отражающая труд взрослых (производственная тематика)</li> <li>✓ Создание предметно – пространственной среды для развития самостоятельности ценностного отношения к труду</li> <li>✓ Коллективный труд</li> <li>✓ Совместная деятельность взрослых и детей</li> <li>✓ Экскурсии с целью наблюдения за трудом взрослых</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>косвенное руководство играми</li> <li>✓ Интеллектуальная игра</li> <li>✓ Игровые упражнения, задания, направленные на осознание детьми событий;</li> <li>✓ Игры – путешествия «оживление» предложенной ситуации.</li> <li>✓ Наблюдения</li> <li>✓ Беседы</li> <li>✓ Чтение художественной литературы</li> <li>✓ Рассматривание и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>иллюстраций;</li> <li>✓ Просмотр телепередач, видеофильмов</li> <li>✓ Продуктивная деятельность</li> <li>✓ Придумывание рассказов, сказок о труде</li> <li>✓ Индивидуальные игры</li> </ul>
--	--	--	--	--

	профориентационная работа)		<p>обсуждение иллюстраций</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Создание и решение контрольных коммуникативных ситуаций</li> <li>✓ Оценка результатов деятельности</li> <li>✓ Мотивация детей на полученный результат</li> </ul>	
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Организация предметно – пространственной среды</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> <li>✓ Игры с конструктором, строительные игры</li> <li>✓ Математические,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Индивидуальная работа детей в лаборатории (эксперименты и опыты)</li> <li>✓ Игра – экспериментирование</li> <li>✓ Различные виды игр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Проблемно – противоречивые ситуации</li> <li>✓ Придумывание и решение логических задач</li> <li>✓ Беседы, дискуссии, рассуждения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Проблемная ситуация (поиск)</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Конструирование</li> <li>✓ Включение дополнительных средств (двигательные,</li> </ul>

	<p>логические, сенсорные, настольно – печатные, компьютерные игры</p> <p>✓ Путешествие по «реке времени»</p> <p>✓ Путешествие по карте</p>		<p>✓ Обозначение проблемы, прогнозирование и конкретизация будущего результата</p> <p>✓ Планирование деятельности, обсуждение результата, хода работы</p> <p>✓ Эвристические беседы</p> <p>✓ Постановка и решение вопросов проблемного характера</p> <p>✓ Наблюдения</p> <p>✓ Моделирование</p> <p>✓ Опыты</p>	<p>образные в т.ч. наглядные модели и символы) в тех случаях, когда ребенку трудно решить задачу</p> <p>✓ Поощрение стремления ребенка находить свой способ решения задачи</p> <p>✓ Коллекционирование</p> <p>✓ Дидактические игры</p> <p>✓ Трудовые поручения, действия.</p>
--	--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Фиксация результатов, экспериментов, трудовой деятельности</li> </ul>	
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Общение взрослых и детей</li> <li>✓ Чтение художественной литературы</li> <li>✓ Культурная языковая среда</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> <li>✓ Театрализованные, режиссерские игры</li> <li>✓ Труд</li> <li>✓ Речевые (словесные игры, пальчиковые игры)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игровое общение</li> <li>✓ Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, вопрос, оценка детской речи)</li> <li>✓ Беседы</li> <li>✓ Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>✓ Игры – драматизации, инсценировки</li> <li>✓ Наблюдения,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Дидактическая игра</li> <li>✓ Сюжетно – ролевая игра ( игровые проблемно – практические ситуации)</li> <li>✓ Заучивание наизусть</li> <li>✓ Творческие задания</li> <li>✓ Пересказ</li> <li>✓ Составление рассказов, сказок</li> <li>✓ Подвижная игра с текстом</li> <li>✓ Хороводная игра с</li> </ul>

			<p>экскурсия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обсуждение той или иной ситуации, организация дискуссий</li> </ul>	<p>пением</p>
<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструктивно – модельная деятельность, музыкальная деятельность)</li> <li>✓ Организация предметно – пространственной среды для самовыражения средствами искусства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Создание собственных произведений (продуктивной деятельности)</li> <li>✓ Праздники, развлечения, концерты</li> <li>✓ Игра на детских музыкальных инструментах</li> <li>✓ Театрализованные, режиссерские, игры - импровизации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Организация событий, мероприятий, выставок</li> <li>✓ Творческие задания</li> <li>✓ Экспериментировании</li> <li>✓ Проблемные ситуации</li> <li>✓ Создание атмосферы принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Украшение личных предметов</li> <li>✓ Музыкально – дидактические игры</li> <li>✓ Игры в «концерт», «спектакль»</li> <li>✓ Рассматривание предметов художественного искусства</li> <li>✓ Сенсорные игры, игры – эксперименты с красками</li> </ul>

<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Подвижные игры</li> <li>✓ Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования</li> <li>✓ Кружки, секции</li> <li>✓ Организация предметно – пространственной среды для физического развития</li> <li>✓ Народные игры</li> <li>✓ Игры - забавы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Подвижные, спортивные игры</li> <li>✓ Релаксация, самомассаж</li> <li>✓ Занятия физической культурой, спортом</li> <li>✓ Самостоятельная двигательная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Показ физических упражнений</li> <li>✓ Словесные инструкции, объяснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов</li> <li>✓ Проведение упражнений в игровой и соревновательной форме</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Создание доброжелательной атмосферы, способствующей проявлениям активности каждого ребёнка в двигательной сфере</li> </ul>
-----------------------------------	--	--	--	---

## **В) ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.**

### **Основные цели и задачи**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Ведущая цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

### Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- ✓ изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- ✓ знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- ✓ информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- ✓ создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего

развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- ✓ привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- ✓ поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **Основные направления и формы взаимодействия с семьей** **взаимопознание и взаимоинформирование:**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию»,



«Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

**Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в

группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку

данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

### **Непрерывное образование воспитывающих взрослых**

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- ✓ целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- ✓ адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- ✓ доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- ✓ индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- ✓ участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

**Мастер-классы.** Мастер-класс - особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью

привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и ДР-)-

**Тренинг** (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

### **Совместная деятельность педагогов, родителей, детей**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

**Семейные художественные студии.** Семейные художественные студии - это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера.

Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

**Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

**Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в

развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

**Семейный календарь.** Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их

посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье - семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. и.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках - днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности.

Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

### **Пособия для занятий с ребенком дома**

Одним из важных преимуществ программы является то, что она обеспечена пособиями для занятий с ребенком дома — книгами серии «Семейная школа».

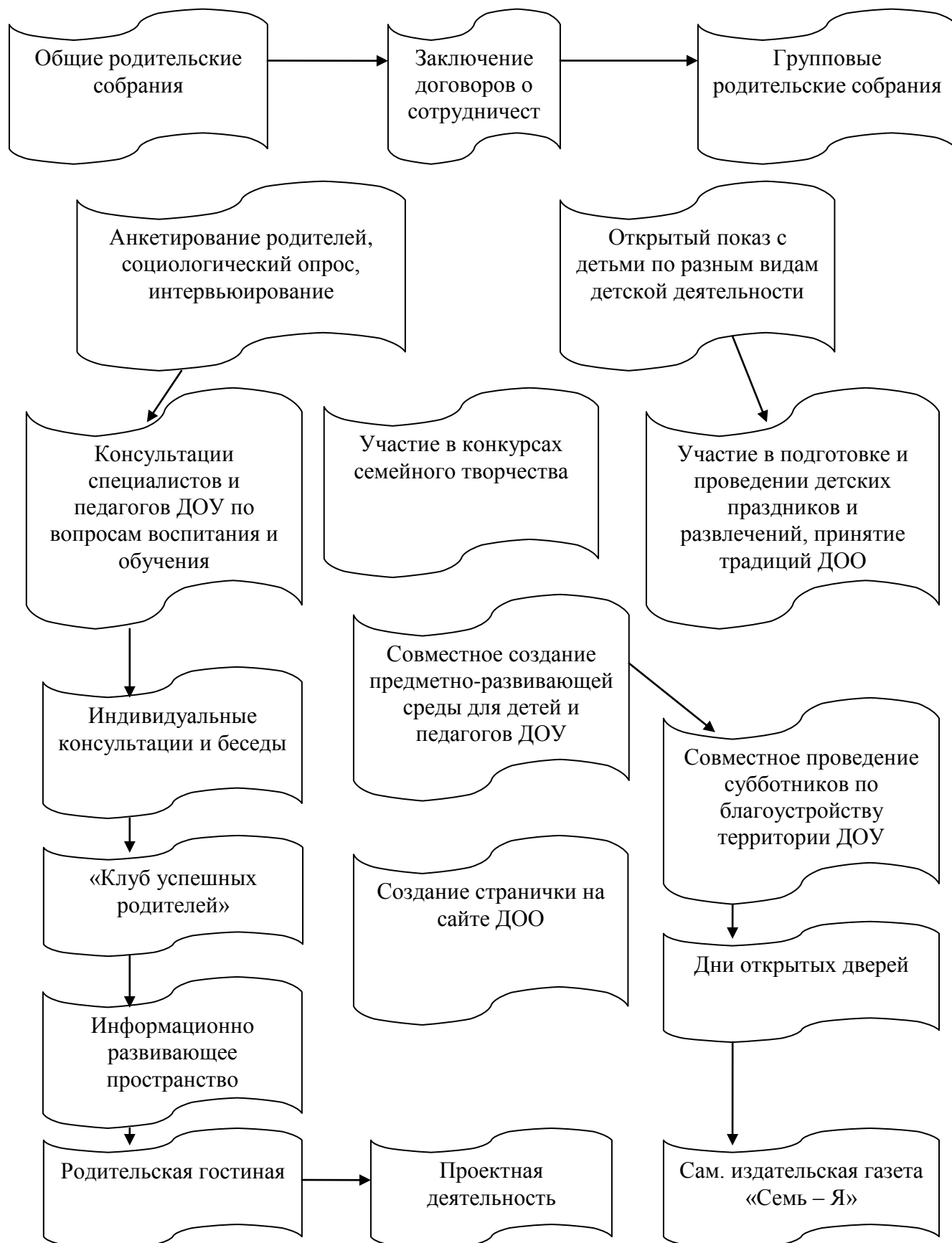
Серия представляет собой комплексную систему занятий с ребенком от рождения до школы. Для каждого возраста издано 12 пособий, охватывающих все основные образовательные области и направления развития ребенка.

Педагоги дошкольных учреждений могут поддерживать образовательную деятельность, проводимую в рамках Организации, домашними занятиями, рекомендуя родителям соответствующие пособия из серии «Семейная школа». На информационной доске для родителей воспитатели могут указывать те разделы пособий, которые следует использовать для занятий на текущей неделе дома.

Пособия «Семейной школы» способствуют развитию совместного общения взрослого и ребенка, стимулируют понимание родителями своих детей. Родительская страничка, представленная в каждом пособии, способствует повышению педагогической образованности родителей.



## Взаимодействие с родителями



## **2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Средства применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

### **Формы и средства работы по образовательным областям**

<b>Образовательные области</b>	<b>Формы работы</b>		<b>Средства</b>
	<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>	
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Утренняя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Утренняя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательная активность, занятия</li> </ul>

	<p>гимнастика</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра</li> <li>• Подвижная игра</li> <li>• Физминутки</li> <li>• Гимнастика</li> </ul> <p>Пробуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Упражнения</li> <li>• Закаливающие процедуры</li> </ul> <p>Экспериментирование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные упражнения на прогулке</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<p>гимнастика</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра</li> <li>• Подвижная игра</li> <li>• Физминутки</li> <li>• Гимнастика</li> </ul> <p>Пробуждения</p> <p>Беседа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Закаливающие процедуры.</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Физкультурные упражнения на прогулке</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического</li> </ul>	<p>физкультурой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)</li> <li>• Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)</li> </ul>
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная двигательнo-игровая деятельность</li> </ul>	<p>характера</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Самостоятельная двигательнo-игровая деятельность</li> </ul>	
<b>Социально - коммуникативное</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Чтение</li> <li>• Педагогическая</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра.</li> <li>• Совместная с воспитателем игра.</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Игра</li> <li>• Сюжетная игра</li> <li>• Игра с правилами</li> <li>• Театрализованная игра (игра-драматизация, режиссерская игра)</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Педагогическая</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивающая предметно-пространственная среда</li> <li>• Социальное окружение</li> <li>• Взаимоотношение с окружающим миром</li> </ul>

	<p>ситуация</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Поручение</li> <li>• Дежурство</li> </ul>	<p>ситуация.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>Интегративная деятельность</li> <li>• Праздник</li> <li>• Совместные действия</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов,</li> <li>• видеофильмов, телепередач.</li> <li>• Поручение и задание</li> </ul>	
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение.</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Загадка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общение взрослых и детей</li> <li>• Художественная литература</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуация общения.</li> <li>• Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Викторина</li> <li>• Конкурс</li> <li>• Решение проблемных ситуаций.</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Обсуждение.</li> <li>• Рассказ.</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Сочинение загадок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Культурная языковая среда</li> <li>• Изобразительное искусство, музыка, театр</li> <li>• Обучение родной речи на занятиях</li> <li>• Занятия по другим образовательным областям</li> </ul>
--	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> </ul>	
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра-экспериментирование.</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование.</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Беседа</li> <li>• Чтение</li> <li>• Проблемная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Исследовательская деятельность.</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Чтение</li> <li>• Загадка</li> <li>• Викторина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивающая предметно-пространственная среда</li> <li>• Деятельность детей (исследовательская, экспериментальная)</li> <li>• Произведения материальной и духовной культуры</li> <li>• Занятие</li> </ul>

	<p>ситуация</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра (сюжетно-ролевая, драматизация, подвижная)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкурс</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Реализация проекта</li> <li>• Игра (сюжетно-ролевая, драматизация, подвижная, с правилами)</li> </ul>	
<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Изготовление украшений</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>• Создание макетов, коллекций и их</li> </ul>	<p>Эстетика быта</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Произведения искусства</li> <li>• Природа</li> <li>• Специальное обучение</li> <li>• Самостоятельная художественная деятельность детей</li> <li>• Праздники</li> </ul>



	<p>детской музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование со звуками</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• Совместное пение</li> </ul>	<p>оформление</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мастерская</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Театрализованная игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместное и</li> </ul>	
--	---	---	--

		индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Исполнение • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра	
--	--	--	--

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

<b>Ранний возраст (2 – 3 года)</b>	<b>Для детей дошкольного возраста (3 – 7 лет)</b>
------------------------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</li> <li>• экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),</li> <li>• общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,</li> <li>• самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),</li> <li>• восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,</li> <li>• двигательная активность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая, включая сюжетно – ролевою игру</li> <li>• игру с правилами и другие виды игры,</li> <li>• коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li> <li>• познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li> <li>• восприятие художественной литературы и фольклора,</li> <li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</li> <li>• конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</li> <li>• изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</li> <li>• музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>• двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li> </ul>
--	--

## Методы реализации Программы

В самом общем виде методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

Можно выделить следующие группы методов, используемых при реализации ООП:

- **практические:** элементы инсценировки, выполнение поручений, опыты, упражнения, совместная работа воспитателя и детей, элементы инсценировки.
- **наглядные:** показ предметов; показ образца; показ способа действия; демонстрация картин; показ иллюстраций, картинок, игрушек; наблюдение; наблюдение за живыми объектами, явлениями природы, трудом взрослых; просмотр обучающих программ; использование театра теней и кукол; демонстрация; использование ТСО; элементы инсценировки; схемы, алгоритмы; просмотр видеofilьмов, диафильмов; оформление выставки.

- **словесные:** объяснения, рассказ воспитателя, чтение произведения, беседа.

Рассказывание, описание картин, вопросы к детям по содержанию произведения, пересказ произведения. Заучивание наизусть, выразительное чтение, беседа по произведению, прослушивание грамзаписи.

- **игровые:** подвижные игры, забавы, инсценировки, игры-драматизации, дидактические игры, театрализованные игры, использование разных видов театра, игровая деятельность

### **Психолого-педагогические условия реализации программы**

Особенности общей организации образовательного пространства  
Важнейшим условием реализации ООП является создание развивающей и

эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль

взаимодействия с ним и с другими педагогами;

- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления

эмпатии к другим людям;

- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать

их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры,

на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и

включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в ДОО нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность.

Созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей

образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь (lifelong learning) и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

### **Роль педагога в организации психолого-педагогических условий**

#### **Обеспечение эмоционального благополучия ребенка**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В СП

педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;

- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно- значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; месте и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду создана располагающая, почти домашняя, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

### **Формирование доброжелательных, внимательных отношений**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;



- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

### **Развитие самостоятельности**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с

возникающими игровыми ситуациями;

- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

## **Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их.

Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр.

Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько

средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды.

Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

### **Создание условий для развития познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации.

Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе

проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные

ответы;

- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной

ситуации;

- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки

зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;

- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

- помогая организовать дискуссию;

- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч.

Наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной,

предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

### **Создание условий для развития проектной деятельности**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном

возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его.

Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и

оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

### **Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых

дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

#### Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
  - обучать детей правилам безопасности;
  - создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
  - использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.
- Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность



детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным

играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь

возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть

трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

### **2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

Модернизация образования предусматривает комплексное, всестороннее обновление всех звеньев образовательной системы в соответствии с требованиями к обучению.

Целью данной деятельности является построение системы коррекционно-развивающей работы в группах комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 4 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Одной из основных задач является:

- ✓ овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Коррекция речевого развития детей проводится в соответствии с «Комплексной образовательной программой дошкольного образования для детей с 3 до 7 лет с тяжелыми нарушениями речи» (общим недоразвитием речи) (автором, которой является учитель-логопед высшей квалификационной категории, отличник народного образования Н.В. Нищева.

#### **а) Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ**

Программа, адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (общее недоразвитие речи) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и, при необходимости, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей.

В группах комбинированной направленности осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ОВЗ в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения, с учетом особенностей психофизического развития и возможностей воспитанников.

**Условия реализации программы** включают в себя:

- ✓ психолого-педагогическое сопровождение,
- ✓ программно-методическое обеспечение,
- ✓ кадровое обеспечение,

- материально-техническое обеспечение и информационное обеспечение.

Необходимым условием реализации ООП ДОО группами комбинированной направленности является соблюдение кадровых условий — наличие в штатном расписании учителя-логопеда.

В дошкольном учреждении функционирует служба коррекционно-педагогического сопровождения, целью которой является создание психолого-педагогических условий для полноценного развития и становления совершенствующейся успешной личности ребенка в соответствии с его возможностями.

Созданная служба сопровождения в ДОО способствует объединению усилий субъектов образовательной деятельности, укреплению взаимосвязи компонентов образовательного процесса, расширению диапазона воспитательного воздействия на личность.

В дошкольном учреждении функционируют две группы комбинированной направленности, где ведется коррекционная работа во фронтальной, подгрупповой и индивидуальной форме.

**Основные задачи:**

- социальная адаптация детей в коллективе;
- развитие речи и речевого общения (решение в единстве задач языкового и коммуникативного развития), формирование коммуникативных способностей и умения сотрудничать;
- осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей;
- обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной, разнообразной деятельности детей;

- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработки компетентной позиции по отношению к собственному ребёнку.

### **Развивающая коррекционная работа с детьми**

- Диагностика речевого развития ребёнка
- Развитие речевого общения и обучение грамоте

<u>Формы работы</u>	<u>Методы работы</u>	<u>Разделы программы по развитию речи</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная</li> <li>• Подгрупповая</li> <li>• Фронтальная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающие и дидактические игры и упражнения</li> <li>• фонетическая ритмика</li> <li>• артикуляционные упражнения</li> <li>• массаж органов артикуляционного аппарата</li> <li>• пальчиковая гимнастика</li> <li>• массаж речевых зон</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи</li> <li>• Развитие и обогащение словаря</li> <li>• Коррекция речи</li> <li>• Развитие связной речи</li> <li>• Формирование грамматического строя речи</li> </ul>

### **Звуковая культура речи**

- Развитие фонематического слуха
- Развитие умения воспроизводить слова сложной слоговой структуры
- Обучение звукобуквенному анализу слов, чтению
- Воспитание чёткого произношения
- Развитие голоса и речевого дыхания
- Развитие фонематического восприятия

### **Развитие и обогащение словаря**

- Образование относительных и притяжательных прилагательных
- Развитие навыка подбора синонимов и антонимов
- Развитие словаря признаков
- Развитие глагольного словаря
- Обобщение группы слов
- Уточнение названий понятий, предметов и их частей
- Уточнение лексического значения слов

### **Коррекция речи**

- Развитие общей координации и мелкой моторики руки
- Охрана зрения
- Развитие сенсорики
- Коррекция эмоционально-волевой сферы
- Развитие высших психических функций
- Коррекция звукопроизношения

### **Развитие связной речи**

- Развитие невербальных средств общения
- Развитие речевого общения
- Обучение передавать свои мысли и чувства
- Обучение пересказу
- Обучение рассказыванию по серии картин
- Обучение составлению рассказа по картине

### **Формирование грамматического строя речи**

- Учить образовывать множественное число существительных, родительный падеж множественного числа
- Согласование: прилагательные с существительными; существительные с числительными; предлоги с существительными

- Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных

### **б) Механизмы адаптации Программы с детьми с ОВЗ**

Механизмами адаптации Программы являются взаимодействие специалистов ДОО, обеспечивающих системное сопровождение детей с ОВЗ, социальное партнерство.

Координирующая роль в реализации программы принадлежит учителю-логопеду. Основываясь на результатах изначального диагностического обследования, он разрабатывает комплекс мер, направленных на нормализацию всех сторон речи, развитие моторики и всех психических процессов. Совместная работа с другими специалистами (педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию, воспитателями, медицинской сестрой) позволяет активно воздействовать на ребенка специфическими профессиональными средствами.

Таким образом, комплексный подход предполагает сочетание коррекционно-педагогической и лечебно-оздоровительной работы, когда наряду с логопедическим воздействием ведется воспитание личности ребенка и оздоровление детского организма в целом. Учитывая индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка с нарушениями речи, специалисты ДОО намечают и реализуют единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы.

#### **Работа с родителями**

- индивидуальные и тематические консультации, беседы;
- показ открытых занятий; игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- подбор и знакомство со специальной литературой по заявленной тематике;

- лекции-выступления на родительских собраниях;
- систематический контроль за выполнением заданий и произношений ребенка;
- итоговый концерт-конкурс чтецов.

#### **Работа с воспитателем**

- индивидуальные и тематические консультации;
- открытые занятия;
- подбор и распространение специальной педагогической литературы;
- проведение лекций и бесед на педагогических советах;
- разработка индивидуальных программ для развития ребёнка;
- рекомендации по развитию фонематического слуха, навыки звукового анализа и синтеза;
- занятия по заданию логопеда на закрепление речевого материала;
- упражнения по развитию внимания, понятий, логического мышления.

#### **Работа с музыкальным руководителем**

- упражнения: воспитывающие темы и ритм речи; на развитие дыхания и голоса; артикуляционного аппарата;
- досуги;
- согласование сценариев праздников, развлечений;
- театрализация: внятность произнесения слов.

#### **Работа с инструктором ФИЗО**

- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и организационного выхода;
- подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;

- игры на развитие пространственной ориентации.

**в) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.**

Программное обеспечение:

«Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с 3 до 7 лет с тяжелыми нарушениями речи» (автор – учитель-логопед высшей квалификационной категории, отличник народного образования Н.В. Нищева).

Санкт – Петербург, 2017 год.

Программа составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в РФ», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Конвенцией ООН о правах ребенка, Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей, Декларацией прав ребенка, Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, а также разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

**Целью** данной Программы является: построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 3 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и



психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Одной из основных задач Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с ТНР. Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей работы в логопедической группе с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОНР, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ОНР и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

**Кроме того, Программа имеет в своей основе следующие принципы:**

- Принцип индивидуализации, учета возможностей,

особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

- Принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

- Принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

- принципы интеграции усилий специалистов;

- принцип конкретности доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальными возрастным особенностям детей;

- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

- принцип постепенности подачи учебного материала;

- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Методический комплект:

- Речевая карта ребенка с ТНР (то 4 до 7 лет);

- Речевая карта ребенка младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (от 3 до 4 лет);

- Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет);

- Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке;

- Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ТНР (электронная версия);

- Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ТНР (электронная версия).

1. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (4-7лет), автор Е.В. Мазанова, Самара, 2016 год.

**Цель программы:**

1. Обеспечение коррекции недостатков в речевом развитии детей и оказание помощи этой категории в освоении основной общеобразовательной Программы ДОО.
2. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы дошкольников.

**Основные задачи коррекционного обучения.**

1. Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
2. Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова)
3. Развитие слоговой структуры слова, способствующей усвоения навыка слогового анализа и синтеза, с целью предупреждения возможных нарушений языкового анализа и синтеза на этапе начального школьного обучения.
4. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса дошкольников с ТНР.
5. Формирование грамматического строя речи.
6. Развитие связной речи дошкольников.
7. Формирование предпосылок для обучения письму и чтению.

8. Развитие коммуникативной деятельности для формирования коммуникативной компетентности дошкольников с целью дальнейшей успешной социализации.

**Успешность коррекционно-развивающей деятельности обеспечивается реализацией следующих принципов.**

1. Системность коррекционных, профилактических и развивающих задач.
2. Единство диагностики и коррекции.
3. Приоритетность коррекции каузального типа.
4. Деятельностный принцип коррекции.
5. Учет возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребенка.
6. Комплексность методов психологического воздействия.
7. Активное привлечение ближайшего социального окружения к работе с ребенком.

Перечисленные принципы позволяют наметить стратегию и направления коррекционно-развивающей деятельности и прогнозировать степень ее успешности.

Важным условием результативности организации обучающей и развивающей деятельности непосредственно на занятиях будет являться насколько последовательно реализуются дидактические принципы.

Методический комплект к авторской Программе:

Старшая группа:

1. Альбом №1 «В деревне».
2. Альбом №2 «В этом доме я живу».
3. Альбом №3 «В лес, в поле, к реке» (1 часть).
4. Альбом №3 «В лес, в поле, к реке» (2 часть).
5. Альбом №4 «Мы гуляем».

Подготовительная группа:

1. Альбом №1 «В деревне».
2. Альбом №2 «Дом, в котором я живу».
3. Альбом №3 «В лес, в поле, к реке» (1 часть).
4. Альбом №3 «В лес, в поле, к реке» (2 часть).
5. Альбом №4 «Мы гуляем».

#### **Перечень методической литературы**

1. О.С. Гомзяк «Говорим правильно» — М.: ГНОМ и Д, 2007
2. О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина «Логопедическое обследование детей 2 — 4 лет: Методическое пособие» - М.: ТЦ Сфера, 2005.
3. О.Е. Громова. «Конспекты логопедических занятий в средней группе» - М.: ЛИНКА — ПРЕСС, 2008
4. О.Б. Иншакова «Альбом для логопеда» — М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2013.
5. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5 — 6 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2012.
6. В.И. Ковалько «Азбука физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр» - М.: ВАКО, 2010.
7. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексико — семантическим темам в подготовительной группе для детей с ОНР», - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2012.
8. Е.В. Мазанова «В стране говорунов», Самара 2012.
9. Н. В. Нищева «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» - Спб.: ДЕТСТВО — ПРЕСС, 2003.

10. Н.В.Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР» –СПб., 2011.
11. Н.В.Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР» –СПб., 2011.
12. Н.В.Нищева. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР» – СПб., 2011.
13. Е.А. Пожиленко «Волшебный мир звуков и слов: Пособие для логопедов» - М.: ВЛАДОС, 2002.
14. В.И. Селиверстов «Речевые игры с детьми» - М., 1994.
15. Т.Б. Филичева, Т.В.Туманова «Формирование звукопроизношения у дошкольников» - М., 1993.
16. Т.Б. Филичева, Г.В.Чиркина, Т.В. Туманова «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно – методические рекомендации», Москва, ДРОФА, 2009.

#### **Перечень дидактических пособий, игр и игрушек**

<b>Разделы</b>	<b>Дидактические игры и пособия</b>
Формирование звукопроизношения	Картотека по автоматизации и дифференциации звуков: «Звук-с.Звуки с-з»; «Звук –з. звуки з-с.»; «Звук ш. Звуки ш-ж.»; «Звук-л. Звуки л-ль»; «звук – р. Звуки р-л.»  «Артикуляционная гимнастика в картинках»; «Логопедическая - Лягушка», «Весёлый Язычок»; «Звуки я вас различаю»; «Говорю правильно»;

	<p>«Звуковые символы»;</p> <p>«Найди пару»;</p> <p>Предметные картинки на звуки.</p>
<p>Формирование фонематического восприятия и навыков звукового анализа</p>	<p>Набор звучащих предметов (бубен, колокольчик, погремушки, свисток)</p> <p>Сигнальные карточки;</p> <p>Схемы слова, для определения позиции звука в слове (звуковые линейки);</p> <p>«Звуковые часы»</p> <p>«Угадай звук»:</p> <p>«Прочитай по первым звукам».</p>
<p>Формирование лексико-грамматического строя речи</p>	<p>Предметные картинки по темам: «Овощи», «Фрукты», «Деревья», «Цветы», «Грибы и ягоды», «Одежда», «Обувь», «Мебель», «Головные уборы», «Посуда», «Продукты питания», «Домашние животные и их детеныши», «Дикие животные», «Птицы», «Игрушки», «Насекомые», «Транспорт», «Строительство», «Инструменты», «Профессии», «Времена года», «Животные Севера»;</p> <p>Игры на развитие навыка словообразования: «Приготовим сок», «Посчитай», «Готовим обед», «Чей хвост», «Цветы», «Одень куклу», «Он, она, оно, они»,</p> <p>«Первые открытия»;</p> <p>Лото «Предлоги»</p> <p>Лото: «Кто где живет?», «Животные», «Птицы», «Большие и маленькие», «Кем быть?»;</p>

	Картинки на подбор антонимов.
Связная речь	Схемы для составления рассказов; Сюжетные картинки; Серии сюжетных картинок; Наборы предметных картинок для составления сравнительных и описательных рассказов; Наборы текстов и картинок для пересказа;
Обучение грамоте	Раздаточный материал (сигнальные круги, звуковые символы, буквенный конструктор); Магнитная азбука; Касса букв; «Весёлый поезд»; «Буква за буквой»; «Собери слово»; «Найди букву»; «Делим слова на слоги»; «Весёлая гусеница»; «Составь слова. Составь предложения»; Тестовые задания «Готов ли ты к школе»; Лото «Сказочная азбука»; «Весёлые шарики»
Развитие внимания, памяти, словесно-логического мышления	«Четвёртый лишний»; «Чудесный мешочек»; «Запомни»; Счётные палочки; «Задачки для ума»; · «Что общего?»; «Танграм»



<p>Развитие мелкой моторики. Речевого дыхания</p>	<p>Картинки для штриховки; Трафареты, карандаши; «Весёлые шнурочки»; «Волшебные верёвочки»; «Игры со счётными палочками»; «Пальчиковый бассейн»; «Весёлые прищепки»; «Ниткопись»; «Радужные квадраты»; «Мыльные пузыри»; · «Пёрышко»; «Свистки», «Снежинки», «Птички», «Насекомые».</p>
---	---

**г) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий**

Коррекционная работа в группах комбинированной направленности для детей с ТНР начинается с первого сентября и условно делится на три периода:

I период – сентябрь, октябрь, ноябрь

II период – декабрь, январь, февраль

III период - март, апрель, май

Диагностический период: сентябрь 1- 30 сентября

(итоговый) – 15 – 30 мая.

Летний оздоровительный период - 1 июня - 31 августа.

Зимние каникулы – с 01.01. по 10.01. 2022 г.

Сентябрь специалисты, работающие в группах комбинированной направленности с детьми с ТНР, на психолого – педагогическом консилиуме при руководителе ДОО обсуждают

результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут на каждого ребенка и программа фронтальной работы со всей группой.

После разработки индивидуального образовательного маршрута педагоги и специалисты осуществляют динамическое наблюдение за развитием каждого ребенка.

**Цель:** определить характер динамики, оценить результативность работы, а также составить прогноз относительно дальнейшего развития и обозначить дальнейший образовательный маршрут для каждого воспитанника.

С первого октября начинается организованная непосредственно образовательная деятельность с детьми во всех возрастных группах комбинированной направленности в соответствии с утвержденным планом работы.

**Формы образовательной совместной деятельности с детьми:**

- фронтальные
- подгрупповые
- индивидуальные

В группах учителем - логопедом проводится подгрупповая работа (с подгруппами из 4-х детей).

<b>Группа</b>	<b>Продолжительность занятия</b>
Средняя группа комбинированной направленности	15 мин.
Старшая группа комбинированной направленности	20 мин.
Подготовительная к школе группа	30 мин.

Все остальное время в соответствии с распределением основных видов деятельности и расписанием индивидуальных занятий, работа учителя – логопеда во всех возрастных группах занимает индивидуальная работа с детьми.

### **Основные направления коррекционно - развивающей работы**

#### **I. Образовательная область «Речевое развитие»**

- Развитие словаря.
- Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа.
- Развитие связной речи.
- Формирование коммуникативных навыков.
- Обучение элементам грамоты.

#### **II. Образовательная область «Познавательное развитие»**

- Сенсорное развитие.
- Развитие психических функций.
- Формирование целостности картины мира.
- Познавательно – исследовательская деятельность.
- Развитие математических представлений.

#### **III. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

- Восприятие художественной литературы.
- Конструктивно – модельная деятельность.
- Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка).

- Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально – ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах)

#### **IV. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

- Формирование общепринятых норм поведения.
- Формирование гендерных и гражданских чувств.
- Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно – ролевые игры, театрализованные игры).
- Совместная трудовая деятельность.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

#### **V. Образовательная область «Физическое развитие»**

- Физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры).
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Такие образовательные области, как «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие» тесно связаны с образовательной областью «Речевое развитие» и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

### **2.2. Часть формируемая участниками образовательных отношений.**

#### **2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста (от 1,6 до 7 лет), родители (законные представители), педагоги.

В процессе деятельности учреждения обнаружены большие потенциальные возможности, которые будут полностью реализованы по основным направлениям Программы.

#### Характеристика контингента детей.

Содержание Программы ориентируется на конкретный контингент детей и родителей:

- Количество групп - 4;
- Направленность групп - общеразвивающей и комбинированной направленности;
- Списочный состав - 125 ребенка (от 1,6 до 7 лет);
- Из них детей с ОВЗ - 26 чел.;
- Мальчики - 72 чел.;
- Девочки - 53 чел.

#### **Индивидуальные особенности контингента детей.**

##### **Группы здоровья воспитанников.**

<b>Группа</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
<b>2018-2019</b>	35	69	10	2
<b>2019-2020</b>	35	69	10	2
<b>2020-2021</b>	43	62	16	

На диспансерном учете состоят дети с хроническими заболеваниями:

- терапевт (атопический дерматит) - 2 чел.,
- невропатолог - 6 чел.,
- лор - 2 чел.,
- окулист - 7 чел.,
- часто болеющие - 4 чел.,

- хирург - 9 чел.,

Итого: 30 чел.

С детьми «группы риска», ОВЗ и их родителями (законными представителями) проводится следующая работа:

- Мониторинг (диагностика актуального уровня развития);
- Индивидуальная и подгрупповая работа;
- Тренинги на сплочение детского коллектива;
- Тренинговая работа с детьми «группы риска», ОВЗ;
- Консультирование родителей;
- Работа ППк для определения индивидуального образовательного маршрута;
- Выпуск речевых газет, буклетов, листовок для родителей с практическими советами, игровыми упражнениями.

**Характеристика контингента семей**

**воспитанников.** Социальными заказчиками Программы, как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Социальный состав родителей:

- Безработные - 2 %
- Рабочие-71%
- Служащие - 27%
- Образование родителей преимущественно среднее специальное (в среднем 60%), у 24% - среднее, 16% - высшее;
- Возраст родителей:
- 20-30 лет-55%,

- 30-40 лет - 40%,
- старше 40 лет - 5%;
- Неполные семьи в среднем - 20%, то есть семьи воспитанников нашего учреждения преимущественно полные.

Аналитические данные показывают, что за последние 2 года происходит:

Повышение образовательного уровня родителей;

Увеличение числа «молодых» родителей;

Снижение количества неполных семей.

Можно сделать вывод о «среднем» уровне семей, как по образовательному, так и по социальному статусу. Семьи преимущественно полные, в которых воспитываются 1 -2-3 ребенка. С этой точки зрения семьи наших воспитанников относятся к типу сравнительно благополучных относительно современной ситуации в РФ.

При разработке Программы в первую очередь учитывалась позиция родителей.

### **Кадровый потенциал учреждения.**

Учреждение полностью укомплектовано кадрами.

Всего 10 педагогов: воспитатели, учителя-логопеды, педагог-психолог, инструктор по физическому воспитанию, музыкальный руководитель.

Характеристика кадрового состава		Количество человек
По образованию	Высшее педагогическое	3
	Среднее педагогическое	7
По результатам аттестации	Высшая квалификационная категория	5
	Первая квалификационная категория	4

	Не имеют квалификационной категории	1
	Соответствие занимаемой должности	-
По стажу	До 5 лет	-
	От 5 до 10 лет	-
	От 10 до 15 лет	1
	Свыше 15 лет	9

Средний возраст педагогического коллектива - 40 лет. Исходя из этого, можно сделать вывод о достаточно продуктивном профессиональном возрасте коллектива.

В учреждении сформирован стабильный, творческий коллектив, объединенный едиными целями и задачами, создан благоприятный психологический климат.

**Анализ профессиональной деятельности показал:**

- Все педагоги изучили нормативные документы, регламентирующие образовательный процесс в новых условиях;
- Педагоги используют лично - ориентированные технологии взаимодействия с детьми;
- Все педагоги испытывают потребность, интерес и мотивацию к повышению уровня своих профессиональных знаний и компетенций, овладению современными эффективными технологиями;
- Педагоги нацелены на активное участие в планомерном поэтапном обновлении содержания образования с учетом требований ФГОС ДО.
- 100% педагогов прошли курсы повышения квалификации, их профессиональные компетенции соответствуют стандарту профессиональной деятельности педагога дошкольного



образования;

- Педагогический коллектив внедряет эффективные методы и приемы, новые технологии;
- На базе образовательной организации проводятся заседания окружных методических объединений, на которых педагоги делятся инновационным опытом работы с дошкольниками;
- Педагоги участвуют в конкурсах разного уровня: Всероссийских, окружных, областных, городских, неоднократно награждались грамотами и дипломами победителей.

#### **В активе творческой работы имеются:**

- Дополнительная программа «Экологическое воспитание в рамках ФГОС ДО» (региональный компонент);
  - Оздоровительная программа «Неболейка» (авторская).

#### **Национально - культурные особенности.**

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке России - русском.

Для детей с двуязычием предусмотрено обследование ППк с последующей разработкой индивидуального образовательного маршрута.

Планируется работа с семьей: приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

ДОО находится в центре города, что расширяет возможности детей посещать городские социально-культурные учреждения, поэтому учреждение максимально использует имеющиеся возможности микрорайона.

СП «Детский сад №9 «Гнёздышко» работает в тесном взаимодействии со многими социальными институтами нашего города на основании договоров о сотрудничестве. Целью данного

взаимодействия является полноценная социальная адаптация детей с ОВЗ и их всестороннее развитие.

Социальные партнеры СП «Детский сад №9 «Гнёздышко»:

- Детская поликлиника;
- ГБУ СО «Центр диагностики и консультирования» г.о. Чапаевск (ПМПК, ПМПк);
- ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр» (отдел социопсихологического сопровождения, служба ранней диагностики);
- Спортивный комплекс «Луч»;
- Центральная библиотека им. В. Бондаренко;
- ГКУ СО «Чапаевский центр «Семья»;
- СП ГБОУ СОШ №4 Дом детского творчества г.о. Чапаевск;
- Культурно – выставочный центр «Радуга» г. Чапаевска;
- Комитет по Делах Молодежи г.о. Чапаевск.

Кроме того, социальными партнерами данного СП являются СП №8, СП №27, ГБОУ СОШ №1.

**Многофункциональные связи,  
содержание и цели сотрудничества с социальными институтами**

<u>Социальные институты</u>	<u>Содержание сотрудничества</u>
<p><u>Образовательные учреждения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ГБОУ СОШ №1</li> <li>• СП д/с №27</li> <li>• СП д/с №8</li> <li>• ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр»</li> <li>• СП ГБОУ СОШ №4 Дом</li> </ul>	<p>Создание единого образовательного пространства, преемственность образования. Распространение и обмен опытом.</p>

	детского творчества	
<b><u>Учреждения культуры</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Центральная библиотека им. В. Бондаренко</li> <li>• Культурно – выставочный центр «Радуга»</li> </ul>	Формирование у дошкольников эстетической культуры.
<b><u>Медицинские учреждения</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская поликлиника</li> <li>• ГБУ СО «Центр диагностики и консультирования»</li> </ul>	Организация оздоровительно-профилактической работы. Психолого- медико - педагогическое обследование, консультирование.
<b><u>Общественные организации</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр социального обеспечения</li> <li>• ГКУ СО «Чапаевский центр «Семья»</li> <li>• Комитет по делам Молодежи</li> </ul>	Обеспечение полноценной социальной адаптации детей
<b><u>Спортивные учреждения</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивный комплекс «Луч»</li> </ul>	Организация оздоровительной работы, создание условий для полноценного физического развития детей.

**Содержание деятельности организаций,**  
**включенных в социальное партнерство**

## **1. ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр»**

### Служба ранней диагностики

Совместные мероприятия реализуются согласно планам, целью которых является: выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание специальной помощи детям раннего возраста, имеющим ОВЗ, и их семьям, а также содействие в профессиональной деятельности педагогическим работникам, работающим с детьми раннего возраста.

### Отдел социо – психологического сопровождения

В соответствии с годовым планом реализуются мероприятия, направленные на оказание методической помощи специалистам и содействие в реализации работы по коррекции и социальной адаптации детей с ОВЗ.

Такие как: конференции, семинары, семинары-практикумы, мастер – классы и др.

## **2. Центральная библиотека им. В. Бондаренко**

Целью данного сотрудничества является приобщение детей к культуре чтения, а так же создание благоприятной социально-психологической среды для дошкольников.

Мероприятия разрабатываются и реализуются согласно совместным планам работы .

Мероприятия: «Литературные гостиные», «В гостях у сказки», «Знакомимся с писателями и поэтами», «Книжки разные нужны», «Осенние посиделки», «День славянской письменности», «Декада русской литературы» и т.д., кроме этого проводится книжные выставки, дни литературного чтения.

## **3. ГБУ СО «Центр диагностики и консультирования»**

Целью взаимодействия является выявление детей с ограниченными возможностями здоровья и (или) отклонениями в поведении.

Мероприятия направлены на:

- проведение комплексного психолого-медико-педагогического обследования детей;
- подготовка по результатам обследования рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания;
- оказание социальной помощи детям;
- оказание информационно-просветительской, консультативной, коррекционно-развивающей помощи.

#### **4. Центр социального обеспечения**

Целью данной деятельности является обеспечение полноценной социальной адаптации детей и эмоционального комфорта воспитанникам.

Сотрудничество осуществляется в соответствии с планом взаимодействия. Центр социального обеспечения создает условия для выступлений дошкольников. Педагоги ДОО и воспитанники готовят концертные программы «День Матери», «Рождество», «Песни Победы» и др.

#### **5. Комитет по Делах Молодежи**

Совместные мероприятия реализуются с целью социальной адаптации детей дошкольного возраста, формирования представлений об общественной жизни и активной жизненной позиции. На базе СП «Детский сад №9 «Гнёздышко» проведены следующие мероприятия: Акция «Сбережем Планету», «Быть здоровым - здорово», Акция «Нет наркотикам», «Как полон мир ярких красок» и др.

#### **6. Спортивный комплекс «Луч»**

Целью данного сотрудничества является приобщение детей к здоровому образу жизни и приобщению их к спорту. Результатами взаимодействия является неоднократное участие воспитанников СП «Детский сад №9 «Гнёздышко» в зимних соревнованиях (лыжи), в

соревнованиях «Старты надежд» среди воспитанников детских садов города.

#### **7. Детская поликлиника**

Целью данного взаимодействия является оздоровительно-профилактическая работа.

Мероприятия: ежегодный медицинский осмотр, мероприятия по профилактике простудных заболеваний и др.

#### **8. Культурно – выставочный центр «Радуга»**

Данное взаимодействие реализуется в соответствии с планом совместной деятельности (посещение выставок, художественно-музыкальные вечера, встречи и др.), целью которого является формирование у дошкольников интереса к искусству, развитие эстетического восприятия и всестороннего развития личности.

#### **9. СП ГБОУ СОШ №4 Дом детского творчества**

Целью социального партнерства СП «Детский сад №9 «Гнёздышко» и СП ГБОУ СОШ №4 Дом детского творчества является всестороннее развитие личности ребенка и его успешная адаптация в социуме. Кроме того, воспитанники нашего детского сада посещают кружки, секции, студии, организованные в СП ГБОУ СОШ №4 Дом детского творчества. Для достижения поставленных целей реализуется комплекс мероприятий: просмотр и показ концертов, театрализованных представлений, а так же проведение конкурсов с участием воспитанников СП «Детский сад №9 «Гнёздышко».

#### **10. ГБОУ СОШ №1, СП д/с №27, СП д/с №8.**

Цель взаимодействия: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и школьным образованием.

Взаимодействие ДОО и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Значимым направлением работы по преемственности является проведение Школы будущего первоклассника. Занятия в Школе предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДОО по подготовке детей к обучению в школе и реализации ФГОС.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

Работа с детьми включает:

- Организацию адаптационных занятий с детьми в ШБП (Школа будущего первоклассника).
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Система взаимодействия педагогов и родителей включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Открытые занятия педагогов.
- Консультации учителей.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Посещая данные учреждения, дети включаются в деятельность творческих объединений и спортивных секций.

Помимо этого, учреждение имеет возможность на основе договоров принимать у себя профессиональные коллективы театров: кукольный театр г. Самары и коллективы учреждений с познавательными-игровыми программами.

В ДОО организована развивающая предметно-пространственная среда, обеспечивающая максимальные возможности для творческого, духовно-нравственного развития и формирования экологической культуры.

Организованы праздники, развлечения.

#### **Климатические особенности.**

В каждой возрастной группе организуется соответствующий возрастным особенностям режим дня (теплый, холодный) период года с учетом требований СанПиН 2.4.1. 3049-13 для нашего климатического района.

Образовательный процесс в СП является непрерывным, график образовательного процесса составляется на 2 периода:

1. Холодный период: учебный год (сентябрь – май) режим дня и сетка непосредственно образовательной деятельности (I, II, III периоды);
2. Летний период (июнь – август) режим дня на теплый период года и, сетка непосредственно образовательной деятельности.

В теплый период года при благоприятных метеорологических условиях детская деятельность максимально организуется на открытом воздухе.

Организуется питьевой режим, увеличивается продолжительность прогулок и сна.



В соответствии с СанПиН и оздоровительной программой «Неболейка» осуществляются закаливающие процедуры.

В середине учебного года организуются каникулы (январь), во время которых проводятся мероприятия эстетическо-оздоровительного цикла.

### **Демографические возможности.**

ДОО осуществляет государственную демографическую политику: пропагандируется опыт многодетных семей.

Ведется работа с семьями, дети которых не посещают дошкольные организации.

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе лично ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта, как для ребенка, так и для взрослого.

В основу работы учреждения заложены задачи, определенные Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, среди которых ведущее место занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей - как физического, так и психического.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

При организации образовательного процесса в СП д/с№9 учтены принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

В основу организации образовательного процесса положен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельности. Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности

взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, а также во взаимодействии с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми.

### **III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Материально-технические условия реализации ООП ДО СП №9 соответствуют:

- требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемическими правилами и нормативами;
- требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности.

В учреждении создана инновационная среда для поступательного и качественного развития учреждения. Организация развивающей предметно-пространственной среды направлена на создание комфортных, благоприятных условий для развития ребенка в самостоятельной и совместной деятельности, обеспечивающей разные виды его активности (умственную, физическую, игровую и т.д.). Оборудование помещений ЧДОУ отвечает безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим характеристикам.

В целях эффективного функционирования и реализации ООП ДО, СП №9 оснащено необходимым комплектом мебели, учебным и игровым оборудованием в соответствии с современными требованиями ФГОС дошкольного образования.

Оснащенность образовательных помещений ДОУ (в том числе его территории) развивающей предметно-пространственной средой

<i>Помещения</i>	<i>Оснащенность</i>
------------------	---------------------

Групповые помещения	<p>Группы оснащены необходимым учебным оборудованием. В достаточном количестве имеется игровое оборудование, позволяющее каждому ребенку самостоятельно найти занятие по интересам и потребностям. Учитывая факт, что ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, акцент в группах сделан на детскую мебель для сюжетно-ролевых игр. Вся мебель регулируется по росту ребенка. Помещения эстетично оформлены, подобрана цветовая гамма благоприятная для детей: персиковый цвет стен группы и голубые спальные комнаты. Современная образовательная среда, различными видами конструкторов, в том числе образовательной робототехникой. В группах имеются стационарные интерактивные панели, музыкальные центры. В качестве центров развития выступают: центр ряженья (для театрализованных игр); центр для сюжетно-ролевых игр; центр для чтения; зона для настольно-печатных игр; выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.); центр природы (наблюдений за природой); спортивный уголок; центр для игр с песком; центр для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.; игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства; игровой уголок (с игрушками, строительным материалом). Просторный санитарный узел, разделен на умывальную и туалеты. Все туалеты в группах оборудованы индивидуальными кабинками. Оборудована буфетная комната, что позволяет младшим воспитателям мыть посуду, не мешая образовательному процессу в группе.</p>
Музыкальный зал	<p>В СП есть музыкальный зал, который оснащен музыкальным оборудованием: пианино, музыкальный центр и набор народных музыкальных инструментов. Для организации педагогического процесса оформлены дидактические пособия по</p>

	<p>нотной грамоте для дошкольников, дидактические игры, подобран иллюстративный материал, портреты композиторов. Подобрана музыкальная фонотека, способствующая созданию шумовых природных эффектов. Для обучения детей игре на детских музыкальных инструментах приобретены металлофоны, деревянные ложки, треугольники, трещотки. В музыкальном зале проходят праздники, развлечения, которые способствуют развитию эмоциональной сферы ребенка, музыкальных и творческих способностей. Для проведения праздников создана костюмерная, которая имеет в наличии взрослые и детские костюмы, отражающие характер сказочных персонажей. Имеется интерактивная доска, пультовая установка, музыкальный центр для повышения эффективности образовательного процесса.</p>
Кабинет педагога – психолога	<p>Наличие психолога в дошкольном учреждении позволяет выявить на ранней стадии затруднения в различных сферах развития личности ребенка, вовремя их скорректировать, тем самым обеспечить единые стартовые условия для поступления в школу. интерактивная панель, стол с песком.</p>
Кабинет учителя – логопеда	<p>Созданы условия для коррекционно-развивающей работы с детьми, для групповых и я индивидуальных занятий с детьми, где дети могут получить помощь квалифицированного логопеда на ранних стадиях формирования речи.</p>
Методический кабинет	<p>ТСО (проектор с экраном, 2 компьютера), МФУ (многофункциональное устройство) цветной лазерный принтера. Создана методическая библиотека для педагогов, переносная библиотека для родителей, детская библиотека. Создана картотека методической литературы и статей периодической печати дошкольного воспитания. В помощь воспитателям разработаны перспективные планы, картотеки, советы и рекомендации по разделам программы. Обобщен опыт работы по направлениям: музыкальное воспитание, физическое развитие, экологическое воспитание, изобразительная деятельность. Используются элементы коммуникационных технологий на занятиях, в методической деятельности.</p>
Медицинский блок	<p>В состав входит: медицинский кабинет для приема и осмотра детей, процедурный кабинет, кабинет для разведения дезрастворов, санузел. Просторный изолятор, отдельный санитарный узел. Все помещения и медицинские кабинеты оснащены всем необходимым оборудованием.</p>

Пищеблок	Оснащен современным торгово-технологическим оборудованием, позволяющим оптимально организовать процесс приготовления пищи.
Помещения прачечной	Помещения прачечной представлены: комнатой для приема грязного белья; постирочным цехом, в котором имеется все необходимое для стирки и замачивания белья современное оборудование: стиральные машины, сушильный барабан, ванна для замачивания и котел для варки мыльно-содового раствора. После стирки и сушки белье подается через окно в гладильную комнату. Здесь белье гладится и раскладывается в соответствующие ячейки для выдачи его на группы через эту дверь.
Территория СП	Территория СП оснащена 4 игровыми площадками с комплектами малых архитектурных форм, имеющими закрытые песочницы, кладовые-ящики, для хранения выносного материала. Вход участников образовательных отношений, иных посетителей на территорию и в здание СП осуществляется через центральную калитку. Въезд обслуживающим автотранспортным средствам на территорию учреждения возможен через центральные ворота.

<b>Помещения детского сада</b>	<b>Предназначение помещений детского сада</b>	<b>Оснащение и предметно-пространственной среды</b>
Кабинет педагога-психолога	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающие занятия с детьми;</li> <li>- индивидуальная работа;</li> <li>- развитие эмоционально-волевой сферы ребенка;</li> <li>- формирование положительных личностных качеств;</li> <li>- развитие деятельности и поведения детей;</li> <li>- работа с родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методическая литература и пособия;</li> <li>- диагностические тесты и материалы;</li> <li>- развивающие игры, игрушки и пособия;</li> <li>- столы для индивидуальных занятий с детьми;</li> <li>- документация педагога-психолога.</li> </ul>

Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- музыкальные занятия;</li> <li>- праздники и досуги;</li> <li>-индивидуальная работа;</li> <li>- развитие творческих способностей детей;</li> <li>- работа с родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- зеркальная стена для зрительного контроля;</li> <li>- фортепиано;</li> <li>- музыкальный центр с набором аудио кассет и CD дисков (2 шт.);</li> <li>- детские музыкальные инструменты;</li> <li>- атрибуты для музыкально-дидактических и подвижных игр;</li> <li>- демонстрационный материал;</li> <li>- атрибуты для танцев;</li> <li>- народные инструменты;</li> <li>- костюмы;</li> <li>- атрибуты;</li> <li>- украшение для зала;</li> <li>- медиатека;</li> <li>- методический материал;</li> <li>- документация педагога.</li> </ul>
Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>-консультации, семинары, круглые столы, педсоветы, практикумы, выставки методической литературы;</li> <li>-повышение профессионального уровня педагогов;</li> <li>- руководство и контроль за воспитательно-образовательной работой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-библиотека методической и справочной литературы;</li> <li>-нормативные и инструктивные документы;</li> <li>- детская художественная литература;</li> <li>-методические материалы и рекомендации;</li> <li>-дидактические, наглядные материалы;</li> <li>- стенд, демопанель для педагогов с аттестационными документами;</li> <li>- принтер (2 шт.);</li> <li>- ноутбук.</li> </ul>



Кабинет учителя-логопеда	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми;</li> <li>- консультативная работа с родителями и педагогами;</li> <li>- развитие психических процессов и речи детей;</li> <li>- коррекция фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов речи;</li> <li>- развитие мелкой моторики;</li> <li>- развитие ВПФ, зрительного восприятия, зрительных функций, ориентировочных способностей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- столы для занятий с детьми;</li> <li>- зеркала;</li> <li>- демонстрационный и раздаточный дидактический материал;</li> <li>- развивающие игры и пособия;</li> <li>- диагностический материал;</li> <li>- речевой материал;</li> <li>- модели, макеты, муляжи, наглядный материал;</li> <li>- методическая литература;</li> <li>- папки с результатами обследования детей;</li> <li>- документация педагогов.</li> </ul>
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>-осмотр детей;</li> <li>- консультации врача и мед. сестры;</li> <li>-профилактика, оздоровительная работа с детьми;</li> <li>-консультативно-просветительская работа с родителями и педагогами</li> </ul>	<p>Изолятор:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детская кровать;</li> <li>-шкаф для верхней одежды;</li> <li>- письменный стол, стул.</li> </ul> <p>Кабинет мед.сестры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-шкаф для документации;</li> <li>- методический материал для</li> </ul>
		<p>профилактико-просветительской работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- письменный стол, стул;</li> <li>- ноутбук;</li> <li>- принтер.</li> </ul> <p>Процедурный кабинет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прививочные столики;</li> <li>-холодильник для вакцин;</li> <li>-шкаф для медикаментов;</li> <li>- кушетка;</li> <li>- раковина;</li> <li>- холодильник (2 шт.);</li> <li>- весы;</li> <li>- ростомер;</li> </ul>

		- стенды с информацией для родителей и педагогов.
Групповые помещения	-воспитательно-образователь-ная, развивающая работа; - уголки для решения развивающих задач.	- игры и игрушки для всех видов игр; - атрибуты для игровой деятельности; - оборудование, раздаточ-ный и демонстрационный материал для занятий; - разнообразные виды детских театров, атрибуты, костюмы для театрализованной деятельности; -оборудование для детского экспериментирования; - комнатные растения оборудование для ухода за ними; - наглядные пособия, альбомы, книги, модели, макеты, муляжи и т.п.; - разнообразный материал для конструктивной деятельности; - плоскостные ориентиры и пособия

«Зеленая зона» участка	-прогулки, игровая деятельность, физкультура, досуги, праздники, самостоятельная двигательная активность; - развитие познавательной, трудовой деятельности.	- разнообразный материал и атрибуты для сюжетно-ролевых, подвижных игр; - спортивный инвентарь для спортивных игр и упражнений; - инвентарь для трудовой деятельности; - оборудование для игр с песком и водой; - предметы-заместители, игрушки-двигатели и т.п.
------------------------	--	--

### 3.2. Описание особенностей организации предметно-развивающей среды ДОУ

#### Принципы построения предметно-развивающей среды.

Современный детский сад – это место, где ребенок получает опыт эмоционально- практического взаимодействия со сверстниками и взрослыми в наиболее важных для его развития сферах жизни. Эргономические, эстетические и, главным образом, психолого- педагогические условия составляют основу организации образовательного процесса ДОУ. ГОС дошкольного образования (Временные требования) представляет собой государственные требования к психолого-педагогическим условиям воспитания и обучения ребенка в детском саду, одним из компонентов которых являются требования к среде ребенка. Ст.32 п.2 Закона РФ «Об образовании» гласит: «К компетенции образовательного учреждения относится: материально-техническое обеспечение образовательного процесса, оборудование помещений в соответствии с государственными и местными нормами и требованиями, осуществляемые в пределах собственных финансовых средств».

Развивающая предметная среда – это система условий, обеспечивающих всю полноту развития детской деятельности и личности ребенка.

Среда развития ребенка – это комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эргономических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых в ДОУ.

Названные условия призваны удовлетворять жизненно важные (витальные) потребности человека, обеспечивать его безопасность, охрану жизни и здоровья.

В.А Петровский определил следующие принципы построения развивающей среды в дошкольных учреждениях:

- ориентация на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми;

- реализация возможности проявления активности и ее формирования у детей и взрослых путем участия в создании своего предметного окружения;

- направленность условий на изменение и созидание окружающей среды в соответствии со вкусами, настроениями, меняющимися возможностями детей («стабильности-динамичности среды»);

- ориентировка на «комплексирование и гибкое зонирование», реализующая возможность построения непересекающихся сфер активности, позволяющая детям свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу;

- формирование «эмоциогенности» среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;

- настрой на «эстетическую организацию среды», сочетая при этом привычные и неординарные элементы среды;

- тенденция «открытости — закрытости», т.е. готовности среды к изменению, корректировке, развитию;

- учет «половых и возрастных различий» как возможности для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Реализация этих принципов актуализирует проблему такой организации педагогического процесса в ДОУ, когда ребенок выступает не только объектом гуманного отношения со стороны взрослого, но и субъектом отношений с миром, другими людьми и самим собой.

### Предметно-развивающая образовательная среда в ДОУ

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Для реализации программы мы выделили микро- и макросреды и их составляющие. Микросреда – это внутреннее оформление помещений. Макро- среда – это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома, учреждения и т.д.).

Оборудование помещений детского сада безопасно, отвечает здоровьесберегающим принципам, эстетически привлекательно, носит развивающий характер. Мебель подобрана в соответствии с антропометрическими данными детей. Игровой материал в группах

обеспечивает максимальный для каждого возраста развивающий эффект. У мебели и игрового материала присутствуют сертификаты качества.

Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы находятся в зоне доступности для детей. Подобная организация пространства позволяет воспитанникам ДОО выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовать образовательный процесс с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В групповой комнате каждой группы создаются условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, присутствует игровой материал, побуждающий к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки), происходит частая смена игрушек, стимулирующая двигательную активность.

**Общие принципы размещения материалов в групповом помещении(группа младшего дошкольного возраста от 2 до 4 лет)**

Виды деятельности	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>Для игры детей 2-4 лет, все еще значительно зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетобразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).</p> <p>В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с "постельными принадлежностями", диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок — ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут "жить" мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой "дом" дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных "поездов": автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции. Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p> <p>По мере взросления детей, т.е. к концу года можно делать наборы сюжетобразующего материала более мобильными, Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную переорганизацию обстановки.</p>

<p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Все материалы для свободной самостоятельной деятельности должны быть доступны детям</p> <p>Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку.</p> <p>Все материалы и пособия должны иметь постоянное место.</p> <p>Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе; поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы.</p> <p>Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку.</p> <p>Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки.</p> <p>Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках.</p> <p>По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме.</p>
<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в</p>



деятельность	<p>действию может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного "подзабытым" материалам.</p>
Двигательная активность	<p>Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены.</p> <p>Педагогам следует помнить, что у малышей быстро падает интерес к одному и тому же пособию. Поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате. Лучше вносить их постепенно, чередуя их. Мелкие пособия следует держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.</p> <p>Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвижными ящиками или тележка "Физкультурный уголок". У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.).</p> <p>Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен.</p> <p>Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться.</p>

**Общие принципы размещения материалов в групповом помещении (группа среднего возраста от 4 до 5 лет)**

Виды деятельности	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>В средней группе предметная игровая среда должна быть существенным образом изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетобразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетобразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.</p> <p>Тематические "зоны" редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а "начинка" этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.</p>
	<p>Так, довольно подробно обставленная в младших группах "кухня" для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах; кукольная "спальня" и "столовая" — одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная "водительская" зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съемным рулем. Пара низких (30-50 см.) пятичастных ширм (рам) обеспечивает "огораживание" любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем "магазина", "кукольного театра" и т.п.</p>

<p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен.</p> <p>Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки.</p> <p>Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).</p> <p>Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя.</p> <p>Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4—5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.</p> <p>Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. п.).</p> <p>В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями.</p> <p>Баночки для промывания кистей (большая — 0,5 л — для промывания "по-черному" и маленькая — 0,25 л — для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место.</p> <p>Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.</p> <p>Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе.</p>
----------------------------------	--

<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).</p>
<p>Двигательная</p>	<p>В этой возрастной группе необходимо иметь "Физкультурный уголок" — тележку на колесах. В нем находятся</p>

активность	<p>короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. "Физкультурный уголок" располагается в углу комнаты.</p> <p>Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцеброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены.</p> <p>Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей.</p> <p>В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы.</p> <p>С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе.</p>
------------	---

### **Общие принципы размещения материалов в групповом помещении**

(группы старшего возраста от 5 до 7 лет)

<b>Виды деятельности</b>	<b>Общие принципы размещения материалов в групповом помещении</b>
--------------------------	---

Игровая деятельность	<p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-6 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p> <p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при разворачивании детьми режиссерской игры.</p> <p>Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с "населенными" (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом").</p> <p>Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).</p> <p>"Полные" сюжетообразующие наборы — макеты типа "лего" (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют разворачиванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые "населяются" и достраиваются по собственным замыслам детей.</p>
----------------------	--

<p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:</p> <p>создание условий в группе для самостоятельной работы;</p> <p>факультативная, кружковая работа с детьми. Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение.</p> <p>Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья — иголка идет вверх и от себя — можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой.</p> <p>Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).</p> <p>Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.</p> <p>На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские</p>
----------------------------------	---

поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).

На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем — все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).

Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна — две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.

Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение.

Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные

Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный — убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как



	для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.
Познавательно-исследовательская деятельность	Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.
Двигательная активность	Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем. Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе. Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.

**Обеспечение образовательного процесса оборудованными помещениями, объектами для проведения занятий, объектами физической культуры и спорта**

<b>N п/п</b>	<b>Образовательные области</b>	<b>Подразделы или виды НОД</b>	<b>Наименование оборудованных помещений, объектов для проведения занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования</b>
--------------	--------------------------------	--------------------------------	---

1.	Физическое развитие	физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Групповые помещения: - двигательные центры (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование);</li> <li>- спортивные залы;</li> <li>- спортивная площадка: (щит для метания, рукоход, гимнастическая стенка, волейбольная площадка)</li> </ul>
		здоровье	<ul style="list-style-type: none"> <li>- медицинский кабинет;</li> <li>- групповые помещения: двигательные центры (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование);</li> <li>- умывальные;</li> <li>- игровые участки (игровое оборудование)</li> <li>- спортивные залы;</li> <li>- спортивная площадка (щит для метания, рукоход, гимнастическая стенка, волейбольная площадка)</li> </ul>
2.	Социально-коммуникативная	безопасность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- групповые помещения: - центры познания (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры),</li> </ul>
		коммуникация	<ul style="list-style-type: none"> <li>- книжный центр (детская литература, иллюстрации), двигательные (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование),</li> <li>центр искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки);</li> <li>- игровые участки (игровое оборудование);</li> <li>- групповые помещения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- центры познания (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры),</li> <li>- центры игры (игровое оборудование),</li> <li>- книжные центры (детская литература, иллюстрации) центры конструирования (конструкторы различного вида, лего- конструкторы),</li> </ul> </li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-центры искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки, уголки ряженья, театрализации),</li> <li>-двигательные центры (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование),</li> <li>- игровые участки (игровое оборудование);</li> <li>- спортивная площадка (бревно, яма для прыжков, скамейки, волейбольная площадка); - цветники</li> </ul>
		труд	<p>групповые помещения: центры познания (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- центры игры (игровое оборудование),</li> <li>- центры искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы),</li> <li>- центры конструирования (конструкторы различного вида, Лего- конструкторы),</li> <li>- игровые участки (игровое оборудование);</li> <li>-цветники;</li> </ul>

		социализация	<ul style="list-style-type: none"> <li>-групповые помещения: центры познания (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры),</li> <li>-центры игры (игровое оборудование),</li> <li>-книжные центры (детская литература, иллюстрации) центры конструирования (конструкторы различного вида, леги- конструкторы),</li> <li>-центры искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки, уголки ряженья, театрализации)</li> <li>-двигательные центры (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование),</li> <li>- игровые участки (игровое оборудование);</li> <li>-спортивная площадка (бревно, яма для прыжков, скамейки, волейбольная площадка) ;</li> </ul>
3.	Познавательное развитие	формирование элементарных математических представлений, экология, ознакомление с окружающим	<ul style="list-style-type: none"> <li>групповые помещения: центр конструирования (конструкторы различного вида, Лего- конструкторы),</li> <li>- центр познания (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры),</li> <li>- центр игры (игровое оборудование),</li> <li>- книжный центр (детская литература, иллюстрации);</li> <li>- игровые участки (игровое оборудование);</li> <li>- цветники;</li> <li>- музыкальные залы;</li> </ul>

4.	Речевое развитие	Развитие речи, ознакомление с художественной литературой, обучение грамоте	<ul style="list-style-type: none"> <li>- групповые помещения: центры познания (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры),</li> <li>- центры игры (игровое оборудование),</li> <li>- книжные центры (детская литература, иллюстрации) центры конструирования (конструкторы различного вида, леги- конструкторы),</li> <li>- центры искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки, уголки ряженья, театрализации)</li> <li>- двигательные центры (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование),</li> <li>- игровые участки (игровое оборудование);</li> <li>- спортивная площадка (бревно, яма для прыжков, скамейки, волейбольная площадка); - цветники</li> </ul>
5.	Художественно-эстетическое развитие	Музыка, ИЗО	<ul style="list-style-type: none"> <li>- групповые помещения: центры искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки, уголки ряженья, театрализации), центры познания (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, музыкальные инструменты, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры), центры конструирования (конструкторы различного вида, леги- конструкторы),</li> <li>- игровые участки (игровое оборудование)</li> <li>- музыкальные залы, изостудия;</li> </ul>

**Характеристика микроблоков (центров)  
развивающей среды в группах общеразвивающей  
направленности**

<b>Микроблок</b>	<b>Образовательная задача</b>	<b>Предметное наполнение среды</b>	<b>Предполагаемые виды деятельности</b>
<b>Исследовательский центр «Хочу все знать!»</b>	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. Накопление познавательного опыта.	Познавательная литература, портреты авторов книг, альбомы познавательного характера, иллюстрации к сказкам, к временам года, рисунки, магнитофон, аудиокассеты, открытки, фотографии.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное общение,</li> <li>• Наблюдение за природными, социальными явлениями,</li> <li>• Решение проблемных ситуаций из жизни,</li> <li>• Прослушивание, просмотр и обсуждение.</li> </ul>
<b>Центр «Природы»</b>	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.	Растения в соответствии с возрастными рекомендациями. Оборудование для труда ведро, тазик, лопатка, тряпочки, кисточки, лейки, полочки для рыхления. Фартуки, природный и бросовый материал. Муляжи, альбомы с временами года, картинки, календарь года.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за природными и социальными явлениями,</li> <li>• Проведение опытов, экспериментов,</li> <li>• Труд природоведческого содержания,</li> <li>• Изготовление поделок,</li> <li>• Просмотр альбомов.</li> </ul>
<b>Центр здоровья и спорта</b>	Укрепление здоровья ребёнка, развитие движений, обеспечение бодрого состояния детей.	Мат, гимнастические палки, обручи, кегли, мячи разного диаметра, атрибуты для подвижных игр, флажки, кольцебросы, мишени для метания,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивает умение при лазании чередовать правую и левую ноги и руки,</li> <li>• Развивает умение отбивать мяч,</li> <li>• тренирует правильную осанку,</li> </ul>

		<p>массажные дорожки, мешочки с песком для метания, маски для игр,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивает чувство равновесия,</li> <li>• Развивает глазомер</li> </ul>
<p><b>Центр развития творчества</b></p>	<p>Эстетическое воспитание детей через изобразительную деятельность (рисование, лепка аппликация).</p>	<p>Бумага цветная, альбомная, карандаши, краски, пластилин, доски для пластилина, стеки, трафареты, раскраски, баночки, гуашь, салфетки, образцы для рисования, картинки для раскрашивания, материал для нетрадиционного рисования, безопасные ножницы, клей ПВА.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно создавать рисунок,</li> <li>• Вылепить любой предмет,</li> <li>• Вырезать и наклеить картину,</li> <li>• Развитие творчества и эстетического чувства (форма, цвет, композиция).</li> </ul>

<p><b>Музыкально-театральный центр</b></p>	<p>Приобщать детей музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Совершенствовать звуковысотный, ритмический слух. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь к театру. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Учить использовать средства выразительности. Развитие эмоций</p>	<p>Аккордеон, металлофон, гармошка, погремушки, бубен, барабан. Настольное музыкальное лото, звуковые карточки, дидактические музыкальные игры. Иллюстрации, альбом, Магнитофон, аудиокассеты. Различные виды театра (пальчиковый, кукольный, теневой, настольный), настольные театрализованные игры, шапочки-атрибуты, ширма.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно играть на музыкальных инструментах.</li> <li>• Инсценировать песни.</li> <li>• Выполнять танцевальные движения.</li> <li>• Выражать свои впечатления от музыки.</li> <li>• Импровизируют разнообразные игры.</li> <li>• Разыгрывают небольшие сюжеты, используя разные виды театра.</li> <li>• Придумывают, разыгрывают диалоги</li> </ul>
<p><b>Центр «Ряженья»</b></p>	<p>Формировать умение самостоятельно приводить себя в порядок. Формировать потребность проводить свободное время в творческой деятельности. Способствовать развитию эстетического вкуса через ряженье.</p>	<p>Уголок парикмахера с зеркалом, шкаф. Шкатулка с лентами и бижутерией. Расчёска, бигуди. Костюмы, головные уборы, фен. Альбом, иллюстрации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно выбирают костюмы и атрибуты.</li> <li>• Приводят в порядок себя, кукол, сверстников.</li> <li>• Использование различных инструментов личной гигиены (расчески).</li> <li>• Моделирование в одежде, причёски.</li> <li>• Просмотр иллюстраций мод, причёсок.</li> <li>• Общение.</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрация.</li> </ul>
<b>Центр для сюжетно-ролевой игры «Дом»</b>	Учить в свободное время заниматься интересной самостоятельной, хозяйственной деятельностью.	Детская мебель: стол, стулья, кровать, сервант, шифоньер, доска гладильная, утюги, посудомойка, швейная машинка. Куклы, одежда для кукол, коляски. Модули овощей, фруктов, хлебных изделий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное общение.</li> <li>• Сервировка стола.</li> <li>• Распределяют роли, мать, отец, дети, и т.д.</li> <li>• Выполняют игровые действия.</li> <li>• Самостоятельно подбирают предметы и атрибуты для игр.</li> <li>• Решение проблемных ситуаций.</li> </ul>
<b>Строительный центр</b>	Развивать умение детей использовать в сюжетно-	Кубики большие деревянные и мелкие деревянные. Лего: крупное, среднее и	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создают постройки разной конструкции: гараж, дома, мост и т.д.</li> </ul>

	<p>ролевой игре постройки из строительного материала.</p> <p>Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между собой: договариваться, мириться, уступать.</p>	<p>мелкое. Разнообразный конструктор (дерево, железо, пластик, мягкий).</p> <p>Техника: машины легковые и грузовые, трактор. Светофор. Инструменты: топор, молоток, плоскогубцы, ножовка.</p> <p>Плакаты по правилам дорожного движения. Вносят предметы заместители.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельные действия детей в выборе роли, замысла.</li> <li>• Договариваются.</li> <li>• Распределяют между собой материалы.</li> <li>• Согласовывают действия.</li> <li>• Решают проблемные ситуации.</li> </ul>
<b>Центр для сюжетно-ролевой игры «Магазин»</b>	<p>Совершенствовать умение объединять в играх, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.</p> <p>Формировать привычку аккуратно убирать игрушки на место.</p>	<p>Тумба с витринами, весы, муляжи овощей и фруктов, хлебобулочных изделий. Корзинки и сумка для продуктов. Тележки Спецодежда для продавцов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организовывать игру самостоятельно.</li> <li>• Развивать сюжет на основе знаний, ранее полученных.</li> <li>• Распределяют роли.</li> <li>• Договариваются.</li> <li>• Разрешают конфликты.</li> </ul>
<b>Центр для сюжетно-ролевой игры «Больница»</b>	<p>Формировать желание организовывать сюжетно-ролевую игру. Учить развивать сюжет на основе знаний полученных при восприятии окружающего. Формировать</p>	<p>Стол, стул, кушетка, ростомер. Халаты, головной убор, ширма, пелёнка.</p> <p>Набор «Доктор Айболит».</p> <p>Подставка для инструментов, чемодан для доктора. Плакаты. Журналы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Распределяют роли.</li> <li>• Договариваются о последовательности совместных действий.</li> <li>• Импровизируют.</li> <li>• Развивают эмоции.</li> <li>• Общаются.</li> </ul>

	привычку.		
<b>Центр «Развивайка»</b>	<p>Развивать память, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.</p> <p>Формировать желание играть с дидактическими играми.</p> <p>Побуждать к самостоятельности. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать культуру честного</p>	<p>Настольно-дидактические игры: лото, мозаика, пазлы, кубики, домино, азбука. Альбомы. Иллюстрации.</p> <p>Конструктор.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Договариваются с партнёром во что играть.</li> <li>• Объясняют правила. Играют.</li> <li>• Получают информацию.</li> </ul>

	соперничества в играх.		
<b>Центр ОБЖ/ПДД</b>	Приобщение к правилам безопасного поведения. Формирование представлений о правилах поведения с незнакомыми людьми, в лесу, на дороге. Закреплять знания о специальном транспорте.	Игры серии «Безопасность». Альбомы. Иллюстрации. Наборы машин. Специальный транспорт. Плакаты с разными видами транспорта, правилами поведения на дороге, безопасного поведения дома, обращение с огнем.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное общение.</li> <li>• Решение проблемных ситуаций из жизни.</li> <li>• Общение.</li> <li>• Игра.</li> <li>• Просмотр альбомов, обсуждение.</li> </ul>
<b>Уголок «Для родителей»</b>	Привлечение родителей к активному участию в жизни их детей во время пребывания в детском саду. Знакомство с информацией через родительский уголок: задачи, режим, расписание и др.	Витражи для планшеток (режим дня, расписание занятий, задачи воспитания). Познавательная литература. Образцы. Рисунки и поделки детей. Альбомы. Меню. Выставки. Папка-передвижка с познавательной информацией.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за детскими работами.</li> <li>• Ознакомление с литературой.</li> <li>• Общение.</li> <li>• Чтение планшеток</li> <li>• Выставки совместной деятельности.</li> <li>• Тематические буклеты</li> </ul>

### **Организация предметно-развивающей среды по формированию у дошкольников ЗОЖ**

**Эффективность здоровьесберегающей работы с детьми дошкольного возраста зависит, прежде всего, от организации физкультурно- спортивной среды в группе дошкольного учреждения. Такая среда стимулирует двигательную активность дошкольников, обогащает двигательный опыт, приобщает детей к культуре здоровья, способствует освоению здоровьесберегающих технологий.**

**Для профилактики сохранения и укрепления здоровья детей в детском саду используется различное оборудование.**

1. Использование корригирующих дорожек в дошкольном учреждении является важным моментом в укреплении здоровья детей. Ходьба по ним оказывает стимулирующее воздействие на биологически активные зоны, находящиеся на своде стопы. Такие дорожки приобретаются как в магазине, аптеке, так и изготавливаются из бросового материала. Широко можно использовать как природный материал: шишки, веточки, хвою; так и специфический - бигуди, пуговицы, пробки, карандаши, пришитые к лицевой стороне дорожки.

2. На утренней гимнастике применяется как традиционный спортивный инвентарь: мячи, канаты, кегли, скакалки, палки, так и нетрадиционный- пластмассовые бутылки из-под йогуртов, соков, наполненные водой, песком, ленточки, платочки, мишуру, которые повышают интерес дошкольников к выполнению спортивных упражнений. Целесообразно сопровождать занятия, утреннюю гимнастику, физминутки записями природных явлений: шума воды, дождя, вьюги, ветра. Музыка можно включать так же во время дыхательной гимнастики, выполнения самомассажа и просто в свободной деятельности детей. Поэтому наличие музыкального проигрывателя или центра является важным моментом при организации физкультурно-оздоровительной среды.

3. Для повышения двигательной активности у детей используются маски, изготовленные из картона, поролона, ткани и другого материала. Они делают игры дошкольников более интересными и увлекательными.

4. Для осуществления сухого растирания применяются махровые варежки. Они могут быть специально приобретены в магазине или сшиты из махровой ткани и должны соответствовать размеру руки ребенка.

5. Для укрепления органов дыхания дошкольников рекомендуется использовать нетрадиционный материал: трубочки из-под соков, ватные шарики.

6. Для обучения детей приемам самомассажа - используются шипованные мячики, приобретенные в аптеке. Они способствуют не только активизации точек, расположенных на теле ребенка, но и вызывают у детей положительные

ЭМОЦИИ.

7. В каждой группе создан уголок здоровья. В нем должно находиться спортивное и инвентарь оборудование для осуществления физкультурно-спортивной работы.

8. Немаловажным является наличие наглядного материала о видах спорта, средствах укрепления организма, полезных и вредных привычках, альбомов с пословицами и поговорками о здоровом образе жизни.

### **Организация предметно-развивающей среды по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников**

**В каждой группе оформлены уголки народного искусства, подобраны литературные произведения, сказки, картотеки с русскими народными играми, пословицами, поговорками, песнями и хороводами. Для знакомства детей с культурой русского народа в учреждении выделено помещение, которое оборудовано в виде комнаты в русской избе. В комнате размещаются предметы, наиболее часто упоминающиеся русских сказках: коромысло, горшки, лапти и т.д. В учреждении создана музейная атмосфера и возможность введения детей в особый самобытный мир путем действенного познания.**

### 3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении по ОПДО ДОУ

#### Особенности ежедневной организации жизни и деятельности детей

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов деятельности. Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Для маленького ребенка очень важно чувствовать безопасность окружающего его быта. Ощущение безопасности связывается с повторяемыми событиями, ежедневное чередование которых несет стабильность, уверенность. Именно поэтому для малыша 2-3 лет так важны режимные моменты.

Режим дня – это определенная продолжительность и чередование различных занятий, сна, отдыха, регулярное и калорийное питание, выполнение правил личной гигиены. Систематическое выполнение необходимых условий для правильной организации режима дня способствует хорошему самочувствию детей, поддержанию на высоком уровне функционального состояния нервной системы, положительно влияет на процессы роста и развития организма.

При этом повторяемость должна соблюдаться по форме: наличие режимных моментов – питание, сон, прогулки, занятия, – но по содержанию они должны всегда отличаться друг от друга. Степень этих отличий зависит от интенсивности происходящих событий и от состояния детей: если последние возбуждены, стоит провести пусть менее впечатляющие занятия, которые помогут снизить растущий эмоциональный накал.

В.Г. Алямовская, С.Н. Петрова считают, что при организации режима дня стоит придерживаться следующих рекомендаций:

- понедельник и пятница не должны быть физически и интеллектуально

перегружены. Нужно обеспечить ребенку легкое вхождение в рабочую неделю и состояние удовлетворенности своим пребыванием в дошкольном учреждении в конце недели;

- каждый день должен максимально отличаться от предыдущего по месту, времени, форме организации занятий. Не будем забывать, что ничто так не угнетает психику, как череда однообразных будней;

- в режиме дня должно быть предусмотрено время для индивидуальных контактов каждого воспитателя с детьми на основе неформального общения;

- утро и вечер одного дня в неделю должны посвящаться играм воспитателя с детьми. Причем роль воспитателя в игре определяют дети;

- в режиме дня выделяется время для проведения лечебно-профилактических мероприятий, психотренингов, релаксационных пауз и т.п.

Режим работы детского сада – 12 часов – 100% времени пребывания ребенка  
Время, необходимое для реализации программы, составляет от 65% до 80% времени пребывания детей в группах с 10,5 часовым пребыванием и 12 часовым пребыванием в зависимости от возраста детей, их индивидуальных особенностей, от времени на дневной сон:

ранний возраст – на сон - 3.00 часа, остается 7 часов 30 мин. (9ч.) × 60 мин. = 450 мин. / 100% - время для реализации программы.

младший возраст – на сон - 2.30 часа, остается 8.00 (9ч.30мин) часов × 60 мин. = 480 мин.

/ 100% - время для реализации программы.

средний возраст – на сон - 2 часа 30 мин., остается 8.00 (9ч.30мин) часов × 60 мин. = 480

мин. / 100% - время для реализации программы.

старший, подготовительный возраст – на сон 2.00 часа, 8 час.30 мин. (10ч.) × 60 мин. =

510 мин. / 100% - время для реализации программы

Время, необходимое для реализации части программы, формируемой участниками образовательного процесса, составляет 20%:



- ранний возраст – 20% составляет – 90 мин. (1 час 30 мин.)
- младший возраст – 20% составляет – 96 мин. (1 час 36 мин.)
- средний возраст – 20% составляет – 96 мин. (1 час. 36 мин.)
- старший возраст – 20% составляет – 102 мин. (1 час 42 мин.)

Таким образом, время, необходимое для реализации обязательной части программы определено:

- для группы раннего возраста – 360 мин. (6 часов)
- для младшей группы – 384 мин. (6 часов 24 мин)
- для средней группы – 384 мин. (6 часов 24 мин)
- для старшей группы – 408 мин. (6 часов 48 мин.)
- для подготовительной группы – 408 мин. (6 часов 48 мин.)

**В соответствии с СанПиН 2 СП 2.4.3648-20г.самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимают в режиме дня не менее 3-4 часов.**

**Время прогулки включает совместную деятельность детей, организованную педагогом и детьми и самостоятельную деятельность детей.**

### **Организация воспитательно-образовательного процесса в детском саду**

Вид деятельности	Ранний возраст		Младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа	
	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность

<b>Прием детей (по погодным условиям на улице, в группе), самостоятельная игровая деятельность, утренняя гимнастика, образовательная деятельность в режимных моментах, совместная деятельность. Работа с родителями</b>		7.30 (7.00) – 8.00	30(6 0) мин	7.30 (7.0 0) - 8.05	35 (65) мин	7.30 (7.0 0) - 8.10	40(7 0) мин	7.30 (7.0 0) - 8.15	45 (75) мин	7.30 (7.0 0) - 8.20	50 (70) мин
<b>Завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)</b>		8.00- 8.35	35 мин	8.05 - 8.40	35 мин	8.10 - 8.35	25 мин	8.15 - 8.35	20 мин	8.20 - 8.40	20 мин
<b>Самостоятельная игровая деятельность, совместная деятельность</b>		8.40- 9.00	20 мин	8.40 - 9.00	20 мин	8.35 - 9.00	25 мин	8.35 - 9.00	25 мин	8.40 - 9.00	20 мин
<b>Непосредственно образовательная</b>	Количество НОД в неделю	10 (по два НОД в день: одна НОД в первой половине дня, вторая – во второй)		10 (по два НОД в день)		11 (один раз в неделю 3 НОД)		15		17 (два раза в неделю НОД во второй половине дня)	
	Длительность НОД	10 мин		15 мин		20 мин		25 мин		30 мин	
	Перерывы между НОД	10 мин		10 мин		10 мин		10 мин		10 мин	
		По подгру ппам 9.00- 9.10/	20 мин	9.00 - 9.15 9.25 - 9.40	30 мин	9.00 - 9.20 9.30 - 9.50	40 мин	9.00 - 9.25 9.45 - 10.1	75 мин	9.00- 9.30 9.40- 10.10 10.20 -	90 мин

Занятия (общая продолжительность образовательного процесса)	9.20-9.30					мин	0		10.50	
	15.30-15.40/15.50-16.00				10.00-10.20		10.20		15.30	30 мин
Итого в неделю		100 мин		150 мин		220 мин		375 мин		510 мин
<b>Самостоятельная игровая деятельность, совместная деятельность, игра</b>	9.30-10.00	30 мин	9.40-10.00	20 мин	9.50-10.10	20 мин				
<b>Подготовка к прогулке, прогулка (самостоятельная деятельность, совместная деятельность, организованная образовательная деятельность в режимных моментах)</b>	10.00-11.30	90 мин	10.00-11.40	100 мин	10.10-11.50	100 мин	10.45-12.10	75 мин	10.50-12.30	80 мин
<b>Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность)</b>	11.30-12.00	30 мин	11.40-12.15	35 мин	11.50-12.20	30 мин	12.10-12.40	30 мин	12.30-13.00	30 мин
<b>Подготовка ко сну, дневной сон (образовательная деятельность в режимных моментах,</b>	12.00-15.00	180 мин	12.15-15.00	165 мин	12.20-15.00	160 мин	12.40-15.00	130 мин	13.00-15.00	120 мин

<b>самостоятельная деятельность)</b>										
<b>Подъем, воздушные процедуры, закаливание. Самостоятельная деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах</b>		Постепенный подъем 15.00-15.30	30 мин	15.00 - 15.20	20 мин	15.00 - 15.15	15 мин	15.00 - 15.15	15 мин	15.00 - 15.15
<b>Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность (в старших группах 1 занятие в неделю, в подготовительных группах 2 занятия в неделю)</b>		15.30-16.00	30 мин	15.20 - 16.05	45 мин	15.15 - 16.10	55 мин	15.15 - 16.15	60 мин	15.15 - 16.20
<b>Подготовка к ужину. Ужин (организованная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность)</b>		16.00-16.30	30 мин.	16.05 - 16.30	25 мин	16.10 - 16.35	25 мин	16.15 - 16.35	20 мин	16.20 - 16.40
<b>Подготовка к прогулке, прогулка, игры детей. Уход детей домой</b>		16.30-18.00 (19.00)	90 (140) мин	16.30 - 18.00 (19.00)	90 (140) мин	16.35 - 18.00 (19.00)	85 (145) мин	16.35 - 18.00 (19.00)	85 (145) мин	16.40 - 18.00 (19.00)
<b>Общий подсчет</b>	На занятия	20 мин		30 мин		40 мин		75 мин		90 мин
	На прогулку (с учётом приёма детей старшего возраста на улице)	180 мин		190 мин		210 мин		240 мин		240 мин

На игру (без учета времени игр на прогулке и в перерывах между занятиями)	190 мин	190 мин	185 мин	185 мин	185 мин
---	---------	---------	---------	---------	---------

**Организация воспитательно-образовательного процесса в детском саду в летний период**

Вид деятельности	Ранний возраст		Младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа	
	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность
<b>Прием детей на улице. Самостоятельная игровая деятельность, утренняя гимнастика, образовательная деятельность в режимных моментах, совместная деятельность. Работа с родителями</b>	7.30 (7.00) – 8.00	30(60) мин	7.30 (7.00) - 8.05	35 (65) мин	7.30 (7.00) - 8.10	40(70) мин	7.30 (7.00) - 8.15	45 (75) мин	7.30 (7.00) - 8.20	50 (70) мин
<b>Завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)</b>	8.00-8.35	35 мин	8.05 - 8.40	35 мин	8.10 - 8.35	25 мин	8.15 - 8.35	20 мин	8.20 - 8.40	20 мин
<b>Самостоятельная игровая деятельность, совместная деятельность</b>	8.40-9.00	20 мин	8.40 - 9.00	20 мин	8.35 - 9.00	25 мин	8.35 - 9.00	25 мин	8.40 - 9.00	20 мин

<b>Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность</b>	9.00 – 10.00	60 мин	9.00 - 10.0 0	60 мин	9.00 - 10.0 0	60 мин	9.00 - 10.0 0	60 мин	9.00 - 10.0 0	60 мин
<b>Подготовка к прогулке, прогулка. Развлечения музыкальные, физкультурные, проведение досугов (самостоятельная деятельность, совместная деятельность, организованная образовательная деятельность в режимных моментах)</b>	10.00- 11.30	90 мин	10.00 - 11.40	100 мин	10.00 - 11.50	110 мин	10.00 - 12.00	120 мин	10.00 - 12.10	130 мин
<b>Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность)</b>	11.30- 12.00	30 мин	11.40 - 12.15	35 мин	11.50 - 12.20	30 мин	12.00 - 12.30	30 мин	12.10 - 12.40	30 мин
<b>Подготовка ко сну, дневной сон (образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность)</b>	12.00- 15.00	180 мин	12.15 - 15.00	165 мин	12.20 - 15.00	160 мин	12.50 - 15.00	130 мин	13.00 - 15.00	120 мин
<b>Подъем, воздушные процедуры, закаливание. Самостоятельная деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах</b>	15.00- 15.30	30 мин	15.00 - 15.20	20 мин	15.00 - 15.15	15 мин	15.00 - 15.15	15 мин	15.00 - 15.15	15 мин

<b>Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность</b>	15.30-16.00	30 мин	15.20 - 16.05	45 мин	15.15 - 16.10	55 мин	15.15 - 16.15	60 мин	15.15 - 16.20	65 мин
<b>Подготовка к ужину. Ужин (организованная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность)</b>	16.00-16.30	30 мин.	16.05 - 16.30	25 мин	16.10 - 16.35	25 мин	16.15 - 16.35	20 мин	16.20 - 16.40	20 мин
<b>Подготовка к прогулке, прогулка, игры детей. Уход детей домой</b>	16.30-18.00 (19.00)	90 (140) мин	16.30 - 18.00 (19.00)	90 (140) мин	16.35 - 18.00 (19.00)	85 (145) мин	16.35 - 18.00 (19.00)	85 (145) мин	16.40 - 18.00 (19.00)	80 (140) мин

## Модель организации образовательного процесса в ДОУ

### Модель организации образовательного процесса в группе раннего возраста (с 2 до 3 лет)

Время согласно режиму дня		день недели/ содержание деятельности (дидактические единицы, реализуемые в ходе образовательного процесса, область)				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
7.30 (7.00)- 8.15	75 мин	утренняя встреча детей (СК, Р), утренняя гимнастика (Ф)				
	О - 60 мин Ф- 15 мин	Беседа по тематике недели (П, СК, Р)	Пальчиковые или жестовые игры (П, Р)	Беседа по тематике недели (П, СК, Р)	Беседа по тематике недели (П, СК, Р)	Беседа по тематике недели (П, СК, Р)
		игры (П, Р)	Дидактические игры на развитие ВПФ (П, СК, Р)	Дидактические игры, направленные на обогащение чувственного опыта детей. (П, Р) (сенсорное развитие)	Дидактические игры по развитию речи (П, Р)	Игры с музыкальными инструментами (ХЭ)



		Игры на развитие мелкой моторики рук (П, Р)	Беседы о сезонных изменениях (П, Р)	Пальчиковые или жестовые игры (П, Р)	Игры с подражательными движениями (П, Р)	Игры на развитие мелкой моторики рук (П, Р)
		Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий (СК)	Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий (СК)	Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий (СК)	Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий (СК)	Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий (СК)
8.15-8.55	40 мин О - 40 мин	Подготовка к завтраку. Завтрак. Формирование культуры поведения за столом, приема пищи (СК, П, Р), воспитание культурно-гигиенических навыков (СК, Р)				
8.55-9.00	5 мин	Совместная игровая деятельность.				

	О - 5 мин	Народные хороводные игры (Ф, Р)	Народные хороводные игры (Ф, Р)	Народные хороводные игры (Ф, Р)	Народные хороводные игры (Ф, Р)	Народные хороводные игры (Ф, Р)
9.00-9.20	20 мин О - 20 мин	НОД (Ф, П, Р, СК, ХЭ). Физкультминутки вовремя НОД				
9.20-11.10	110 мин	2 завтрак				
	О-100 мин	Подготовка к прогулке: закрепление приемов одевания (П, Р); воспитание самостоятельности, взаимопомощи (СК, П, Р);				
	Ф – 10 мин	ежедневные беседы по безопасности. Прогулка (П, Р, СК).				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	Наблюдение за доступными явлениями природы (формирование элементарных экологических представлений) (П, СК,Р)	Наблюдение за сезонными изменениями (П, СК,Р)	Наблюдение за предметным окружением (П, СК,Р)	Наблюдение за доступными явлениями природы (формирование элементарных экологических представлений) (П, СК,Р)	Наблюдение за сезонными изменениями (П, СК,Р)	
	Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф).	Подвижные игры на развитие двигательной	Подвижные игры на развитие двигательной	Подвижные игры на развитие двигательной	Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф).	

		активности (СК, Ф).	активности (СК, Ф).	активности (СК, Ф).	
	Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, Р, П).	Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, Р, П).	Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, Р, П).	Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, Р, П).	Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, Р, П).
	Игры с подражательными движениями (П, СК)	Игры с подражательными движениями (П, СК)	Игры с подражательными движениями (П, СК)	Игры с подражательными движениями (П, СК)	Игры с подражательными движениями (П, СК)

		Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий (СК)	Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий (СК)	Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий (СК)	Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий (СК)	Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий (СК)
		Индивидуальная работа, направленная на обогащение непосредственного чувственного опыта детей (сенсорное развитие)	Индивидуальная работа, направленная на развитие речи	Индивидуальная работа, направленная на развитие ВПФ	Индивидуальная работа, направленная на нравственное воспитание	Индивидуальная работа, направленная на закрепление основных движений
11.10-11.30	20 мин О-20 мин	Возвращение с прогулки: культура общения (С, К, П); воспитание культурно-гигиенических навыков (СК, Р), оказание помощи друг другу (СК, П).				
11.30– 12.00	30 мин 0 – 30мин	Подготовка к обеду. Обед. Воспитание культурно-гигиенических навыков.				
12.00-15.00	180 мин О – 170 мин Ф-10 мин	Подготовка ко сну. Гигиенические процедуры (СК, П, Р). Сон. Музыкальное сопровождение (ХЭ,Ф).				
15.00-15.20	20 мин	Постепенный подъем. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Закаливающие мероприятия: дыхательная				

	О-20 мин	гимнастика, закаливающие процедуры (П, Р, СК).
15.20-15.50	30 мин О- 30 мин	Подготовка к полднику. Полдник. (П, Р, СК) Воспитание культурно-гигиенических навыков
15.50 – 16.00	10 мин О - 10 мин	НОД (ХЭ).
16.00-16.45	45 мин	Совместная и самостоятельная игровая деятельность. Деятельность в центрах активности.

	О-25 мин Ф-20 мин	Сюжетные игры (П, Р, СК). Театрализованные игры (СК, П, Р) Игры с музыкальными инструментами (Ф). Чтение художественной литературы (П, Р,СК)	Сюжетные игры (П, Р, СК). Театрализованные игры (СК, П, Р) Игры с музыкальными инструментами (Ф). Чтение художественной литературы (П, Р,СК)	Сюжетные игры (П, Р, СК). Театрализованные игры (СК, П, Р) Игры с музыкальными инструментами (Ф). Чтение художественной литературы (П, Р,СК)	Сюжетные игры (П, Р, СК). Театрализованные игры (СК, П, Р) Игры с музыкальными инструментами (Ф). Чтение художественной литературы (П, Р,СК)	Развлечение по теме недели (все области). Игры с музыкальными инструментами (Ф). Чтение художественной литературы (П, Р,СК)
		Подготовка к прогулке. Прогулка: наблюдение, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, малоподвижные игры, трудовая деятельность, индивидуальная работа(П, Р, Ф, СК, ХЭ).				
16.45-17.00	15 мин О-15 ми	Возвращение с прогулки: закрепление навыков самообслуживания во время раздевания (П, СК); оказание помощи другу (СК, П); культура общения (С, К, П); Воспитание культурно-гигиенических навыков.				
17.00-17.30	30 мин О-30 мин	Подготовка к ужину. Ужин (Р, СК).Соблюдения осанки во время приема пищи. Гигиенические процедуры - полоскание ротовой полости (Р, П, СК).				
17.30-19.00	90 мин О-60 мин Ф-30 мин	Совместная и самостоятельная игровая деятельность.				
		Чтение художественной	Чтение художественной	Чтение художественной литературы (Р)	Чтение художественной	Чтение художественной

	литературы (Р)	литературы (Р)		литературы (Р)	литературы (Р)
	Дидактические игры на закрепление КГН (П, Р, СК).	Минутка здоровья (Ф)	Подвижные игры (СК, Ф).	Малоподвижные игры (СК, Ф).	Подвижные игры (СК, Ф).
	Инсценировки, пение, показ игрушек (ХЭ, П)	Инсценировки, пение, показ игрушек (ХЭ, П)	Инсценировки, пение, показ игрушек (ХЭ, П)	Инсценировки, пение, показ игрушек (ХЭ, П)	Инсценировки, пение, показ игрушек (ХЭ, П)
О–635 мин Ф– 85 мин	<p>Время, затраченное на реализацию образовательной программы</p> <p>12 часов (720 минут)</p> <p>Обязательная часть -10 ч. 35 минут - 88,2%</p> <p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений - 1 ч. 25 минут - 11,8%</p>				

*Модель организации образовательного процесса в группе младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет*

Режимный момент время	Время, затраченное на реализацию образовательной Программы	День недели/ содержание деятельности (дидактические единицы, реализуемые в ходе образовательного процесса, области)				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прием детей осмотр, игры, самостоятельная деятельность	7.00 (7.30)-8.00 (60 мин О - 20 мин Ф- 40 мин)	утренняя встреча детей (СК, Р) самостоятельная деятельность детей (СК, Ф); ежедневная работа в календаре природы (П, Р) взаимодействие с семьей (СК, Р) чтение художественной литературы (Р)				



		<p>Беседа по теме недели (П, Р, СК). Работа в уголке книги (ХЭ, Р, П). Настольно-печатные игры (П, Р, СК). Игры экологического содержания (П, К).</p>	<p>Беседа по (Ф, Р, П, СК теме здоровья). Индивидуальные трудовые поручения (СК). Рассматривание книг, энциклопедий, с целью развития и обогащения словаря (СК, Р, П). Игры экологического содержания (П, К).</p>	<p>Беседа о нравственности (П, СК, Р). Работа в уголке книги (ХЭ, Р, П). Словесная игра (Р, П). Игры – драматизации (ХЭ, П, Р, СК). Экология в картинках (П, Р)</p>	<p>Беседа по ПДД (П, Р). Рассматривание иллюстраций на темы здоровья (П, Р, ХЭ, СК). Трудовые поручения (СК). Д/и по развитию речи (Р, П).</p>	<p>Беседа по ОБЖ (СК). Экология в картинках (П, Р) Рассматривание плакатов по ОБЖ (П, СК, ХЭ). Игры экологического содержания (П, К).</p>
Утренняя гимнастика	8.00-8.10 (10 мин Ф - 10 мин.)	Утренняя гимнастика (Ф).				
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40 (30 мин.)	Формирование культурно-гигиенических навыков (в том числе с использованием примера взрослого), использование художественного слова (потешки, примеры сказочных персонажей, произведений				

	О- 20 мин. Ф-10 мин.)	художественной литературы) (Р, СК, П)				
Игры, самостоятельная деятельность	8.40-9.00 20 мин (О-10 мин. Ф-10 мин.)	Самостоятельная игровая деятельность (Р, П, СК, Ф)				
		Подвижные игры (Ф) Артикуляционная гимнастика (Р)	Словесные игры (П, Р, СК) Музыкально- ритмические движения (ХЭ)	Игра – импровизация (П, СК) Пальчиковая гимнастика (СК, Р)	Малоподвижные игры (П, Р, СК, Ф) Музыкально- ритмические движения (ХЭ)	Дидактические игры (П, Р, СК) Артикуляцион ная гимнастика (Р)
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.40 (15 мин /10 мин. О-30 мин Ф- 10 мин)	Непосредственно образовательная деятельность (Ф, СК, ХЭ, Р, П) (согласно расписанию НОД)				
Самостоятельная деятельность	9.40-10.00 (20 мин О-10 мин Ф-10 мин)	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности: сюжетно-ролевые игры, настольно-печатные игры (Р, П, СК, ХЭ)				
Второй завтрак	10.00 - 10.10 (10 мин О -10 мин)	Второй завтрак (сок)				

Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам, самостоятельная игровая деятельность на	10.10 –12.00 (110 мин О- 75 мин. Ф- 35 мин.)	- Подготовка к прогулке: закрепление приемов одевания (П, Р, СК); воспитание самостоятельности, взаимопомощи (СК, П, Р); - ежедневные беседы по охране безопасной жизнедеятельности детей на прогулке (П, Р, СК,). - ежедневные беседы по формированию нравственных качеств (П, Р, СК,).				
		Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах,	Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях	Наблюдение за социальными явлениями: взаимодействия людей (СК, П, Р). Углубление	Наблюдение за средствами передвижения (П, Р). Трудовые поручения по	Беседы о безопасном поведении в природе или в быту (Р, П, СК).

<p>прогулке), возвращение с прогулки</p>		<p>явлениях (П, К). - Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, Р, П). Игры экологического содержания (П, Р) Сюжетно-ролевая игра: развивать замысел и сюжет игры (П, Р, СК). Труд в природе: воспитывать желание помочь (СК,</p>	<p>(П, Р). Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). Игры экологического содержания (П, Р) Труд на участке: воспитывать желание помочь (СК, П). Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р). Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (П, К, Ф) Игры-инсценировки (П, К, ХЭ, СК). Физические</p>	<p>представлений детей о сезонных изменениях природы, о деятельности человека в природе (П, Р, СК). Трудовые поручения на участке: воспитывать желание помочь (СК, П). Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (П, Р, СК).</p>	<p>уборке участка и ухода за растениями на участке: воспитывать желание помочь (СК). Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (П, Р, СК). Игры экологического содержания (П, Р) Подвижные игры (Ф, СК). Сюжетно-ролевая игра (СК, П, Р).</p>	<p>Подвижные игры: развитие координации движений, умения ориентироватьс я в пространстве (Ф). Игры экологического содержания (П, Р) Малоподвижн ые игры (П, Р, Ф). Трудовые поручения на участке: воспитывать</p>
--	--	---	---	---	--	---

		<p>П). Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).</p>	<p>упражнения на ловкость (Ф). Индивидуальная работа по физ.раз. (Ф).</p>	<p>Игры экологического содержания (П, Р) Подвижные игры(Ф) Малоподвижная игра (Ф, Р). Индивидуальная работа по изобразительной деятельности</p>	<p>Индивидуальная работа по физическому развитию (Ф). Малоподвижная игра (СК, Ф).</p>	<p>желание помочь (СК, П) Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р). Строительные игры (СК, П, Р). Работа с</p>
--	--	---	---	---	---	---

				(ХЭ, П, Р). Сюжетно-ролевая игра на тему дня (П, Р, СК).		детьми в индивидуально й форме (П, Р, СК, ХЭ).
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.40 (40 мин. О- 35 мин. Ф- 5 мин.)	Гигиенические процедуры перед приемом пищи, воспитание культурно-гигиенических навыков (пример взрослого, использование художественного слова) (Р, П, СК)				
<p style="text-align: center;">Время, затраченное на реализацию образовательной программы в первую половину дня - 5 часов 40 мин. (340 минут)</p> <p style="text-align: center;">О- 210 мин. Ф-130 мин.</p>						
Подготовка ко сну, релаксационная гимнастика	12.40-12.50 (10 минут. О-5 минут Ф-5 мин.)	Гигиенические процедуры перед дневным сном (Ф, СК, Р), релаксирующая гимнастика перед сном (Ф)				
Дневной сон	12.50-15.00 130 минут (О-130 минут)	Дневной сон				

Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, полдник	15.00-15.20 ( 20 мин. О-10 минут Ф-10 минут)	Постепенный подъем. Закаливающие мероприятия: гимнастика после сна, закаливающие процедуры и прочее (П, Р, СК). Формирование культурно-гигиенических навыков (умывание, одевание детей и т.д.) (П, Р).				
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.35 (15 мин. О-10 мин.Ф-5 мин)	Воспитание культурно-гигиенических навыков (пример взрослого, использование художественного слова) (Р, П, СК)				
Игры, досуги, самостоятельная деятельность,	15.35-17.05 90 мин. О- 55 минут	Совместная и самостоятельная игровая деятельность. Деятельность в центрах активности.				
		Строительные игры (П, Р, СК).	Работа с детьми в индивидуальной	Строительные игры	Индивидуальная работа по	Развлечение по теме недели

индивидуальная работа	Ф-35 минут)	Наблюдение за проведением опытов (П)	форме (все области) Подвижные игры (Ф). Работа в книжном уголке (П, Р, СК).	(П, Р, СК). Наблюдение за проведением опытов (П)	развитию речи (П, Р, СК). Рассматривание растений в уголке природы (П, Р) Сюжетно – ролевая игра (П, Р, СК).	(все области). Игры экологической направленности (П, Р)
Подготовка к ужину, ужин	17.05-17.30 25 мин. (О- 20 минут Ф-5 минут)	Формирование культурно-гигиенических навыков (использование художественного слова, пример взрослого, дидактические игры, соблюдение правильной осанки во время приема пищи, полоскание ротовой полости после приема пищи) (Р, П, СК).				
		Прогулка (в благоприятную погоду): наблюдение, игры, подвижные игры, малоподвижные игры, самостоятельная игровая деятельность детей (П, Р, Ф, СК). После прогулки (формирование культурно-гигиенических навыков: раздевание, формирование умений аккуратно убирать одежду в шкафчик и т.д.) (СК, Р, П)				



<p>Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельные игры детей, общение, взаимодействие с родителями, уход детей домой</p>	<p>17.30-19.00 90 мин О-50 минут Ф-40 минут)</p>	<p>Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях (П, К). - Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). Малоподвижные игры: развитие внимания,</p>	<p>Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ) Подвижные игры (Ф). Работа в книжном уголке (П, Р, СК). Работа в центре Фрèбеля (П)</p>	<p>Строительные игры (П, Р, СК). деятельность в центрах активности (П) Работа в центре Фрèбеля (П)</p>	<p>Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях (П, К). - Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф).</p>	<p>Развлечение по теме недели (все области). Игры экологической направленности (П, Р) Работа в центре Фрèбеля (П)</p>
--	--	--	--	--	---	---

		<p>мышления (Ф, Р, П).</p> <p>Игры экологического содержания (П, Р)</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: развивать замысел и сюжет игры (П, Р, СК).</p> <p>Труд в природе: воспитывать желание помочь (СК, П).</p> <p>Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).</p>			<p>Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, Р, П).</p> <p>Игры экологического содержания (П, Р)</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: развивать замысел и сюжет игры (П, Р, СК).</p> <p>Труд в природе: воспитывать желание помочь (СК, П).</p> <p>Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					Рассматривание иллюстраций в книжном уголке (П, Р, СК)	
<p>Время, затраченное на реализацию образовательной программы во <u>вторую половину дня</u> 6 часов 20 минут (380 минут)</p> <p>О- 280 минут</p> <p>Ф-100 минут</p>						
<p>Время, затраченное на реализацию образовательной программы 12 часов (720 минут)</p> <p><u>В день</u></p> <p>Обязательная часть- 8 часов 10 минут (490 минут) – 68 %</p> <p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений- 3 часа 50 минут (230 минут) - 32 %</p>						

### Модели организации образовательного процесса в группе среднего дошкольного возраста (дети от 4 до 5 лет)

Время	Время, фактически затраченное на реализацию обр. Программы	Содержание деятельности (дидактические единицы, реализуемые в ходе образовательного процесса, область)				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
7.00 (7.30)- 8.00	60 мин О - 60мин	Утренний фильтр. Ознакомление родителей с содержанием образовательной деятельности. Самостоятельная деятельность детей (СК, ФР); Ежедневная работа в календаре природы (ПР, РР)				
		Беседа по теме недели (П, Р, СК).	Беседа по теме ЗОЖ (Ф, Р, П, СК).	Беседа о безопасности (антитеррористическое направление, пожарная безопасность) (П, СК).	Беседа нравственно-патриотической направленности.	Беседа по ПДД (ПР, РР).
		Настольно-печатные игры нравственного-патриотического содержания (П, К).	Игры, направленные на ЗОЖ (ПР, СКР).	Словесные игры (РР, ПР).	Игры экологического содержания (СКР, ПР)	Игры по БДД (ПР, СКР).
		Трудовые поручения (СК).	Трудовые поручения (СК).	Трудовые поручения (СК).	Трудовые поручения (СК).	Трудовые поручения (СК).

		Игры на развитие мелкой моторики рук (П, Р).	Рассматривание книг, альбомов, детских энциклопедий (СК, ПР)	игры для развития операций мышления (ПР, РР)	Работа в уголке книги (СК, Р, П).	игры для развития навыков счета (математические игры) (ПР, РР)
8.00-8.20	20 мин О - 20мин	Встреча детей на улице (в хорошую погоду): самостоятельная деятельность детей (СК, Ф); взаимодействие с семьей (СК, Р); подвижные игры (Ф). Утренняя гимнастика (Ф).				
8.20-8.40	20 мин	Подготовка к завтраку (СК, РР, ПР). Завтрак (ПР, РР, СК).				

	О - 20мин	Организация дежурства, гигиенические процедуры, дидактические игры для активизации словарного запаса. Формирование культуры поведения за столом, приема пищи.				
8.40-9.00	20 мин	Совместная игровая деятельность				
	О - 20мин	Подвижные игры (Ф) Психогимнастика (СК)	Словесные игры (П, Р, СК)  Ритмическая гимнастика (СК)	Игра – импровизация (П, СК)  Психогимнастика (СК)	Малоподвижные игры (П, Р, СК, Ф)  Ритмическая гимнастика (СК)	Дидактические игры (П, Р, СК)  Психогимнастика (СК)
		Игры. Подготовка к НОД (П, СК, Р).				
9.00-10.00	60 мин О – 60 мин	НОД (Физкультурные минутки во время НОД)				
10.10-10.20	10мин О – 10мин	Второй завтрак (СК, П, Р).				
10.20-12.20	120мин О – 80мин Ф – 40мин	Подготовка к прогулке: закрепление приемов одевания (П, Р); воспитание самостоятельности, взаимопомощи (СК, П, Р); ежедневные беседы по охране безопасной жизнедеятельности детей на прогулке (П, Р, СК,). Прогулка (П, Р, СК).				
		Наблюдение за явлениями природы (П, Р).	Наблюдение за явлениями природы (П, Р).	Наблюдение за социальными явлениями: взаимодействия	Наблюдение за средствами передвижения (П, Р).	Наблюдение за явлениями природы (П, Р).

		людей (СК, П, Р).		
Народные подвижные игры (ПР, РР)	Народные подвижные игры (ПР, РР)	Народные подвижные игры (ПР, РР)	Народные подвижные игры (ПР, РР)	Народные подвижные игры (ПР, РР)
Трудовые поручения на участке (СК, П).	Трудовые поручения на участке (СК, П).	Трудовые поручения на участке (СК, П).	Трудовые поручения на участке (СК, П).	Трудовые поручения на участке (СК, П).
Игры экологического содержания (П, Р)	Игры экологического содержания (П, Р)	Игры экологического содержания (П, Р)	Игры экологического содержания (П, Р)	Игры экологического содержания (П, Р)
Индивидуальная	Индивидуальная	Индивидуальная	Индивидуальная	Индивидуальная

		работа с детьми	работа с детьми	работа с детьми	работа с детьми	работа с детьми
		Деятельность детей в активированные дни и дни сокращенных прогулок.				
		Дидактические игры (П, Р). Беседа по теме недели (П, Р).	Занятия по инициативе детей (лепка, рисование, аппликация) (П, Р, СК). Подвижные игры (Р, СК).	Отгадывание загадок (П, Р). Сюжетно-ролевые игры (П, Р, СК).	Чтение художественной литературы по теме недели (П, Р). Подвижные игры (Р, СК).	Чтение худ. литературы (П, Р). Музыкально-дидактические игры (П, Р, ХЭ).
12.00-12.10	10 мин О - 10мин	Возвращение с прогулки: закрепление навыков самообслуживания во время раздевания (П, СК); оказание помощи друг другу (СК, П); культура общения (С, К, П); контроль за выполнением гигиенических процедур (СК, Р).				
		Совместная игровая деятельность.				
		Дидактические игры, направленные на ОБЖ (ПР, РР)	Игры нравственно-патриотического содержания (ПР, РР, СК)	Дидактические игры на развитие логического мышления (П, Р).	Игры на развитие мелкой моторики рук (П, Р).	Шахматы (П, Р, СК)
12.10-12.40	30 мин О – 30мин	Подготовка к обеду. Обед. (П, Р, СК).				
12.40-12.50	10 мин О- 10мин	Подготовка ко сну. Гигиенические процедуры (СК, П, Р).				



12.50-15.00	130 мин О-130	Сон
<p>Время, затраченное на реализацию образовательной программы в первую половину дня - 7 часов 40 мин (490 минут)</p> <p>Обязательная часть- 7 часов 30 мин (450 мин.)</p> <p>Формируемая часть - 40 мин.</p>		
15.00 - 15.15.	15 мин О - 15мин	<p>Гимнастика пробуждения (ФР, СК)</p> <p>Проведение комплекса централизованного закаливания для повышения сопротивляемости организма к инфекционным заболеваниям, улучшения положительного эмоционального состояния ребёнка.</p> <p>Самообслуживание, гигиенические процедуры</p>
15.15-15.25	10 мин О – 10мин	Подготовка к полднику. Полдник. (П, Р, СК)

15.25-15.50	20 мин	Совместная и самостоятельная игровая деятельность. Деятельность в центрах активности.				
	Ф - 20мин	Чтение художественной литературы по нравственно-патриотическому воспитанию	Развлечение по теме недели нравственно-патриотического направления «Посиделки в гостиной».	Игры нравственного-патриотического содержания (П, Р,СК)	«Шахматы»	Отгадывание загадок (П, Р, СК) Чтение художественной литературы по нравственно-патриотическому воспитанию
		Индивидуальная работа с детьми	Индивидуальная работа с детьми	Индивидуальная работа с детьми	Индивидуальная работа с детьми	Индивидуальная работа с детьми
15.50-17.00	70 мин О - 50мин Ф - 20мин	Подготовка к прогулке. Прогулка (в хорошую погоду): наблюдение, игры экологической направленности, народные подвижные игры, народные малоподвижные игры, самостоятельная игровая деятельность детей (П, Р, Ф, СК).				
17.00-17.15	15 мин О – 15мин	Возвращение с прогулки				
17.15-17.40	25 мин О - 25мин	Подготовка к ужину. Ужин (Р, СК). Организация дежурства, гигиенические процедуры, активизация словарного запаса. .Формирование культуры поведения за столом, приема пищи, навыков самообслуживания. Гигиенические процедуры - полоскание ротовой полости (Р, П, СК).				

17.40- 19.00	40 мин	Совместная и самостоятельная игровая деятельность.				
	О - 15мин Ф - 25мин	Дидактические игры на закрепление КГН (П, Р, СК).	Строительные игры (П, Р, СК).	Малоподвижные народные игры (СК, Ф).	Малоподвижные игры (СК, Ф).	Малоподвижные игры (СК, Ф).
	Игры нравственного-патриотического содержания (П, Р,СК)	Чтение художественной литературы по нравственно-патриотическому воспитанию	Чтение художественной литературы по теме недели (П, Р)	Беседа на тему «Народный фольклор». Разучивание потешек.	Игры нравственного-патриотического содержания (П, Р,СК)	
		Индивидуальная работа	Индивидуальная	Индивидуальная	Индивидуальная	Индивидуальная

		с детьми	работа с детьми	работа с детьми	работа с детьми	работа с детьми
18.20-19.00	40 мин О - 25мин Ф - 15мин	Подготовка к прогулке. Прогулка (в хорошую погоду): наблюдение, игры экологического содержания, народные подвижные игры, народные малоподвижные игры, самостоятельная игровая деятельность детей (П, Р, Ф, СК). Уход детей домой.				
		Время, затраченное на реализацию образовательной программы во вторую половину дня 3 часа 55 минут (235 минут) О- 2 часа 35 мин(155 минут) Ф- 1 час 20 минут (80 минут)				
		Время, затраченное на реализацию образовательной программы 12 часов (720 минут) Обязательная часть - 8 ч. 05 мин. (600 минут) –67% Часть, формируемая участниками образовательных отношений - 3ч. 55 – 33%				

### Модель организации образовательного процесса в группе среднего дошкольного возраста (дети от 5 до 6 лет)

Время	Время,	Содержание деятельности (дидактические единицы, реализуемые в ходе образовательного процесса, область)
-------	--------	--

	фактически затраченное на реализацию образовательн ой Программы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
7.00 (7.30)- 8.00	60мин О – 60мин	Утренний фильтр. Ознакомление родителей с содержанием образовательной деятельности. Самостоятельная деятельность детей (СК, ФР); Ежедневная работа в календаре природы (ПР, РР)				
		Беседа по теме недели (П, Р, СК).	Беседа по теме ЗОЖ (Ф, Р, П, СК).	Беседа о безопасности (антитеррористичес кое направление, пожарная	Беседа нравственно- патриотической направленности (ПР, СК)	Беседа по ПДД (ПР, РР).

				безопасность) (ПР, СК).		
		Настольно-печатные игры нравственного-патриотического содержания (П, К).	Игры, направленные на ЗОЖ (П, К).	Словесные игры (Р, П).	Игры экологического содержания (СК, П)	Игры по БДД (П, К).
		Трудовые поручения (СК).	Трудовые поручения (СК).	Трудовые поручения (СК).	Трудовые поручения (СК).	Трудовые поручения (СК).
		Игры на развитие мелкой моторики рук (П, Р).	Работа в уголке книги (СК, Р, П).	Игры для развития операций мышления (ПР, РР)	Работа в уголке книги (СК, Р, П).	Игры на развитие мелкой моторики рук (П, Р).
8.00-8.30	30 мин О - 30мин	Встреча детей на улице (в хорошую погоду): самостоятельная деятельность детей (СК, Ф); взаимодействие с семьей (СК, Р); подвижные игры (Ф). Утренняя гимнастика (Ф). Экологические беседы (П, Р)				
8.30-8.45	15 мин  О – 15мин	Подготовка к завтраку (СК, Р, П). Завтрак (П, Р, СК).				
8.45-9.00	15мин	Совместная и самостоятельная игровая деятельность. Деятельность в центрах активности.				

	О –15мин	Подвижные игры (Ф) Психогимнастика (СК)	Словесные игры (П, Р, СК) Ритмическая гимнастика (СК)	Игра – импровизация (П, СК) Психогимнастика (СК)	Малоподвижные игры (П, Р, СК, Ф) Ритмическая гимнастика (СК)	Дидактические игры (П, Р, СК) Психогимнастик а (СК)
		Игры. Подготовка к НОД (П, СК, Р).				
9.00-10.15 10.25-10.50	100мин О – 100мин	НОД (П, Р, СК). Физкультурные минутки вовремя НОД (Ф, Р)				
10.15-10.25	10мин О – 10мин	Второй завтрак				
10.50-12.15	85мин О -55мин Ф – 25мин	Подготовка к прогулке: закрепление приемов одевания (П, Р); воспитание самостоятельности, взаимопомощи (СК, П, Р); ежедневные беседы по охране безопасной жизнедеятельности детей на прогулке (П, Р, СК,). Прогулка (П, Р, СК).				

		Наблюдение за явлениями природы (П, Р).	Наблюдение за трудом взрослых. Расширение знаний о профессиях, их значении (П, Р).	Наблюдение за социальными явлениями: взаимодействия людей (СК, П, Р).	Наблюдение за средствами передвижения (П, Р).	Наблюдение за явлениями природы (П, Р).
		Народные подвижные игры (ПР, РР)	Народные подвижные игры (ПР, РР)	Народные подвижные игры (ПР, РР)	Народные подвижные игры (ПР, РР)	Народные подвижные игры (ПР, РР)
		Трудовые поручения на участке (СК, П).	Трудовые поручения на участке (СК, П).	Трудовые поручения на участке (СК, П).	Трудовые поручения на участке (СК, П).	Трудовые поручения на участке (СК, П).
		Игры экологического содержания (П, Р)	Игры экологического содержания (П, Р)	Игры экологического содержания (П, Р)	Игры экологического содержания (П, Р)	Игры экологического содержания (ПР, РР)
		Индивидуальная работа с детьми	Индивидуальная работа с детьми	Индивидуальная работа с детьми	Индивидуальная работа с детьми	Индивидуальная работа с детьми
Вариативные		Деятельность детей в активированные дни и дни сокращенных прогулок.				



прогулки согласно расписания		Занятия по инициативе детей (лепка, рисование, аппликация) (П, Р, СК). Подвижные игры (Р, СК).	Отгадывание загадок (П, Р). Сюжетно-ролевые игры (П, Р, СК).	Чтение художественной литературы по теме дня (П, Р). Подвижные игры (Р, СК).	Чтение худ.. литературы (П, Р). Музыкально- дидактические игры (П, Р, ХЭ).	Игры проблемно- поискового характера
12.15-12.30	15мин О – 15мин	Возвращение с прогулки: закрепление навыков самообслуживания во время раздевания (П, СК); оказание помощи друг другу (СК, П); культура общения (С, К, П); контроль за выполнением гигиенических процедур (СК, Р).				
Совместная игровая деятельность.						
		Игры нравственно- патриотического	Дидактические игры на развитие логического	Игры на развитие мелкой моторики	Игры нравственно- патриотического	Игры на развитие

		содержания (П, Р, СК)	мышления (П, Р).	рук (П, Р).	содержания (П, Р,СК)	сенсорного восприятия
12.30-12.55	25мин О – 25мин	Подготовка к обеду. Обед. (П, Р, СК).				
<p>Время, затраченное на реализацию образовательной программы в первую половину дня - 5 часов 55 мин (355 минут)</p> <p>О- 5 часов 30мин(330мин)</p> <p>Ф – 25 мин</p>						
12.55-15.00	125мин О-125 мин	Подготовка ко сну. Гигиенические процедуры (СК, П, Р). Сон				
15.00-15.15	15мин О – 15мин	<p>Гимнастика пробуждения (ФР, СК)</p> <p>Проведение комплекса централизованного закаливания для повышения сопротивляемости организма к инфекционным заболеваниям, улучшения положительного эмоционального состояния ребёнка.</p> <p>Самообслуживание, гигиенические процедуры</p>				
15.15-15.25	10мин О – 10мин	Подготовка к полднику. Полдник. (П, Р, СК)				
15.25-16.00	35 мин О – 15 Ф – 15 мин	Совместная и самостоятельная игровая деятельность. Деятельность в центрах активности.				
		Развлечение по теме недели нравственно-патриотического направления	Худ-эстетич. развитие – лепка/аппликация)	«Шахматы»	Чтение художественной литературы по нравственно-	(Худ-эстетич. развитие – рисование)

		«Посиделки в гостинной».			патриотическому воспитанию	
					Студия «Юный актер»	
		Индивидуальная работа с детьми	Индивидуальная работа с детьми	Индивидуальная работа с детьми	Индивидуальная работа с детьми	Индивидуальная работа с детьми
16.00-17.10	70мин О – 50мин Ф – 20мин	Подготовка к прогулке. Прогулка: закрепление приемов одевания (П, Р); воспитание самостоятельности, взаимопомощи (СК, П, Р); ежедневные беседы по охране безопасной жизнедеятельности детей на прогулке (П, Р, СК,). Прогулка (П, Р, СК). Народные подвижные и малоподвижные игры				
17.10-17.20	10мин О-10мин	Возвращение с прогулки				

17.20-17.45	25мин О – 25мин	Подготовка к ужину. Ужин (Р, СК). Организация дежурства, гигиенические процедуры, активизация словарного запаса. .Формирование культуры поведения за столом, приема пищи, навыков самообслуживания. Гигиенические процедуры - полоскание ротовой полости (Р, П, СК).				
17.45-18.25	40мин	Совместная и самостоятельная игровая деятельность.				
	Ф – 20мин	Чтение художественной литературы по нравственно-патриотическому воспитанию	Игры нравственного-патриотического содержания	Чтение художественной литературы по нравственно-патриотическому воспитанию	Сюжетно-ролевая игра по нравственно-патриотическому воспитанию	Игры нравственного-патриотического содержания
	О – 20мин	Индивидуальная работа с детьми	Индивидуальная работа с детьми	Индивидуальная работа с детьми	Индивидуальная работа с детьми	Индивидуальная работа с детьми
18.25-19.00	35мин Ф –20мин	Подготовка к прогулке. Прогулка (в хорошую погоду): наблюдение, игры экологического содержания, подвижные игры, малоподвижные игры, самостоятельная игровая деятельность детей (П, Р, Ф, СК). Уход детей домой.				
Время, затраченное на реализацию образовательной программы во вторую половину дня 4 часа 35мин (275 минут) О- 4 ч 30 мин (270минут) Ф- 1ч 15 мин (75 минут)						

Время, затраченное на реализацию образовательной программы – 12 ч (720 минут)

Обязательная часть- 7 ч 35 мин - 63%

Часть, формируемая участниками образовательных отношений - 4 ч 25 мин - 37%

### Модель организации образовательного процесса в группе среднего дошкольного возраста (дети от 6 до 7 лет)

Время	Время, фактически затраченное на реализацию образовательной Программы	Содержание деятельности (дидактические единицы, реализуемые в ходе образовательного процесса, область)				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
7.00 (7.30)- 8.00	60мин О – 60мин	Утренний фильтр. Ознакомление родителей с содержанием образовательной деятельности. Самостоятельная деятельность детей (СК, ФР); Ежедневная работа в календаре природы (ПР, РР)				
		Беседа по теме недели (П, Р, СК).	Беседа по теме ЗОЖ (Ф, Р, П, СК).	Беседа о безопасности (антитеррористическое направление, пожарная безопасность) (ПР, СК).	Беседа нравственно-патриотической направленности(ПР, СК)/шахматы	Беседа по ПДД (ПР, РР).

		Настольно-печатные игры нравственно-патриотического содержания (П, К).	Игры, направленные на ЗОЖ (П, К).	Словесные игры (Р, П).	Игры экологического содержания (СК, П)	Игры по БДД (П, К).
		Трудовые поручения (СК).	Трудовые поручения (СК).	Трудовые поручения (СК).	Трудовые поручения (СК).	Трудовые поручения (СК).
		Игры на развитие мелкой моторики рук (П, Р).	Работа в уголке книги (СК, Р, П).	Игры для развития операций мышления (ПР, РР)	Работа в уголке книги (СК, Р, П).	Игры на развитие мелкой моторики рук (П, Р).
8.00-8.30	30 мин	Встреча детей на улице (в хорошую погоду): самостоятельная деятельность детей (СК, Ф); взаимодействие с семьей				

	О - 30мин	(СК, Р); подвижные игры (Ф). Утренняя гимнастика (Ф). Экологические беседы (П, Р)				
8.30-8.45	15 мин О – 15мин	Подготовка к завтраку (СК, Р, П). Завтрак (П, Р, СК).				
8.45-9.00	15мин О –15мин	Совместная и самостоятельная игровая деятельность. Деятельность в центрах активности.				
		Подвижные игры (Ф) Психогимнастика (СК)	Словесные игры (П, Р, СК) Ритмическая гимнастика (СК)	Игра – импровизация (П, СК) Психогимнастика (СК)	Малоподвижные игры (П, Р, СК, Ф) Ритмическая гимнастика (СК)	Дидактические игры (П, Р, СК) Психогимнастик а (СК)
		Игры. Подготовка к НОД (П, СК, Р).				
9.00-10.15 10.25-10.50	100мин О – 100мин	НОД (П, Р, СК). Физкультурные минутки вовремя НОД (Ф, Р)				
10.15-10.25	10мин О – 10мин	Второй завтрак				
10.50-12.15	85мин О -55мин Ф – 25мин	Подготовка к прогулке: закрепление приемов одевания (П, Р); воспитание самостоятельности, взаимопомощи (СК, П, Р); ежедневные беседы по охране безопасной жизнедеятельности детей на прогулке (П, Р, СК,). Прогулка (П, Р, СК).				
		Наблюдение за явлениями природы (П, Р).	Наблюдение за трудом взрослых. Расширение знаний о профессиях,	Наблюдение за социальными явлениями:	Наблюдение за средствами передвижения (П, Р).	Наблюдение за явлениями природы



		их значения (П, Р).	взаимодействия людей (СК, П, Р).		(П, Р).
	Народные подвижные игры (ПР, РР)	Народные подвижные игры (ПР, РР)	Народные подвижные игры (ПР, РР)	Народные подвижные игры (ПР, РР)	Народные подвижные игры (ПР, РР)
	Трудовые поручения на участке (СК, П).	Трудовые поручения на участке (СК, П).	Трудовые поручения на участке (СК, П).	Трудовые поручения на участке (СК, П).	Трудовые поручения на участке (СК, П).

		Игры экологического содержания (П, Р)	Игры экологического содержания (П, Р)	Игры экологического содержания (П, Р)	Игры экологического содержания (П, Р)	Игры экологического содержания (ПР, РР)
		Индивидуальная работа с детьми	Индивидуальная работа с детьми	Индивидуальная работа с детьми	Индивидуальная работа с детьми	Индивидуальная работа с детьми
Вариативные прогулки согласно расписания		Деятельность детей в активированные дни и дни сокращенных прогулок.				
		Занятия по инициативе детей (лепка, рисование, аппликация) (П, Р, СК). Подвижные игры (Р, СК).	Отгадывание загадок (П, Р). Сюжетно-ролевые игры (П, Р, СК).	Чтение художественной литературы по теме дня (П, Р). Подвижные игры (Р, СК).	Чтение худ.. литературы (П, Р). Музыкально-дидактические игры (П, Р, ХЭ).	Игры проблемно-поискового характера
12.15-12.30	15мин О – 15мин	Возвращение с прогулки: закрепление навыков самообслуживания во время раздевания (П, СК); оказание помощи друг другу (СК, П); культура общения (С, К, П); контроль за выполнением гигиенических процедур (СК, Р).				
		Совместная игровая деятельность.				
		Игры нравственно-патриотического содержания (П, Р,СК)	Дидактические игры на развитие логического мышления (П, Р).	Игры на развитие мелкой моторики рук (П, Р).	Игры нравственно-патриотического содержания (П, Р,СК)	Игры на развитие сенсорного восприятия

12.30-12.55	25мин О – 25мин	Подготовка к обеду. Обед. (П, Р, СК).
<p>Время, затраченное на реализацию образовательной программы в первую половину дня - 5 ч 55 мин (355 минут)</p> <p>О - 5 ч 30мин (330 мин)</p> <p>Ф – 25 мин</p>		
12.55-15.00	125мин О-125 мин	Подготовка ко сну. Гигиенические процедуры (СК, П, Р). Сон
15.00-15.15	15мин О – 15мин	<p>Гимнастика пробуждения (ФР, СК)</p> <p>Проведение комплекса централизованного закаливания для повышения сопротивляемости организма к инфекционным заболеваниям, улучшения положительного эмоционального состояния ребёнка.</p> <p>Самообслуживание, гигиенические процедуры</p>

15.15-15.25	10мин О – 10мин	Подготовка к полднику. Полдник. (П, Р, СК)				
15.25-16.00	35 мин О – 15 Ф – 15 мин	Совместная и самостоятельная игровая деятельность. Деятельность в центрах активности.				
		Развлечение по теме недели нравственно-патриотического направления «Посиделки в гостинной».	Худ-эстетич. развитие – лепка/аппликация)	«Шахматы»	Чтение художественной литературы по нравственно-патриотическому воспитанию	НОД ((Худ-эстетич. развитие – рисование)
		Индивидуальная работа с детьми	Индивидуальная работа с детьми	Индивидуальная работа с детьми	Индивидуальная работа с детьми	
16.00-17.10	70мин О – 50мин Ф – 20мин	Подготовка к прогулке. Прогулка: закрепление приемов одевания (П, Р); воспитание самостоятельности, взаимопомощи (СК, П, Р); ежедневные беседы по охране безопасной жизнедеятельности детей на прогулке (П, Р, СК,). Прогулка (П, Р, СК). Народные подвижные и малоподвижные игры				
17.10-17.20	10мин О-10мин	Возвращение с прогулки				
17.20-17.45	25мин О – 25мин	Подготовка к ужину. Ужин (Р, СК). Организация дежурства, гигиенические процедуры, активизация словарного запаса. .Формирование культуры				

		поведения за столом, приема пищи, навыков самообслуживания. Гигиенические процедуры - полоскание ротовой полости (Р, П, СК).				
17.45-18.25	40мин	Совместная и самостоятельная игровая деятельность.				
	Ф – 20мин	Чтение художественной литературы («социокультурные истоки»)	Игры нравственно-патриотического содержания	Чтение художественной литературы по нравственно-патриотическому воспитанию	Сюжетно-ролевая игра по нравственно-патриотическому воспитанию	Игры нравственно-патриотического содержания

	О – 20мин	Индивидуальная работа с детьми	Индивидуальная работа с детьми	Индивидуальная работа с детьми	Индивидуальная работа с детьми	Индивидуальная работа с детьми
18.25-19.00	35мин Ф – 20мин	Подготовка к прогулке. Прогулка (в хорошую погоду): наблюдение, игры экологического содержания, подвижные игры, малоподвижные игры, самостоятельная игровая деятельность детей (П, Р, Ф, СК). Уход детей домой.				
<p>Время, затраченное на реализацию образовательной программы во вторую половину дня – 4 ч 35мин (275 минут)</p> <p>О - 4 ч 30 мин. (270минут)</p> <p>Ф - 1ч 15 мин (75 минут)</p>						
<p>Время, затраченное на реализацию образовательной программы – 12 ч (720 минут)</p> <p>Обязательная часть- –7 ч 20 мин - 61%</p> <p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений - 4 ч 40 мин - 39%</p>						

Условные обозначения к модели организации образовательного процесса:

СКР	-Социально-коммуникативное развитие
ПР	- Познавательное развитие
РР	-Речевое развитие
ХЭ	-Художественно-эстетическое развитие
ФР	-Физическое развитие
О	-Обязательная часть Программы
Ф	-Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

*\*Информация по распорядку образовательной деятельности, представлена в приложениях к ОПДО.*

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Зимний период (учебный период с 01.09.2021 по 31.05.2022 гг.) Группа раннего возраста

<i>Время</i>	<i>Содержание</i>	<i>Режимные моменты</i>
7.00 – 7.55	Прием детей, свободная игровая деятельность детей.	Минутки игры, индивидуальная работа с детьми
7.55 – 8.00	Утренняя гимнастика.	Минутки бодрости
8.00 – 8.30	Подготовка к завтраку. Воспитание КГН. Завтрак: обучение культуре еды, правильному обращению со столовыми приборами.	Моем с мылом чисто-чисто Приятного аппетита!
8.30 – 9.00	Свободная игровая деятельность детей.	Минутки игры
9.00 – 9.30	Игра-занятие по подгруппам.	Минутки познания
9.30 – 11.30	Подготовка к прогулке: обучение навыкам самообслуживания. Прогулка.	Гуляй, да присматривайся!
11.30 – 11.50	Возвращение с прогулки. Игры детей.	Моем с мылом чисто-чисто
11.50 – 12.30	Подготовка к обеду. Обед: обучение культуре еды, правильному обращению со столовыми приборами.	Приятного аппетита!
12.30 – 14.30	Подготовка ко сну. Сон.	Тихо-тихо, сон идет!
14.30 – 15.00	Постепенный подъем детей. Коррекционная гимнастика после сна в группе.	Минутки бодрости
15.00 – 15.30	Игра-занятие по подгруппам	Минутки познания
15.30 – 16.00	Подготовка к полднику. Полдник: обучение культуре еды, правильному обращению со столовыми приборами	Приятного аппетита!
16.00 – 16.30	Свободная игровая деятельность	Минутки игры

	детей.	
16.30 – 19.00	<p>Подготовка к прогулке: обучение навыкам самообслуживания.</p> <p>Прогулка. Работа с родителями.</p> <p>Уход детей домой.</p> <p>Подготовка воспитателя к следующему рабочему дню (уборка группы, подготовка к занятиям, мытье игрушек)</p>	До свидания!



**РЕЖИМ ДНЯ****Зимний период (учебный период с 01.09.2021 по 31.05.2022 гг.)****Младшая группа**

<i><b>Время</b></i>	<i><b>Содержание</b></i>	<i><b>Режимные моменты</b></i>
7.00 – 8.00	Прием детей, свободная игровая деятельность детей	Минутки игры, индивидуальная работа с детьми
8.00 – 8.05	Утренняя гимнастика.	Минутки бодрости
8.05 – 8.35	Подготовка к завтраку. Воспитание КГН. Завтрак: обучение культуре еды, правильному обращению со столовыми приборами.	Моем с мылом чисто-чисто Приятного аппетита!
8.35 – 9.00	Свободная игровая деятельность детей.	Минутки игры
9.00 – 10.00	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе	Минутки игры Минутки познания
10.00 – 11.30	Подготовка к прогулке: обучение навыкам самообслуживания. Прогулка.	Гуляй, да присматривайся!
11.30 – 11.50	Возвращение с прогулки. Игры детей.	Моем с мылом чисто-чисто
11.50 – 12.30	Подготовка к обеду. Обед: обучение культуре еды, правильному обращению со столовыми приборами.	Приятного аппетита!
12.30 – 14.30	Подготовка ко сну. Дневной сон.	Тихо-тихо, сон идет!
14.30 – 15.00	Постепенный подъем детей Гимнастика после сна в группе	Минутки бодрости
15.00 – 15.30	Игры, досуги, общение и деятельность по интересам	Минутки игры индивидуальная работа с детьми.
15.30 – 15.45	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе	Минутки познания

15.45 – 16.15	Полдник: Обучение навыкам самообслуживания	Приятного аппетита!
16.15 – 16.45	Свободная игровая деятельность детей	Минутки игры
16.45 – 19.00	Подготовка к прогулке: обучение навыкам самообслуживания. Прогулка. Работа с родителями. Уход детей домой. Подготовка воспитателя к следующему рабочему дню (уборка группы, подготовка к занятиям, мытье игрушек)	До свидания!

## РЕЖИМ ДНЯ

Зимний период (учебный период с 01.09.2021 по  
31.05.2022 гг.) Средняя группа

<i>Время</i>	<i>Содержание</i>	<i>Режимные моменты</i>
7.00 – 8.00	Прием детей, свободная игровая деятельность детей.	Минутки игры, индивидуальная работа с детьми
8.05 – 8.11	Утренняя гимнастика.	Минутки бодрости
8.11 – 8.45	Подготовка к завтраку. Воспитание КГН. Завтрак: обучение культуре еды, правильному обращению со столовыми приборами.	Моем с мылом чисто-чисто  Приятного аппетита!
8.45 – 9.00	Свободная игровая деятельность детей.	Минутки игры
9.00 – 10.05	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе	Минутки игры Минутки познания
10.05 – 12.00	Подготовка к прогулке: обучение навыкам самообслуживания. Прогулка.	Гуляй, да присматривайся!
12.00 – 12.10	Возвращение с прогулки.	Моем с мылом чисто-чисто
12.10 – 12.40	Подготовка к обеду. Обед: обучение культуре еды, правильному обращению со столовыми приборами.	Приятного аппетита!
12.40 – 13.00	Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	Минутки игры
13.00 – 15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.	Тихо-тихо, сон идет!
15.00 – 15.20	Постепенный подъем детей Гимнастика после сна в группе	Минутки бодрости
15.30 – 16.00	Полдник: Обучение навыкам самообслуживания	Приятного аппетита!

16.00 – 16.40	Игры, досуги, общение и деятельность по интересам	Минутки игры индивидуальная работа с детьми. Минутки познания
16.40 – 19.00	Подготовка к прогулке: обучение навыкам самообслуживания. Прогулка. Работа с родителями. Уход детей домой. Подготовка воспитателя к следующему рабочему дню (уборка группы, подготовка к занятиям, мытье игрушек)	Минутки игры!  До свидания!

## РЕЖИМ ДНЯ

Зимний период (учебный период с 01.09.2021 по 31.05.2022 гг.)

### Старшая группа

<i>Время</i>	<i>Содержание</i>	<i>Режимные моменты</i>
7.00 – 8.00	Прием детей, свободная игровая деятельность детей.	Минутки игры, индивидуальная работа с детьми
8.11 – 8.21	Утренняя гимнастика.	Минутки бодрости
8.21 – 8.50	Подготовка к завтраку. Воспитание КГН. Завтрак: обучение культуре еды, правильному обращению со столовыми приборами.	Моем с мылом чисто-чисто Приятного аппетита!
8.50 – 9.00	Свободная игровая деятельность детей.	Минутки игры
9.00 – 10.35	Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность включая перерыв)	Минутки познания
10.35 – 12.10	Подготовка к прогулке: обучение навыкам самообслуживания. Прогулка.	Гуляй, да присматривайся!
12.10 – 12.20	Возвращение с прогулки. Игры детей.	Моем с мылом чисто-чисто
12.20 – 12.50	Подготовка к обеду. Обед: обучение культуре еды, правильному обращению со столовыми приборами.	Приятного аппетита!
12.50- 13.00	Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	Минутки игры
13.00 – 15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.	Тихо-тихо, сон идет!
15.00 – 15.15	Постепенный подъем детей. Коррекционная гимнастика после сна в группе. Обучение навыкам	Минутки бодрости

	самообслуживания.	
15.15 – 15.45	Подготовка к полднику. Полдник. Воспитание КГН.	Приятного аппетита!
15.45 – 16.10	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе	Индивидуальная работа с детьми. Минутки познания
16.10 – 16.45	Игры, досуги, общение и деятельность по интересам	Минутки игры
16.45 – 19.00	Подготовка к прогулке: обучение навыкам самообслуживания Прогулка. Работа с родителями. Уход детей домой. Подготовка воспитателя к следующему рабочему дню (уборка группы, подготовка к занятиям, мытьё игрушек)	До свидания!

## РЕЖИМ ДНЯ

Зимний период (учебный период с 01.09.2021 по 31.05.2022

гг.)Подготовительная к школе группа

<i>Время</i>	<i>Содержание</i>	<i>Режимные моменты</i>
7.00 – 8.30	Прием детей, свободная игровая деятельность детей.	Минутки игры, индивидуальная работа с детьми
8.21 – 8.33	Утренняя гимнастика.	Минутки бодрости
8.33 – 9.00	Подготовка к завтраку. Воспитание КГН. Завтрак: обучение культуре еды, правильному обращению со столовыми приборами.	Моем с мылом чисто-чисто Приятного аппетита!
9.00 – 11.10	Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв)	Минутки познания
11.10 – 12.20	Подготовка к прогулке: обучение навыкам самообслуживания. Прогулка.	Гуляй, да присматривайся!
12.20 – 12.30	Возвращение с прогулки. Обучение КГН	Моем с мылом чисто-чисто
12.30 – 13.00	Подготовка к обеду. Обед: обучение культуре еды, правильному обращению со столовыми приборами.	Моем с мылом чисто-чисто Приятного аппетита!
13.00 – 15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.	Тихо-тихо, сон идет!
15.00 – 15.15	Постепенный подъем детей. Коррекционная гимнастика после сна в группе. Обучение навыкам самообслуживания.	Минутки бодрости
15.15 – 15.45	Проведение дидактических игр с детьми по интересам, свободная игровая деятельность детей.	Минутки познания

15.45 – 16.15	Подготовка к полднику. Полдник. Воспитание КГН.	Приятного аппетита!
16.15 – 16.50	Свободная игровая деятельность детей	Минутки игры
16.50 – 19.00	Подготовка к прогулке: обучение навыкам самообслуживания. Прогулка. Работа с родителями. Уход детей домой. Подготовка воспитателя к следующему рабочему дню (уборка группы, подготовка к занятиям, мытьё игрушек)	Гуляй, да присматривайся!  До свидания!



**РЕЖИМ ДНЯ в летний период****Группа раннего возраста**

7.00- 8.15	Прием детей на улице, свободная игровая деятельность	Минутки игры, индивидуальная работа с детьми
7.55- 8.00	Утренняя гимнастика( на улице).	Минутки бодрости
8.30- 9.00	Подготовка к завтраку. Воспитание КГН. Завтрак: обучение культуре еды, правильному обращению со столовыми приборами.	Моем с мылом чисто – чисто Приятного аппетита!
9.00- 11.45	Совместная деятельность. Подготовка к прогулке: обучение навыкам самообслуживания. Прогулка.	Минутки игры Гуляй, да присматривайся!
11.45- 12.00	Возвращение с прогулки. Игры детей.	Моем с мылом чисто- чисто.
12.00- 12.30	Подготовка к обеду. Обед: обучение культуре еды, правильному обращению со столовыми приборами	Приятного аппетита!
12.30- 14.30	Подготовка ко сну. Дневной сон	Тихо- тихо, сон идет!
14.30- 15.00	Постепенный подъем детей. Коррекционная гимнастика после сна в группе	Минутки бодрости
15.00- 15.30	Свободная игровая деятельность детей	Минутки игры
15.30- 16.00	Подготовка к полднику. Полдник: обучение культуре еды, правильному обращению со столовыми приборами	Приятного аппетита!
16.00- 16.30	Свободная игровая деятельность детей	Минутки игры

16.30- 19.00	Подготовка к прогулке: обеспечение навыкам самообслуживания. Прогулка. Работа с родителями. Уход детей домой. Подготовка воспитателя к следующему рабочему дню (уборка группы, подготовка к занятиям, мытье игрушек)	До свидания!
--------------	---	--------------

В летний период проводятся занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, изобразительные, спортивные праздники, спортивные и подвижные игры, экскурсии и др.)

## РЕЖИМ ДНЯ

в летний период

Младшая группа

<i>Время</i>	<i>Содержание</i>	<i>Режимные моменты</i>
7.00 – 8.30	Прием детей на улице, свободная игровая деятельность.	Минутки игры, индивидуальная работа с детьми
8.10 – 8.15	Утренняя гимнастика (на улице).	Минутки бодрости
8.15 – 8.45	Подготовка к завтраку. Воспитание КГН. Завтрак: обучение культуре еды, правильному обращению со столовыми приборами.	Моем с мылом чисто-чисто Приятного аппетита!
8.45 – 9.30	Свободная игровая деятельность детей.	Минутки игры
9.30 – 11.30	Подготовка к прогулке: обучение навыкам самообслуживания. Прогулка.	Гуляй, да присматривайся!
11.30 – 11.50	Возвращение с прогулки. Игры детей.	Моем с мылом чисто-чисто
11.50 – 12.30	Подготовка к обеду. Обед: обучение культуре еды, правильному обращению со столовыми приборами.	Приятного аппетита!
12.30 – 14.30	Подготовка ко сну. Дневной сон.	Тихо-тихо, сон идет!
14.30 – 15.00	Постепенный подъем детей Гимнастика после сна в группе	Минутки бодрости
15.00 – 15.45	Игры, досуги, общение и деятельность по интересам.	Минутки игры индивидуальная работа с детьми .Минутки познания
15.45 – 16.15	Полдник: Обучение навыкам самообслуживания	Приятного аппетита!
16.15 – 16.25	Подготовка к прогулке: обучение	Минутки игры

	навыкам самообслуживания.	
16.25 – 19.00	Подготовка к прогулке: обеспечение навыкам самообслуживания. Прогулка. Работа с родителями. Уход детей домой. Подготовка воспитателя к следующему рабочему дню (уборка группы, подготовка к занятиям, мытье игрушек)	До свидания!

В летний период проводятся занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, изобразительные, спортивные праздники, спортивные и подвижные игры, экскурсии и др.)

## РЕЖИМ ДНЯ

в летний период

Средняя группа

<i>Время</i>	<i>Содержание</i>	<i>Режимные моменты</i>
7.00 – 8.30	Прием детей (на улице), свободная игровая деятельность.	Минутки игры, индивидуальная работа с детьми
8.10– 8.20	Утренняя гимнастика (на улице).	Минутки бодрости
8.30 – 8.40	Подготовка к завтраку. Воспитание КГН.	Моем с мылом чисто-чисто
8.40 – 9.00	Завтрак: обучение культуре еды, правильному обращению со столовыми приборами.	Приятного аппетита!
9.00- 12.00	Подготовка к прогулке. Обучение навыкам самообслуживания. Прогулка.	Гуляй, да присматривайся!
12.00 – 12.10	Возвращение с прогулки. Игры детей.	Моем с мылом чисто-чисто
12.10-12.40	Подготовка к обеду. Обед: обучение культуре еды, правильному обращению со столовыми приборами.	Моем с мылом чисто-чисто Приятного аппетита!
12.40 – 13.00	Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном.	Минутки игры
13.00- 15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.	Тихо- тихо, сон идет!
15.00- 15.20	Постепенный подъем детей. Коррекционная гимнастика после сна в группе. Обучение навыкам самообслуживания.	Минутки бодрости
15.30 – 15.45	Подготовка к полднику. Полдник. Воспитание КГН.	Приятного аппетита!

15.45 – 16.40	Подготовка к прогулке: обучение навыкам самообслуживания. Прогулка. Свободная игровая деятельность детей.	Минутки игры
16.40 – 19.00	Подготовка к прогулке: обучение навыкам самообслуживания. Прогулка. Работа с родителями. Уход детей домой. Подготовка воспитателя к следующему рабочему дню (уборка группы, подготовка к занятиям, мытье игрушек)	До свидания!

В летний период проводятся занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, изобразительные, спортивные праздники, спортивные и подвижные игры, экскурсии и др.)

## РЕЖИМ ДНЯ

в летний период

Старшая группа

<i>Время</i>	<i>Содержание</i>	<i>Режимные моменты</i>
7.00 – 8.30	Прием детей (на улице), свободная игровая деятельность.	Минутки игры, индивидуальная работа с детьми
8.10 – 8.12	Утренняя гимнастика (на улице).	Минутки бодрости
8.30 – 8.45	Подготовка к завтраку. Воспитание КГН. Завтрак: обучение культуре еды, правильному обращению со столовыми приборами.	Моем с мылом чисто-чисто Приятного аппетита!
9.00-12.10	Подготовка к прогулке: обучение навыкам самообслуживания. Прогулка.	Гуляй, да присматривайся!
12.10 – 12.20	Возвращение с прогулки. Игры детей.	Моем с мылом чисто-чисто
12.20 – 12.50	Подготовка к обеду. Обед: обучение культуре еды, правильному обращению со столовыми приборами.	Моем с мылом чисто-чисто Приятного аппетита!
12.50 – 13.00	Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	Минутки игры
13.00- 15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон	Тихи- тихо, сон идет!
15.00 – 15.15	Постепенный подъем детей. Коррекционная гимнастика после сна в группе. Обучение навыкам самообслуживания.	Минутки бодрости
15.15 – 15.45	Подготовка к полднику. Полдник. Воспитание КГН.	Моем с мылом чисто-чисто Приятного аппетита!
15.45- 16.10	Игры, досуги, общение и деятельность по интересам	Минутки игры

16.10 – 19.00	Подготовка к прогулке: обучение навыкам самообслуживания. Прогулка. Работа с родителями. Уход детей домой. Подготовка воспитателя к следующему рабочему дню (уборка группы, подготовка к занятиям, мытье игрушек)	До свидания!
---------------	--	--------------

В летний период проводятся занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, изобразительные, спортивные праздники, спортивные и подвижные игры, экскурсии и др.)



## РЕЖИМ ДНЯ

в летний период

Подготовительная к школе группа

<i>Время</i>	<i>Содержание</i>	<i>Режимные моменты</i>
7.00 – 8.30	Прием детей на улице, свободная игровая деятельность детей.	Минутки игры, индивидуальная работа с детьми
8.15 – 8.30	Утренняя гимнастика на улице.	Минутки бодрости
8.30 – 8.50	Возвращение с прогулки. Свободная игровая деятельность детей.	Минутки игры
8.50 – 9.15	Подготовка к завтраку. Воспитание КГН. Завтрак: обучение культуре еды, правильному обращению со столовыми приборами.	Моем с мылом чисто-чисто  Приятного аппетита!
9.15 – 12.10	Подготовка к прогулке: обучение навыкам самообслуживания. Прогулка. Свободная игровая деятельность детей.	Гуляй, да присматривайся!  Минутки игры
12.10 – 12.20	Возвращение с прогулки. Обучение культурно – гигиеническим навыкам. Игры детей.	Моем с мылом чисто-чисто
12.20 – 13.00	Подготовка к обеду. Обед: обучение культуре еды, правильному обращению со столовыми приборами.	Моем с мылом чисто-чисто  Приятного аппетита!
13.00 – 15.00	Подготовка ко сну. Сон.	Тихо-тихо, сон идет!
15.00 – 15.15	Постепенный подъем детей. Коррекционная гимнастика после сна в группе. Обучение навыкам самообслуживания.	Минутки бодрости
15.15- 15.45	Свободная игровая деятельность детей	Минутки игры
15.45 – 16.15	Подготовка к полднику. Полдник. Воспитание КГН.	Приятного аппетита!

16.15.- 19.00	<p>Подготовка к прогулке: обучение навыкам самообслуживания.</p> <p>Прогулка. Свободная игровая деятельность детей. Работа с родителями. Уход детей домой.</p> <p>Подготовка воспитателя к следующему рабочему дню (уборка группы, подготовка к занятиям, мытье игрушек)</p>	<p>Гуляй, да присматривайся!</p> <p>Минутки игры</p>
---------------	--	--

**Комплексно - тематическое планирование образовательной  
деятельности на 2021 – 2022 учебный год**

<b>Месяц</b>	<b>неделя</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема обязательной части</b>	<b>Национально-культурная, демографическая, климатическая специфика (вариативная часть)</b>
<b>Сентябрь</b>	1	01.09. – 03.09.	«Неделя Знаний».	Мои открытия или мои впечатления о лете Фотовыставка «Великий путешественник или как я провел лето»
	2	06.09. – 10.09.	«Осень. Лес – клад чудес».	«Мой край» Обновление информационных стендов «Азбука Природолюбия»
	3	13.09 – 17.09.	«Хлеб – всему голова»	Организация выставки рисунков «Россия – территория «Эколят – Молодых защитников Природы» Организация Урока Эколят.
	4	20.09-24.09.	«Осень. Золотая осень»	Знакомство с праздником «Осенины»
	5	27.09 – 01.10.	«Детский сад – моя вторая семья»	Мир профессий
<b>Октябрь</b>	1	04.10. – 08.10.	«Осень. Золотая осень»	Выставка творческих поделок «Чудеса осенней грядки»
	2	11.10 – 15.10.	«Мой город, моя страна»	Путешествие в прошлое города, городские праздники. Символика родного города.
	3	18.10-22.10.	«Мой город»	Люди, прославившие наш город. Памятные места Чапаевска. Мероприятие для воспитанников всех возрастных групп на тему: «Путешествие в страну Этикета»
	4	25.10– 29.10.	Поздняя осень, изменения в природе	«Домашние животные и птицы готовятся к зиме».
	1	01.11. – 03.11,05.11	«День народного единства»	«В мире друзей» Детские народные песенки уральских композиторов.

	2	08.11. – 12.11.	«Мой город, моя страна».	Физкультурно – спортивный праздник «Олимпиада Природолюбия» Игры народов Поволжья.
	3	15.11. – 19.11.	«Поздняя осень»	Живая природа (Птицы, звери, обитатели озер и рек) Кузьминки – встреча зимы
	4	22.11. – 26.11	«Моя семья. День матери»	Художественные промыслы умельцев Поволжья
	5	29.11. – 03.12	«Проказы матушки зимы, зимовье зверей»	Сказы П.П.Бажова.
	Декабрь	1	06.12 – 10.12.	«Зима белоснежная»
2		13.12 – 17.12	«Новый год: неделя безопасности»	«Безопасность дома и в быту», «Безопасность на улицах города»
3		20.12. – 24.12	«Новый год у ворот»	Необычные украшения улиц города Фотовыставка «На улицах нашего города»
4		27.12.-31.12	«Новый год у ворот»	Как моя семья готовится к Новому году
Я	1	10.01 – 14.01	«Новогодние каникулы»	«Праздник коляды». Выставка семейной

			газеты «Здоровый образ жизни нашей семьи».
	2	17.01 – 21.01	«Зимушка – зима» Живая природа родного края (Птицы, звери)
	3	24.01 – 28.01	«Зимушка – зима» Достопримечательности моего города
<b>Февраль</b>	1	31.01 – 04.02	«Неделя транспорта» Профессии на транспорте.
	2	07.02 – 11.02	«Профессии» «Родной край: труд взрослых»
	3	14.02 – 18.02	« Я и другие люди, нормы поведения» «Правила поведения»
	4	21.02– 22.02, 24.02-25.02	«День Защитника Отечества» «Военные профессии» Поздравительная открытка «Папу поздравляю, быть, как он мечтаю!» Спортивный праздник «С физкультурой я дружу –в родной Армии служу!»
	5	28.02.-04.03	Проказы матушки зимы Масленица
<b>Март</b>	1	28.02-03.03	«Мамочка любимая!» Выставка творческих работ «Мамочка- любимая моя, мастерица, лучшая моя»
	2	07.03 – 11.03	«Мой дом» Предметы, которые нас окружают: мебель, посуда, бытовая техника Народная игрушка (Отдарок, кукла- Скрутка, (Пеленашка), Кувадка, Веснянка, Пасхальная)»
	3	14.03. – 18.03.	«Весна-красна!» «Репортаж с весенних улиц Чапаевска»
	4	21.03. – 25.03.	«Мы – исследователи!», «Водоемы просыпаются» Полезные ископаемые
	5	28.03. – 01.04.	«Театральная неделя» Культурно-развлекательные, образовательные центры города <b>Самойбли</b>
<b>А</b>	1	04.04. – 08.04.	«Неделя добрых дел» «С заботой о ближних»
	2	11.04. – 15.04.	«Этот волшебный космос!» Самара - космическая

	3	18.04. – 22.04	«Весна – красна: сезонные изменения в природе».	Реализация проекта «Земля-наш общий дом!» , приуроченный к Дню Земли.
	4	25.04-29.04	«Весна – красна, народные традиции. Пасха».	г. Чапаевск – город будущего «Творчество писателей, художников, композиторов.» Проведение экологических субботников.
<b>Май</b>	1	02.05-06.05	«День Победы»	Герои ВОВ, прославившие наш город; памятники героям ВОВ. Фестиваль военно- патриотической песни «Этот День Победы!»
	2	10.05 – 13.05	«Архитектура прошлого и настоящего»	«Улицы мегаполиса», «Русская изба»
	3	16.05 – 20.05	«Прощание с весной: природа вокруг нас»	Птицы нашего края

	4	23.05 – 27.05	«Прощание с весной: природа вокруг нас»	Растения родного края
	5	30.05-03.06	«Здравствуй, лето или день защиты детей»	«Игры нашего двора» День открытых дверей (возможен дистанционный формат)

Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Содержание основной образовательной Программы обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН непрерывной образовательной деятельности (НОД)

по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования  
в группах общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста, осуществляемой в  
процессе организации различных видов детской деятельности на 2021 – 2022 учебный год

№ п/п		Виды организованной образовательной деятельности	Количество занятий в неделю				
			1.5-2 года, 2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Обязательная часть</b>							
1	Познавательное развитие	1.1. Формирование элементарных математических представлений	1 раз в две недели	1	2	2	2
		1.2. Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Ознакомление с окружающим миром		1 раз в две недели	1 раз в две недели	1	1
2	Речевое развитие	2.1. Развитие речи	1	1	1	2	1
		2.2. Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	1
3	Социально-коммуникативное развитие	3.1. Познание предметного и социального мира. Ознакомление с окружающим	1 раз в	1 раз в две недели	1 раз в две	1 раз в две недели	1



		миром	две недели		недели		
		3.2. Освоение безопасного поведения		-		1раз в две недели	
4	Художественн о-эстетическое развитие	4.1. Рисование	1	1	1	1	1
		4.2.Лепка	1	1раз в три недели	1раз в три недели	1раз в три недели	1раз в три недели
		4.3. Аппликация		1раз в три недели	1раз в три недели	1раз в три недели	1раз в три недели
		4.4. Конструирование		1раз в три	1раз в три	1раз в три	1раз в три

			недели	недели	недели	недели
	4.5. Музыкальная деятельность	2	2	2	2	2
5	Физическое развитие	3 (1 провод ится на открытом воздухе)	3 (1 провод ится на открытом воздухе)	3 (1 провод ится на открытом воздухе)	3 (1 проводи тся на открытом воздухе)	3(1 провод ится на открытом воздухе)
	максимальная образовательная нагрузка на ребенка (количество/удельный вес в неделю (минуты))	10/100	10/150	11/220	12/300	12/360
	длительность видов организованной образовательной деятельности	10 минут	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
	Перерывы между видами организованной образовательной деятельности	10 минут				
	<b>Вариативная часть</b>	<b>2-3 года</b>	<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
	1.1 Социально-коммуникативное развитие «Дошкольник и мир профессий: Железная дорога»		*	*	*	*
	1.2. Познавательное развитие «Мы живем на Урале»		*	*	*	*
* реализация этих видов образовательной деятельности осуществляется в ходе режимных моментов и интеграции с другими видами детской деятельности						

## ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Критерии	Содержание критерия	Содержание метода, средства
<p>1. Развитие интереса к различным видам спорта</p>	<p>1.1 Наличие предрасположенности к занятиям тем или иным видом спорта</p> <p>1.2 Наличие знаний о различных видах спорта</p> <p>1.3 Реализация себя в движениях через познание собственных возможностей и способностей</p> <p>1.4 Проявление личной заинтересованности в совершенствовании своих результатов</p>	<p>1. Диагностика уровня физической подготовленности</p> <p>2. Диагностика уровня развития основных видов движений Занятия познавательного цикла: «Зимние и летние виды спорта», «Кто такие спортсмены», «Дружим со спортом», «Мой веселый звонкий мяч», «История развития спорта», «Олимпийские игры».</p> <p>1. Практические занятия: «Зимняя спортивная олимпиада», «Летние Олимпийские игры», «Приглашаем на стадион».</p> <p>1. Проведение подвижных игр с различным проявлением основных видов движений и физических способностей.</p> <p>2. Наблюдение за двигательной активностью ребенка в течение дня.</p> <p>3. Занятия по физической культуре.</p> <p>1. Беседа «Физкультура и здоровье».</p> <p>Основное содержание: значение физических упражнений для здоровья.</p> <p>2. Наблюдение за проявлениями ребенка на физкультурных занятиях.</p> <p>3. Вопросы открытого типа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чем нравится заниматься?</li> <li>- С каким предметом нравится выполнять задания?</li> <li>- В какие игры нравится играть?</li> </ul> <p>4. Самостоятельная двигательная активность.</p> <p>1. Занятия познавательного цикла: «Польза от физических упражнений»,</p>

	<p>1.5 Сформированность потребности в двигательной активности</p>	<p>«Опора и двигатели нашего организма», «Преодолей себя».</p> <p>2. Сюжетно-игровой метод.</p> <p>Основное содержание: педагог предлагает ребенку придумать упражнения и показать другим.</p> <p>3. Участие в спортивных мероприятиях (досуги, развлечения, праздники, соревнования).</p>
--	---	--

<p>2. Осознание необходимости вести здоровый образ жизни</p>	<p>2.1 Сформированность представлений о ЗОЖ</p> <p>2.2 Наличие устойчивой мотивации и потребности в сохранении своего здоровья и здоровья окружающих</p> <p>2.3 Овладение ребенком системы культурно-гигиенических знаний об организме человека</p>	<p>1. Дидактические игры по формированию элементарных представлений детей о ЗОЖ.</p> <p>2. Занятия по ознакомлению с окружающим миром «Я – ребенок. Мой образ жизни».</p> <p>Основное содержание: особенности образа жизни ребенка, его значение для здоровья.</p> <p>3. Презентация детского альбома «Здоровый образ жизни».</p> <p>4. Познавательные занятия: «Чистота – залог здоровья», «Полезная еда», «Аптека вокруг нас».</p> <p>1. Консультация «Телевизор и компьютер – друзья или враги».</p> <p>2. Беседа «Я и другие люди».</p> <p>3. Беседа «Здоровье и болезнь».</p> <p>Основное содержание: здоровье и болезнь; микробы; грязь – среда обитания микробов.</p> <p>4. Занятия познавательного цикла: «Что я знаю о себе», «Почему мы двигаемся», «Наши глаза», «Как мы слышим».</p> <p>1. Режимные моменты и ЗОЖ.</p> <p>2. Лекция «Значение санитарно-гигиенических процедур».</p> <p>3. Спортивные мероприятия: «Чистота и здоровье», «Осторожно, микробы», «Как природа помогает нам быть здоровыми».</p> <p>4. Вопросы открытого типа.</p> <p>5. Познавательно-оздоровительные лекции: «Здоровые уши», «Береги свое горло», «Чтобы зубы не болели», «Будем видеть хорошо».</p>
--	---	---

3. Развитие навыков здорового образа жизни	3.1. Устойчивость навыков владения своим телом с целью сохранения здоровья	<p>1. Занятие по ознакомлению с окружающим миром «Я – человек».</p> <p>Основное содержание: элементарное строение человека: необходимые для жизни условия: пища, воздух, тепло, одежда.</p> <p>2. Беседа «Что я знаю о себе. Мой организм».</p> <p>3. Вопросы открытого типа.</p>
	3.2. Овладение навыками элементарного массажа, правильного дыхания	<p>1. Оздоровительно-интегрированные занятия с включением комплексов дыхательных упражнений и комплексов массажа.</p> <p>2. Самостоятельное выполнение детьми комплексов массажа.</p> <p>3. Самостоятельное выполнение дыхательных упражнений.</p>
	3.3. Сформированность	<p>1. Наблюдение за детьми при самостоятельном выполнении комплексов</p>

	потребности в двигательной активности	<p>массажа и дыхательных упражнений.</p> <p>2. Наблюдения за двигательной активностью ребенка в течение дня, за участием в играх соревновательного характера, в физкультурных досугах.</p>
4. Формирование и развитие навыков основ безопасности жизнедеятельности	<p>4.1 Развитие способности по переносу знаний на конкретные ситуации</p> <p>4.2 Устойчивость навыков владения своим телом в экстремальных ситуациях</p> <p>4.3 Сформированность правильного поведения в</p>	<p>1. Организация в группах здоровьесберегающего пространства.</p> <p>2. Беседы-консультации «Я живу в городе», «Я – пешеход и пассажир».</p> <p>3. Вопросы открытого типа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- один дома;</li> <li>- что делать, когда замерз?;</li> <li>- вызываем помощь;</li> <li>- осторожность около водоема;</li> <li>- незнакомец.</li> </ul> <p>4. Дидактические игры: «Дорожные знаки», «Стихийные бедствия», «Служба спасения».</p> <p>1. Практические занятия серии «Забочусь о своем здоровье».</p> <p>2. Просмотр видео, иллюстраций серии «Стихийные бедствия».</p> <p>3. Беседы после просмотра видео, иллюстраций.</p> <p>1. Беседы познавательного цикла: «Правила поведения в лесу», «Опасность на дорогах», «Соблюдаем правила», «Оказание помощи».</p> <p>2. Проблемно-ситуационный метод.</p> <p>Содержание: перед ребенком ставится проблемная ситуация, которую он должен разрешить.</p>

	нестандартных ситуациях	<p>3. Игровой метод.</p> <p>Содержание: выполнение действий в соответствии с поставленной ситуацией.</p>
--	-------------------------	--



## Организация физкультурно-оздоровительной работы

Задачи	Содержание	Сроки	Ответственный
1. Использование оздоровительных режимов	1.1. Обеспечение динамического режима дня.	постоянно	Старший воспитатель, воспитатели, инструктор по ФИЗО
	1.2. Обеспечение разнообразной деятельности		
2. Использование рационального питания	2.1. Обеспечение калорийности детского питания, его вкусовых качеств	постоянно	Ст.медсестра, повар, воспитатели
	2.2. Обеспечение разнообразия меню		
	2.3. Обеспечение меню достаточным количеством овощных блюд, зелени, соков, фруктов		
	2.4. Витаминизация третьих блюд . Витамин «С»		
3. Соблюдение гигиены одежды и помещений	3.1. Соответствие одежды детей сезону и температуре помещений	постоянно	Воспитатели
	3.2. Проветривание	По графику	Воспитатели, помощники воспитателей
	3.3. Использование бактерицидных ламп		

	3.4. Влажная уборка помещений		Помощники воспитателей
	3.5. Соблюдение питьевого режима	постоянно	Воспитатели
	3.6. Соблюдение гигиенических требований к игрушкам и их содержанию		Воспитатели, помощники воспитателей
4. Использование закаливающих процедур	4.1. В повседневной жизни: - воздушные ванны - максимальное нахождение детей на свежем воздухе - закаливание	постоянно	Ст.медсестра, воспитатели

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сон с доступом воздуха</li> <li>- игры с водой</li> </ul>		
	<p>4.2. Специально-организованные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- контрастные температуры воздуха в спальне и группе</li> <li>- занятия в зале</li> <li>- полоскание рта кипяченой водой</li> </ul>	В соответствии с установленным двигательным режимом	Ст.медсестра, воспитатели, инструктор по ФИЗО
5. Использование физических упражнений в повседневной жизни	5.1. Утренняя гимнастика во всех возрастных группах	ежедневно	Воспитатели, инструктор по ФИЗО, музыкальные руководители
	5.2. Подвижные, спортивные, народные игры по сезону, спортивные праздники и развлечения, самостоятельная двигательная деятельность	постоянно	Инструктор по ФИЗО, воспитатели
	5.3. Физкультминутки, физкультпаузы		Воспитатели